





مجلس شورای ملی

کتابخانه

مجلس شورای ملی و مقامات دولتی

مجلس شورای ملی

خرداد ماه ۱۳۳۵



تصویر خواجه نصیر طوسی
(کار استاد هنرمند آقای ابوالحسن صدیقی)



۵
اشارات دانشگاه تهران

پانجمین سال خلاصه نصیر طوسر

۳۰۹

سرگذشت و عقائد فلسفی

خواجۀ نصیر الدین طوسی

بانضمام

بعضی از رسائل و مکاتبات وی

تکثیر:

محمد مدرس (زنجان)

خرداد ماه ۱۳۳۵

مقدمه

عظمت و افتخار هرملتی با آثار علمی و ادبی و هنری و باعلاقه‌ایکه بحفظ شئون ملی خود ابراز میدارد شناخته میشود. خوشبختانه ملت ایران از آغاز پیدایش مدنیت تا کنون نوابغ زیادی در خود پرورش داده است که در علم و ادب شهرت جهانی پیدا کرده اند. و نتایج افکار عالیه و مصنوعات هنری آنان هنوز هم باعث اعجاب و تحسین ناظرین میگردد و زینت افزای سوزها و کتابخانه‌های دنیا میباشد.

یکی از خصوصیات و مزایای ایرانی ابراز علاقه او بحفظ اصالت نژادی و سنن ملی میباشد. چنانچه در تمام اوج و حضيض تاریخ چندین هزارساله خود توانسته است استقلال و شئون ملی خود را نگاه بدارد و هنگام اوج و قدرت فرهنگ ایرانی را تا اقصی نقاط عالم گسترش بدهد؛ بطوریکه ملل و اقوام مغلوب در کتب مذهبی و ناربخهای خود از شئون اجتماعی این قوم ستایش کنند؛ و در موقع هجوم قبائل و اقوام مختلف هم در برابر طوفانهای سهمگین و سیلهای خروشان مانند سد محکمی ایستادگی نموده و کم کم نفوذ معنوی بر ملل غالب بدار کرده و آن قوم را تحت سیطره خود در آورده است.

یکی از بلاهای بسیار هولناک حمله تانار و مغول بایرانست که لطمه جبرانناپذیری با بادی و جمعیت و فرهنگ ایران وارد ساخت و نزدیک بود رشته حیات اجتماعی این ملت قطع شود ولی نبوغ فکری یکی از فرزندان این آب و خاک همچون سد محکمی جلو هجوم سیل آسارا گرفت و آن قوم یغماگرا را تحت نفوذ معنوی خود در آورده و با این تریب فرهنگ

و تمدن ایرانی را محفوظ نگاه داشت. آن راد مرد بزرگ **خواجه نصیرالدین طوسی** است که با تفاق کلیه مورخین آن عصر بر عقل هولاکوچیره شد و تاملی توانست از قدرت و نفوذ خود بنفع کشور عزیز استفاده نموده و بجهان علم و ادب و ترویج مذهب حقه اثنی عشری خدمات شایان تمجید و تحسین انجام بدهد.

قدرت معنوی دانشمند طوسی سبب شد! مغول خونخوار و وحشی که قبلاً از کشتن عالم و عارف و انهدام آثار باستانی پروائی نداشتند، در اشاعه علم و هنر و احترام دانشمندان بکوشند و بتأسیس دانشگاه بزرگ مراغه و رصدخانه بینظیر آنجا همت بگمارند.

بزرگترین عطایای طبیعت در نهاد حضرت خواجه طوسی جمع بود زیرا علاوه از جامع بودن در فنون مختلف علمی در جهان سیاست نیز سرآمد اقران بوده است و در مکارم اخلاق افضل اهل عصر بشمار میرفت. با این مقدمه میتوانیم ادعا کنیم که در صفحات تاریخ مرد بزرگی که جامع مقام شامخ علمی و سیاسی و مذهبی بوده باشد نظیر خواجه نصیرالدین نادر و کمیاب است.

جای بسی خوشوقتی است که دانشگاه تهران در مقام تجلیل از این بزرگوار برآمده و بمناسبت هفتصدمین سال خواجه طوسی کنگره ای تشکیل داده و بطبع آثار او پرداخته است.

این اقدام بسیار شایان تمجید و تحسین میباشد. زیرا پس از دانشگاه جندی شاپور که قبل از اسلام در ایران دایر بوده است؛ و بعد از مدرسه نظامیه که خواجه نظام الملک وزیر دانشمند ایرانی در بغداد تأسیس کرده است سومین دانشگاه بهمت والای خواجه نصیرالدین طوسی در مراغه دایر گردید.

در کمیسرین کنگره خواجه نصیر طوسی برحسب پیشنهاد یکی از دوستان دانشمند ارجمندم و تصویب استادان معظم مقرر میگردد ، باینجانب ابلاغ شود که یاد داشت‌هاییکه راجع بخواجه طوسی تهیه نموده‌ام با بعضی از رسائل آن بزرگوار تقدیم دبیر خانه کنگره بنایم . این دستور ضمن مرقومه شماره ۴ / ۳۱۸۰ مورخ ۲/۵ / ۱۳۳۵ اداره کل انتشارات و روابط دانشگاهی باینجانب ابلاغ گردید .

نگارنده با توجه بیضاعت مزاجه خود و بعلت اینکه مدت پانزده سال بود که کار علمی را کنار گذاشته و بقول فرزانه طوسی دست تقدیر برخلاف میل باطنی مرا در خدمت وزارت دارائی پای بند کرده است ؛ اجرای این دستور را خارج از حدود توانائی خود تشخیص داده و باتوجه بضیق وقت انجام آن مشکل بنظر میرسید . ولی از طرفی امثال امر را بر خود واجب دانسته تصمیم گرفتم با اجرای دستور اولیاء معظم دانشگاه بقدر استعداد و توانائی خود کمکی بنشر افکار و آثار خواجه طوسی کرده باشم . این بود که از خداوند متعال استعانت طلبیده و خلاصه‌ای از یادداشت‌های خودم را در این موضوع مدون و بصورت فعلی تقدیم محضر ارباب فضل و دانش نمودم . امید است مورد قبول افتد . و هر گاه صفحاتی از این دفتر بشرف مطالعه آنان مشرف گشت و با اشتباهات غیر قابل عفو و اغماض بر خوردند ، نگارنده را مستحضر فرمایند . تا چنانکه موفق بتجدید طبع آن شدم در تجدید نظر ، آن اشتباهات مرتفع گردد . در اینجا لازم است از استادان ارجمند خودم بخصوص از حضرت استاد بزرگوار آقای مشکوة مدظلہ العالی که در او ان تحصیل قسمت عمده این یادداشتها بارشاد و راهنمایی ایشان از کتابخانه نفیس معزی الیه تهیه شده است ؛ صمیمانه تشکر کنم و بعد هم که ایثار بنفس فرموده آنرا بدانشگاه تهران

اهدا نمودند. بوسیله دوست دانشمند ارجمندم آقای دانش پژوه از آن گنجینه گرانها استفاده نمودم. و لذا از صمیم قلب از آندوست گرامی که در تمام مراحل طبع کتاب بنگارنده کمک و مساعدتهای ذیقیمتی نمودند تشکر می کنم. و نیز بروح برفتح دونفر از دانشمندان در گذشته که حق استادی و ارشاد په بنده داشتند درود میفرستم؛ یکی عارف ربانی و حکیم اشراقی مرحوم حاج میرزا مهدی آشتیانی طاب ثراه میباشد که از سال ۱۳۱۶ تا اردیبهشت ماه ۱۳۳۲ که دار فانی را وداع کردند همواره از محضر درس و مجلس عالی آن فقید سعید مستفید و بهره مند بودم. دیگری فقیه و متکلم و استاد ماهر در علم مذاهب و رجال و سائر علوم اسلامی مرحوم شیخ الاسلام زنجانی قدس سره (متوفی اول سال ۱۳۳۳) که از حیث اخلاق و کردار یگانه روزگار و نمونه ای از علماء سلف در قدس و تقوی بودند و کتابخانه نفیس داشتند که غالباً در اختیار اینجانب می گذاشتند و نک قسمت از این بادداشتها باراهنمائی آن علامه فقید تهیه شده است.

در خانمه از اولیاء دانشمند و دانش پرور دانشگاه تهران که نگارنده را موظف و مأمور بانجام کاری فرمودند که شوق فطری آنرا داشتم. ولی بملاحظه بی فائده ماندن نتیجه زحمات؛ از رغبت طبیعی کاسته و از تحقیق و مطالعه بازمانده بودم. ولی بر اثر این تشویق، اینجانب را بادامه تحقیق و مطالعه امیدوار ساختند. انشاء اله تعالی بتحقیقات خودم راجع بآثار خواجه طوسی ادامه داده و نسبت بنشر و چاپ رسائل مختصر و افادات سودمند آن بزرگوار اهتمام خواهیم ورزید.

محمد مدرسی (زنجانی)

فهرست متن رساله‌ها و نامه‌ها و افاداتی که از خواجه طوسی
در این کتاب نقل شده است

شماره	موضوع	صفحه
۱	متن اجازة خواجه طوسی بشیخ نورالدین شیرازی	۲۶
۲	نصیحت نامه خواجه نصیرالدین برای اباقاخان	۴۷
۳	مقدمه رساله کشف القناع عن اسرار شکل القطاع	۱۰۳
۴	مقدمه تحریر کره و استوانه ارشمیدس	۱۱۱
۵	مقدمه ذیل رساله معینیّه	۱۱۶
۶	مقدمه تاریخی زیچ ایلیخانی	۱۱۷
۷	دباجة سابق اخلاق ناصری	۱۲۶
۸	خاتمه سابق اخلاق ناصری	۱۲۸
۹	تفسیر سورة الاخلاص	۱۳۱
۱۰	تفسیر سورة والعصر	۱۳۱
۱۱	کیفیت واقعه بغداد	۱۳۵
۱۲	رساله در ضرورت مرگ	۱۴۶
۱۳	فتحنامه بغداد	۱۵۴
۱۴	نامه هولاکو بصاحب حلب بقلم خواجه طوسی	۱۵۷
۱۵	رساله اثبات جوهر منارق (نفس الامر)	۱۶۹
۱۶	رساله فی العلم و العالم و المعلوم (فی العلم الاکتسابی و اللدنی)	۱۷۲

صفحة	موضوع	شماره
١٧٩	رسالة ربط الجادث بالقديم	١٧
١٨٧	رسالة درجبر واختيار (بعرى)	١٧
١٨٩	رسالة فى اثبات وحدة الاله جل جلاله	١٩
١٩١	رسالة اعتقاده	٢٠
١٩٧	نامه خواجه طوسى بائير الدين ابهرى	٢١
٢٠١	نامه خواجه نصير الدين بشمس الدين خسرو شاهى	٢٢
٢٠٣	رسالة سئوالية خواجه طوسى از عين الزمان جيلى	٢٢
٢١٠	جواب خواجه طوسى بشمس الدين كيشى	٢٤
٢٢٨	جواب خواجه نصير الدين بنامه بحرانى	٢٥
٢٣٠	جواب محقق طوسى بصدر الدين قونوى	٢٦

فهرست مطالب کتاب

صفحه	موضوع
الف	مقدمه
۱	خاندان خواجه نصیرالدین طوسی
۱	تاریخ ولادت
۲	سرگذشت خواجه طوسی در ایام تحصیل و استادان او
۳	شیخ عطار (پاورقی)
۴	مشایخ روایتی خواجه طوسی
۵	اجازة سالم بن بدران بمحقق طوسی
۶	مختصری از سرگذشت استادان طوسی
۶	وجیه الدین محمد بن الحسن الطوسی
۶	فضل الله راوندی
۷	سید مرتضی علم الهدی
۸	کمال الدین بن یونس موصلی
۱۰	سالم بن بدران
۱۱	نیخ برهان الدین قزوینی
۱۱	فضب الدین مصری
۱۲	خواجه ابوالسعادات اصفهانی
۱۳	فریدالدین داماد نیشابوری
۱۳	سید صدرالدین سرخسی
۱۳	نامه امام فخر رازی بسید صدرالدین سرخسی

صفحه	موضوع
۱۶	جواب صدرالدین سرخسی بنامه امام فخر رازی
۱۷	ابوالعباس لوکری
۱۸	بهمنیار
۱۸	ابوعلی سینا
۲۰	تناگردان خواجه نصیرالدین طوسی
۲۰	علامه حلی
۲۲	ابن میثم
۲۳	ابن طاوس
۲۴	سیدرکن الدین استرابادی
۲۵	ابن الفوطی
۲۶	حموئی
۲۶	شیخ نورالدین ابوبکرین علی شیرازی
۲۶	اجازه خواجه طوسی بشیخ نورالدین شیرازی
۲۷	اثیرالدین اومانی
۲۷	اقامت خواجه طوسی در قهستان و الموت
۳۱	استیصال ملاحده و خلاصی خواجه طوسی
۳۳	علاءالدین ابوالسعادات
۳۴	رکن الدین خورشاه
۳۴	ناصرالدین عبدالرحیم بن ابی منصور
۳۵	فتح بغداد
۳۹	دفاع از خواجه نصیرالدین طوسی و ابن علقمی
۳۹	المستعصم بالله (خلیفه عباسی)
۴۴	سلامت ماندن اهل حله و کوفه و کربلا و نجف از هجوم مغول

صفحه	موضوع
۴۵	حدیث زوراء
۴۷	ابا قاجان
۴۷	نصیحت نامه خواجه نصیرالدین بر ابا قاجان
۵۲	ابن علقمی
۵۳	خواجه شمس الدین محمد جوینی
۵۳	خواجه بهاء الدین محمد جوینی
۵۴	آئین و مذهب خواجه طوسی
۵۶	افسانه هائیکه راجع به خواجه طوسی گفته اند
۵۹	صورت و سیرت خواجه طوسی
۶۳	وفات خواجه طوسی
۶۵	بازماندگان خواجه طوسی
۶۵	صدرالدین علی
۶۵	اصیل الدین حسن
۶۶	علم الدین موصلی
۶۷	علم الدین شامی
۶۷	عین الدولة الصوری
۶۷	فخرالدین احمد
۶۹	بخش دوم - در آثار علمی و عقائد فلسفی خواجه طوسی
۷۰	رصدخانه مراغه
۷۴	آلات رصدی مراغه
۷۶	هیئت علمی رصدخانه مراغه
۷۶	مؤیدالدین عرضی دمشقی
۷۷	نجم الدین کاتبی قزوینی
۷۸	فخرالدین اخلاطی

موضوع	صفحه
۷۸	فخرالدین مراغی
۷۸	فخرالدین یهودشتی (رویدشتی)
۷۹	فریدالدین طوسی
۷۹	محمی الدین مغربی
۸۱	قطب الدین علامه شیرازی
۸۴	دانشگاه مراغه
	بزرگانیکه بخدمت خواجه طوسی رسیده و رصدخانه مراغه را
۸۶	بازدید نموده اند
۸۶	علم الدین اقسامی
۸۷	عزالدین مراغی
۸۷	علاءالدین علی بن احمد بن محمد
۸۷	علاءالدین ایچی
۸۷	عمادالدین (امیر کاشغر)
۸۸	عمادالدین زمهریر ابهری
۸۸	فخرالدین کازرونی
۸۹	فخرالدین نقاش قائنی
۸۹	فخرالدین زرنندی
۸۹	قطب الدین بناکتی
۸۹	قوام الدین یازری حکیم
۹۰	قوام الدین یزری
۹۰	قطب الدین ایچی
۹۲	خواجه نصیرالدین ازجنبه ریاضی
۹۳	تألیفات خواجه طوسی در علم ریاضی

صفحة	موضوع
٩٣	تحرير اقليدس
٩٦	الرسالة الشافية عن الشك في الخطوط المتوازية
١٠٠	تحرير مجسطي
١٠٣	كشف القناع عن اسرار شكل القطاع
١٠٤	تحرير مانالاوس
١٠٥	تحرير اكرثاوذوثيوس
١٠٦	تحرير ماخوذات ارشميدس
١٠٧	تحرير كتاب المناظر
١٠٧	تحرير كتاب المساكن
١٠٧	تحرير كتاب الكرة المتحركة اطولوقوس
١٠٨	تحرير كتاب ثاوذوثيوس في الايام والليالي
١٠٨	تحرير كتاب ظاهرات الفلك
١٠٩	تحرير كتاب اطولوقوس في الطلوع والغروب
١٠٩	تحرير كتاب ابسقلاوس في المطالع
١١٠	كتاب ارسطرخس في جرمي النيرين وبعديهما
١١٠	تحرير كتاب المفروضات ارشميدس
١١٠	تحرير كتاب معرفة مساحة الاشكال البسيطة والكرية بنى موسى
١١١	تحرير كره واستوائه ارشميدس
١١٢	تحرير معضيات
١١٣	ترجمة ثمرة الفلك
١١٣	كتاب انعكاس الشعاعات
١١٤	تذكرة نصيره

سطر	موضوع
١١٤	عزالدين زنجاني (پاورقى)
١١٥	ترجمه صور الكواكب
١١٥	رساله در شعاع
١١٦	رساله معينيّه
١١٦	ذيل رساله معينيّه
١١٧	زيچ ايلخاني
١١٧	مقدمه زيچ ايلخاني
١٢١	بيست باب در معرفت اسطرلاب
١٢١	زبدة الهيئه
١٢١	تعريف زيچ (پاورقى)
١٢٢	سى فصل
١٢٢	رساله در حساب وجبر ومقابله
١٢٣	زبدة الادراك فى هيئه الافلاك
١٢٣	مدخل فى علم التجوم
١٢٤	صدباب در معرفه اسطرلاب
١٢٤	استخراج قبله تبريز
١٢٥	اخلاق
١٢٦	ديباچه سابق اخلاق ناصرى
١٢٨	خاتمہ سابق اخلاق ناصرى
١٢٩	سلطان العلماء ؛ خليفه سلطان (پاورقى)
١٣٠	اوصاف الاشراف
١٣٠	ترجمه كتاب اخلاق ناصر الدين محتشم
١٣١	تفسير

صفحه	موضوع
۱۳۱	تفسیر سورة الاخلاص
۱۳۱	تفسیر سورة والعصر
۱۳۳	معدن شناسی
۱۳۳	تنسوق نامۀ ایلخانی
۱۳۵	تاریخ
۱۳۵	کیفیت و افعۀ بغداد بقلم خواجه طوسی
۱۴۱	ققه
۱۴۱	جواهر الفرائض
۱۴۳	جغرافیا
۱۴۳	صبح کاذب
۱۴۵	خواجه طوسی وطب
۱۴۵	مؤلفات خواجه طوسی در طب
۱۴۵	تعلیقہ بر قانون بوعلی سینا
۱۴۶	جواب سؤال یکی از حکما در بارۀ تنفس
۱۴۶	رساله در ضرورت مرگ
۱۴۷	رساله در تحقیق طعوم
۱۴۷	جواب خواجه طوسی در بارۀ مزاج اعضا
	باسخ خواجه طوسی در رفع تناقض سخن حنین و ابن سینا
۱۴۷	راجع برنگ بول
۱۴۹	دوازده امام
۱۴۹	تبرای نامه
۱۵۰	ادعیه
۱۱۵	تعلیم و تربیت
۱۱۵	آداب المتعلمین

صفحه	موضوع
۱۵۲	رمل
۱۵۲	مدخل رمل
۱۵۲	رساله در احکام دوازده خانه رمل
۱۵۲	اختصاری از رساله رمل
۱۵۴	خواجه نصیرالدین طوسی از جنبه ادبی
۱۵۴	فتحنامه بغداد بقلم خواجه طوسی
۱۵۶	نامه امرای شام راجع بنویسنده فتحنامه بغداد
۱۵۷	نامه هولاکو بصاحب حلب بقلم محقق طوسی
۱۵۷	اشعار خواجه طوسی
۱۶۰	اییات مثنوی از خواجه طوسی
۱۶۳	مصنفات خواجه طوسی در علم منطق
۱۶۳	اساس الاقتباس
۱۶۳	تجریده المنطق
۱۶۳	تعدیل المعیاری فی تقد تنزیل الافکار
۱۶۴	رساله مقولات (قاطیغوریاس)
۱۶۵	فلسفه خواجه نصیرالدین طوسی
۱۶۶	خلاصه عقیده ابن سینا در علم واجب
۱۶۷	عقیده خواجه طوسی در علم واجب
۱۶۸	تألیفات خواجه طوسی در فلسفه و حکمت
۱۶۸	شرح اشارات
۱۶۹	رساله اثبات جوهر مفارق (نفس الامر)
۱۷۲	رساله فی العلم و العالم و المعلوم . یا (فی العلم الاکتسابی و اللدنی)
۱۷۴	بقاء النفس بعد فناء الجسد

صفحه	موضوع
۱۷۵	رساله در نفی واثبات
۱۷۵	فوائدی از خواجه طوسی
۱۷۶	رساله در اشارت بمکان وزمان آخرت
۱۷۶	الرسالة النصيرية
۱۷۷	کلام در نفوس ارضیه و قوای آنها
۱۷۷	فائده در تعارف ارواح پس از مفارقت ابدان
۱۷۷	رساله خواجه طوسی در عقل
۱۷۸	پاسخ پرستش امام نجم الدین احمد نخجوانی
۱۷۸	العلل و المعلولات
۱۷۹	ربط الحادث بالقديم
۱۸۲	روش خواجه طوسی در علم کلام
۱۸۲	تألیفات خواجه طوسی در علم کلام
۱۸۲	تجريد العقائد
۱۸۴	قواعد العقائد
۱۸۴	فصول نصيريه
۱۸۵	تلخیص المصل
۱۸۶	مصارع المصارع
۱۸۷	رساله در جبر و اختیار (بعربی)
۱۸۸	رساله جبر و قدر بفارسی
۱۸۹	رسالة في اثبات وحدة الاله جل جلاله
۱۹۱	رساله اعتقادیه
۱۹۳	رساله در امامت
۱۹۳	اثبات واجب

صفحة	موضوع
١٩٤	مقتنه
١٩٤	آغاز و انجام
١٩٤	رساله در اصول دين
١٩٤	رساله در عصمت
١٩٤	روضه القلوب
١٩٥	روضه التسليم
١٩٥	رساله سير وسلوك
١٩٥	تحفه در معرفت نفس
١٩٦	رساله در رسم و آئين پادشاهان قديم
١٩٦	ترجمه ادب الصغیر ابن المقفع
١٩٧	مکاتبات خواجه طوسی با دانشمندان هم عصر خودش
١٩٧	نامه خواجه طوسی باثيرالدين ابهری
١٩٧	شرح حال اثيرالدين ابهری (پاورقی)
٢٠١	نامه خواجه طوسی بشمس الدين خسرو شاهي
٢٠١	شرح حال شمس الدين خسرو شاهي (پاورقی)
٢٠٣	رساله سئوالیه خواجه طوسی از عين الزمان جیلی
٢٠٣	شرح حال عين الزمان جیلی (پاورقی)
٢٠٦	نامه شمس الدين کيشی بخواجه طوسی
٢٠٦	شرح حال شمس الدين. کيشی (پاورقی)
٢١٠	جواب خواجه طوسی بسئالات کيشی
٢١٧	اجوبه المسائل نجم الدين کاتبی
٢١٨	جواب خواجه طوسی پيرشش کاتبی راجع بحرارة وبرودة

	پاسخ خواجه طوسی پیرشش کاتبی راجع باینکه نقیض عام اخص
۲۱۹	از تقیض خاص است
۲۱۹	جواب اسئله رکن الدین استرآبادی
۲۲۰	جواب درخیرت وجود
۲۲۰	پاسخ طوسی پیرشش رومیان
۲۲۱	جواب اسئله محی الدین عباسی
۲۲۲	جواب مسائل هفتگانه ابن کمونه
	جواب خواجه نصیر پیرشش ابن کمونه راجع بمغالطه کاتبی
۲۲۲	در خصوص حدوث عالم
۲۲۲	شرح حال ابن کمونه (پاورقی)
۲۲۳	نامه عزالدین نحوی مراغی بخواجه طوسی
۲۲۳	شرح حال عزالدین مراغی (پاورقی)
۲۲۴	مکاتبات علم الدین قیصر با خواجه طوسی
۲۲۵	نامه بحرانی بخواجه طوسی
۲۲۵	شرح حال جمال الدین علی بن سلیمان بحرانی (پاورقی)
۲۲۸	جواب خواجه طوسی بنامه بحرانی
۲۲۹	نامه صدرالدین قونوی بخواجه طوسی
۲۲۹	شرح حال صدرالدین قونوی (پاورقی)
۲۳۳	جواب خواجه طوسی بقونوی

خاندان خواجه نصیر الدین طوسی

ابو جعفر محمد بن محمد بن حسن بن ابی بکر مشهور بخواجه نصیر الدین طوسی از خانواده علمی فیروز شاه جهرودی میباشد. صاحب مستدرک الوسائل از ریاض العلماء نقل کرده که اصل خواجه ازدهی بوده بنام ورشاه که از بلوک دستگرد بوده و دستگرد از توابع جهرود از ولایات قم میباشد که در آن زمان جزء ساوه بوده است و چون در طوس متولد شده بطوسی معروف گردیده است (۱)

تاریخ ولادت

بعقیده اغلب مورخین خواجه طوسی در روز شنبه یازدهم جمادی - الاول سال بانصد و نود و هفت هجری قمری مطابق یک هزار و دو بیست میلادی هنگام طلوع آفتاب متولد شده است. جرجی زایدن و صاحب معجم المطبوعات و برو کلمان آلمانی دانشمند طوسی را اشتباهاً متولد سال ششصد و هفت هجری ضبط کرده اند زیرا مطابق اجازه روایتی سالم بن بدران که بعد ذکر خواهد شد خواجه طوسی در تاریخ ششصد و نوزده کتاب غنیة النزوع این زهره را نزد سالم بن بدران درس خوانده و بنقل روایت از آن دانشمند مجاز گردیده است. در این صورت لازم میآید در سن سیزده سالگی چنین اجازه تحصیل کرده باشد و این امر بعید بنظر میرسد. از یک عبارت مستدرک الوسائل استنباط میشود که مرحوم میرزا حسین نوری آندانشمند

۱ - بنگرید به فرائد السمطین - تذکره هفت اقلیم - مجالس المؤمنین

را مولود سال ۵۹۳ میدانند زیرا در مقام اعجاب از مضمون اجازه روایتی سالم بن بدران چنین میفرماید «و اذا نظرت الى تاريخ ولادة المحقق ظهر لك ان عمره وقت هذه الاجازة كان ستة وعشرين سنة وبلغ في هذه المدة الى مقام يكتب في حقه مارايت وذلك فضل الله يؤتية من يشاء» اعتماداً برسلطنه با اینکه در کتاب مطلع الشمس قول معتبر یعنی سنه ۵۹۷ را تاریخ ولادت محقق طوسی دانسته در کتاب منتظم ناصری آنجناب را مولود سال ۵۹۵ ضبط کرده است.

سیر گذشت خواجه طوسی در ایام تحصیل و استادان او

محقق طوسی راجع بایام تحصیل خود در کتاب سیر وسلوک چنین میفرماید «... اما پدر بنده که مردی جهان دیده و سخن اصناف مردم شنیده و تربیت از خال خود که از جله شاگردان و مستفیدان داعی الدعاة تاج الدین شهرستانه بوده و تقلید آن قواعد (مراد قواعد اهل ظاهر است) مبالغه کمتر نمودی بنده کمترین را بتحصیل فنون علم و استماع سخن از باب مذاهب و مقالات ترغیب کردی تا اتفاق را شخصی از شاگردان افضل الدین کاشی رحمه الله تعالی که او را کمال الدین محمد حاسب گفتندی و در انواع حکمت خصوصاً در فن ریاضی تقدیمی حاصل کرده بود و با پدر بنده کمترین سابقه دوستی و معرفتی داشت بدان دیار افتاد پدر بنده را باستفادات از او و تردد بخدمت او اشارت کرد و بنده در پیش او بتعلم فن ریاضی مشغول شد...» تا اینکه میگوید: «... آن شخص سفر کرد و پدر فوت شد خودم هم بحکم وصیت پدر مسافرت اختیار کرده در هرفنی که استادی مییافت استفادات مینمود ولی چون میل باطنی برای تمیز حق از باطل بود در علومى مانند حکمت و کلام غور میکردم...» و بعد انتقاد از علم کلام و حکمت نموده میفرماید: «دوسه سؤال از مخدوم سعید شهاب الدین از آنچه در سخن حکما متناقض

یافته و در آن حرف داشت استعلام کرده و باخذ جواب توفیق مییابد و بعد از آن فرصتی جسته درسفریکه از عراق بخراسان میشد بر محروسه معظمه کوه حماه الله تعالی گذری کرد و روزی دوسه خدمت او دریافت و طرفی از سخن دعوت از لفظ او استماع کرد چون ملازمت خدمت او بسبب موانعی مهیا نشد از آنجا بخراسان آمد...». در درة الاخبار و لمعة الآثار مذکور است: «خواجه در ریعان جوانی و عنفوان جوانی از ولایت طوس مسقط الراس و مصدر انفاس بنیشابور آمده و در حلقه درس امام سراج الدین قمری از بحار ذخار علم اغتراف رشحات فضل میگرد...».

اشکوری در محبوب القلوب مینویسد محقق طوسی اشارات را نزد استاد خود فریدالدین داماد تحصیل کرده و او شاگرد صدرالدین سرخسی بوده و صدرالدین شاگرد افضل الدین غیلانی و او شاگرد ابوالعباس لوگری شاگرد بهمینار بوده و بهمینار شاگرد ابوعلی سینا است.

محقق طوسی در مدت تحصیل در نیشابور علاوه بر استفاده از مجلس درس قطب الدین سرخسی و فریدالدین داماد بزیارت عارف نامی آن عصر معروف بشیخ عطار نائل آمده (۱)

دیگر از استادان خواجه طوسی ابوالسعادات اصفهانی است که به اتفاق سیدعلی بن طاوس حسینی و شیخ میثم بن علی بن میثم بحرانی از

۱- فریدالدین سعید بن یوسف بن علی يعرف بالعطار النیشاپوری «العطار العارف» ک'ن من محاسن الزمان قولاً و فعلاً و معرفة و اصلاً و عملاً راه مولینا نصیر الدین ابوجعفر محمد بن محمد بن الحسن الطوسی بنیشابور و قال کان شیخاً مفوهاً حسن الاستنباط و المعرفة بکلام المشائخ و العارفين و الأئمة السالکین وله دیوان کبیر و له کتاب منقح الضیر من نظمہ المننوی و استشهد علی ید التار بنیشابور. قال سمعت ان ذال النون المصری کان یقول الصوفیة آثر والله علی کل شیئی فآثرهم علی کل شیئی (مجمع الاداب ابن الفوطی)

مخبر درس آن استاد ارجمند درقم استفاده میکردند.
 صلاح‌الدین صفدی در الوافی بالوفیات شیخ کمال‌الدین بن یونس
 موصلی و معین‌الدین سالم بن بدران مصری معتزلی را از استادان خواجه
 طوسی نام برده است.

مشایخ روایتی خواجه طوسی

در غالب کتب رجال سلسله روایتی محقق طوسی را از طریق والد
 بزرگوارش باین ترتیب نقل کرده‌اند:

در علوم شرعیه شاگرد والد خود محمد بن حسن طوسی بوده و او
 شاگرد سید ابی‌الرضا فضل‌الله راوندی شاگرد سید مرتضی علم‌الهدی است
 بدیهی است راوندی شاگرد مستقیم علم‌الهدی نمی‌باشد بلکه بدو واسطه از آن
 بزرگوار اجازه روایتی داشته است. نگارنده ریاض‌العلماء از خط خود راوندی
 مشایخ اجازه روایتی او را بسید مرتضی علم‌الهدی باین ترتیب نقل میکند:
 ۱- شیخ ابونصر الغاری از اجله مشایخ سید فضل‌الله راوندی است
 و او شاگرد ابی‌منصور عکبری و او شاگرد سید مرتضی علم‌الهدی است.
 ۲- نجم‌الدین حمزه بن ابی‌الاعزاز مشایخ راوندی که اجازه داشته
 روایت کتاب غرر در تألیف سید مرتضی را از قاضی ابی‌المعالی بن قدامة و
 او هم از طرف علم‌الهدی مجاز بنقل آن کتاب بوده است.
 در قصص‌العلماء اساتید خواجه طوسی در علوم نقلیه بترتیب ذیل
 قید گردیده است:

خواجه از شاگردان پدرش محمد بن الحسن است و او تلمیذ سید
 فضل‌الله راوندی و او تلمیذ سید مرتضی رازی برادر سید مجتبی‌ابن‌الداعی
 است و او شاگرد جعفر بن محمد دوریستی است و او تلمیذ سید رضی صاحب
 نهج‌البلاغه است. مرحوم شیخ عباس قمی در رجال خود مینویسد: خواجه

طوسی از والدش اجازه روایتی داشته و او از سید ابی الرضا فضل الله بن علی -
الحسینی و او از سید ابی الصمصام ذی الفقار بن محمد بن معبد الحسینی و او
از شیخ طوسی مجاز بتقل روایت بوده است .

دیگر از مشایخ روایتی خواجه طوسی معین الدین سالم بن پدران
بن علی مصری مازنی میباشد که متن اجازه او در غالب کتب رجال و اجازات
نقل شده است . خوشبختانه نگارنده اصل اجازه ایراکه در پشت کتاب غنیة -
النزوع ابن زهره تحریر شده و خط خود خواجه طوسی هم در آن کتاب
دیده میشود در کتابخانه فقید سعید شیخ الاسلام زنجانی طاب ثراه زیارت
کردم و در نتیجه با تطبیق معلوم شد کلمه نسیب در کلیه کتب رجال از
متن اجازه از قلم افتاده است و در کتاب اجازات بحار الانوار و مستدرک -
الوسائل عبارت نسیب و افضل خراسان ساقط شده است و لذا صورت
اجازه ای که در اینجا آورده میشود مطابق با اصل بوده و انشاء الله اگر خانواده
فقید سعید اجازه دادند عین اجازه کلیشه و منتشر خواهد شد :

« قراء علی - جميع الجزء الثالث من كتاب غنية النزوع الى علمي
الاصول والفروع من اوله الى آخره قراءة تفهم وتبين وتامل متبحت عن
غوامضه عالم بفنون جوامعه واكثر الجزء الثاني من هذا الكتاب وهو الكلام
في اصول الفقه للامام الاجل العالم الافضل الاكمل البارع المتقن المحقق نصير
الملة والدين وجيه الاسلام والمسلمين سند الائمة و الافاضل مفخر العلماء
والاكابر نسيب و افضل خراسان محمد بن محمد بن الحسن الطوسي زاد الله
في علائه واحسن الدفاع عن خومائه واذنت له في رواية جميعه عنى عن -
السيد الاجل العالم الاوحد الطاهر الزاهد البارع عز الدين ابى المكارم حمزة
بن على بن زهرة الحسينى قدس الله روحه ونور ضريحه وجميع تصانيفه و
جميع تصانيفى و مسموعاتى و قرأتى و اجازاتى عن مشائخى ما ذكر اسانیده
و ما لم اذكر اذا ثبت ذلك عنده و ما لعلی ان اصنفه و هذا خط اضعف خلق الله

واقترهم الى عفوه سالم بن بدران بن علي المازني المصري كتبه ثامن عشر جمادى الاخرى سنة تسع عشر وستمائيه حامد الله مصليا على خير خلقه محمد وآله الطاهرين .

در هاشم کتاب بخط خواجه طوسی این عبارت دیده میشود:
 ووقع الفراغ من مقابلة القسم الثالث بنسخة صحيحة والحمد لله تبارك
 وتعالى في جمادى الاولى اربع عشر وستمائيه هجرية كتب محمد بن محمد
 بن الحسن الطوسي بخطه .

دیگر از مشایخ روایتی خواجه طوسی شیخ برهان‌الدین همدانی
 را شمرده‌اند که از شیخ منتجب‌الدین قمی صاحب فهرست اجازه روایت
 داشته است .

مختصری از سرگذشت استادان خواجه طوسی

۱- **وجیه‌الدین محمد بن الحسن الطوسی** بعضی از علما او را بلقب
 فخرالدین یاد کرده‌اند ولی ابن‌الغوطی در مجمع‌الاداب لقب او را وجیه-
 الدین ذکر کرده‌است. این بزرگوار از شاگردان سید فضل‌الله بن علی بن عبیدالله
 است و از او بنقل روایت مجاز گردیده است و نیز از قطب‌الدین ابوالحسین
 سعید بن هبة‌الله بن‌الحسین‌الراوندی اجازه روایت داشته است .

۲- **ضیاء‌الدین ابی‌الرضا فضل‌الله** بن علی بن عبیدالله بن‌الحسین
 الراوندی‌الکاشانی از بزرگ زادگان و دانشمندان عصر خود بوده و مشایخ
 روایتی آن بزرگوار بیست نفر بالغ میشود که از جمله آنها سید مرتضی و سید
 مجتبی فرزندان داعی حسنی و سید ذوالفقار مروزی و شیخ ابی‌السعادات
 مستجزی و سید ابوالبرکات حسینی مشهدی میباشند و عده‌ای از بزرگان امامیه
 مانند شیخ راشدین ابراهیم بحرانی و محمد بن الحسن الطوسی پدر خواجه نصیر
 الدین و برهان‌الدین محمد قزوینی و محمد بن شهر آشوب مازندرانی و شیخ

عبدالله بن جعفر دوریستی از سید فضل الله راوندی اجازه روایت داشتند. از جمله مؤلفات این دانشمند ضوع الشهاب فی شرح الشهاب، الاربعین فی الاحادیث، نظم العروض للقلب المروض، والموجز الکافی فی علم العروض میباشد.

۴- سید مر تضى علم الهدی ذوالمجدین ابو القاسم علی بن حسین بن موسی بن محمد بن موسی بن ابراهیم بن الامام موسی الکاظم علیه السلام عالم جلیل القدریکه بعلت کثرت علم وارشاد و تعلیم بعلم الهدی ملقب شده است در علم فقه و کلام و ادب مقام شامخی را احراز کرده است و نقیب طالبین در بغداد بوده است.

علم الهدی در سال ۳۵۵ متولد شده است و نزد شیخ مفید باتفاق برادرش سید رضی صاحب نهج البلاغه بتحصیل اشتغال ورزیده است. ابن ابی الحدید در نهج البلاغه مینویسد شیخ مفید شبی در خواب میبند که در مسجد کرخ نشسته و حضرت فاطمه زهرا سلام الله علیها دست امام حسن و امام حسین را در حالیکه طفل هستند گرفته و بنزد شیخ مفید آمد و فرمود «یا شیخ علمهما الققه» پس بیدار شد و در حیرت افتاد فردای آن شب در همان مسجد نشسته بود ناگاه دید فاطمه دختر حسین بن احمد بن حسن بن ناصر اصم آمد و کنیزان دور او را گرفته و فرزندانش سید مر تضى و سید رضی را در در جلوانداخته بشیخ مفید میفرماید «ای شیخ باین دو فرزند من ققه یادیده» شیخ تعبیر خواب را درک کرده و در احترام آنها کمال مبالغه روا داشت. شیخ بهائی از خط شهید نقل کرده که علم الهدی در تمام شعب علوم ماهر بود و تدریس میکرد اما همه او را مروج سده چهارم میدانند. او کتابخانه ای داشته که هشتاد هزار جلد کتاب در آن بوده و مؤلفات او بهشتاد جلد رسیده و هشتاد سال عمر کرده باینجهت او را ابوالثمانین گویند. کتاب دروغر و مسائل ناصر یات و کتاب الشافی در امامت و کتاب المختصر در

اصول و کتاب التتزیه در عصمت انبیا از مؤلفات آن بزرگوار است. صاحب ریاض العلماء مینویسد که خواجه طوسی در اثناء درس هر وقت اسم سید مرتضی را بزرگان میآورد میگفت «صلوات الله علیه» بعد رومی کرد بقضاة و مدرسی که در درس حاضر بودند سیفر مودجگونه بشریف مرتضی صلوات فرستاده نشود. ابوالعلاء معری در ضمن قصیده ای که در رثاء پدر علم الهدی سروده

در مدح شریف رضی و سید مرتضی میگوید:

ایقیت فینا کو کین سناهما فی الصبح والظلماء لیس بخاف
ساوی الرضی والمرضی وتقسما خطط العلی یتناصف و تصاف

وفات این بزرگوار در ربیع الاول سال ۳۶۶ هجری اتفاق افتاد.

۴- کمال الدین بن یونس موصلی

ابوالفتح موسی بن ابی الفضل یونس بن محمد بن منعم بن مالک بن محمد ملقب بکمال الدین پیشوای مذهب شافعی در عصر خود بوده فقه را نزد پدرش خوانده سپس ب بغداد مسافرت کرده در مدرسه نظامیه نزد شیخ رضی شیرازی اصول و علم خلاف را تحصیل کرده ادبیات را از ابی البرکات عبدالرحمن بن محمد انباری فرا گرفته بعد بموصل بازگشته پس از وفات پدر بامر تدریس اشتغال ورزیده است. آوازه شهرت او در عالم اسلامی پیچیده دانشجویان از نقاط مختلف میآمدند و فنون مختلف را نزد آن دانشمند فرا میگرفتند. ابن خلکان دروفیات الاعیان مینویسد سال ۶۲۶ در موصل بخدمت آن دانشمند رسیدم و بعلت آشنائی که با پدرش داشتم چندین بار باهم صحبت کردیم ولی چون قصد اقامت نداشتم و میخواستم بفوریت بشام برگردم در مجلس درسش حاضر نشدم. فقها میگفتند کمال الدین در بیست و شش فن مهارت دارد. محصلین هر مذهب کتاب اختصاصی خودشان را نزد او میخواندند. اهل ذمه توریه و انجیل را از او یاد میگرفتند. طلاب حنفی مذهب، فقه خودشان را از او فرا میگرفتند. در فن خلاف و

اصول فقه و تفسیر و ادبیات عرب و تاریخ و رجال و بخصوص ریاضیات سرآمد اقران بود. ارشاد عمیدی وقتی بموصل رسید با اینکه فضیلتی زیادی در موصل بودند غیر از کمال الدین کسی دیگر اصطلاحات آنرا نفهمید و او در دو روز حل کرد و برای دیگران بیان نمود شیخ اثیر الدین مفضل ابهری سال ۶۲۶ از موصل باریل آمد و من در دارالحدیث علم خلاف نزد او میخواندم. یک نفر از قتهاء بغداد بخدمت او رسید در اثناء بحث صحبت کمال الدین شد از قتیبه پرسید سالی که شیخ کمال الدین عازم حج بود وارد بغداد شد شما آنجا بودید؟ جواب داد بلی. پرسید رجال دولت چگونه از او استقبال کردند جواب داد قدر او را ندانستند. اثیر الدین گفت والله شخصی میاند کمال الدین وارد بغداد نشده است. ابن حرف بسیار بمن گران آمد عرض کردم خیلی مایه تعجب است. این بیان شما، اثیر الدین گفت وقتی ابی حامد غزالی وارد بغداد شد از او احترام زیادی کردند در صورتیکه او مقام علمی کمال الدین را نداشته است. اثیر الدین فقط بمنظور استفاده از آن دانشمند بموصل رفته و در مدرسه بدریه سکنی کرده بوده. ابوالبرکات مبارک بن مستوفی در تاریخ اربل مینویسد که کمال الدین ریاضیات را از شرف الدین مظفر بن محمد المظفر طوسی صاحب اصطراب معروف بعضا فرا گرفته در مدرسه علایه و قاهریه و بدریه و مسجد امیر زین الدین صاحب اربل که بعدها بواسطه طول تدریس آن دانشمند در آن مسجد بمدرسه کمالیه شهرت یافته بود تدریس میکرد. از مؤلفات او کشف المشکلات و ایضاح المعضلات در تفسیر قرآن و کتاب مفردات الفاظ قانون و کتاب عیون المنطق و کتاب اسرار سلطانیه در نجوم میباشد. بعضی معتقدند آن دانشمند علم سیمیا بلد بوده. خرزجی در تاریخ خود از قول قاضی جلال الدین حکایت کرده: نزد ابی یونس بودم که بدر الدین لؤلؤ صاحب موصل شخصی را فرستاد که یکنفر از جانب ابرور پادشاه فرنگ آمده و مسائلی از نجوم و علوم دیگر دارد که بایستی

کمال‌الدین جواب بدهد و پیغام داد که خود را آماده پذیرائی از نماینده پادشاه فرنگ بنماید. لباس خوب بپوشد و مجلس را آراسته نماید. چون میدانست او در لباس بی‌تکلف است و در مدرس او فرش مناسبی نیست. شیخ جواب مناسب داد تا اینکه خبر دادند نماینده پادشاه فرنگ آمد. چند نفر از فقها باستقبال رفتند. وقتی که حضور شیخ رسید دیدیم فرشهای بسیار عالی گسترده شده و غلامان و خدام مقابل شیخ آماده خدمت هستند. نماینده پادشاه مسائل را مطرح کرد شیخ کلیه آنها را جواب داد پس از بازگشت نماینده، ما دیدیم دیگر آثاری از فرش و غلامان نیست. ما در شگفت شدیم از شیخ اسرار این قضیه را پرسیدیم ولی او بخنده اکتفا کرد و جواب صریحی بمانداد. تقی‌الدین عثمان بن عبدالرحمن معروف باین الصلاح فقیه شافعی از کمال‌الدین تقاضای درس خصوصی سری علم منطقی را کرد مدتی رفت و آمد نمود و کمال‌الدین باو منطقی را تعلیم میداد ولی او نمیتوانست اخذ کند کمال‌الدین گفت ای فقیه مصلحت در اینست که از فرا گرفتن این علم منصرف شوی. علتش را پرسید گفت برای اینکه مردم تو را شخص خوبی میپندارند و هر کس هم علم منطقی بخواند او را بفساد اعتقاد می‌شناسند. در اینصورت تو عقیده مردم را درباره خودت فاسد میکنی بدون اینکه از این فن چیزی عائد تو بشود و اوقبول کرد و درس منطقی را ترک گفت. بعضی او را در عقیده متهم میکردند برای اینکه علوم عقلیه اش غلبه داشت و موسیقی هم درس میداد. صلاح‌الدین صفدی از قول شمس‌الدین بن مؤیدالدین عرضی مینویسد که خواجه طوسی شاگرد این یونس بود. ولادت آن دانشمند در روز پنجشنبه پنجم ماه صفر سال ۵۵۱ هـ و وفاتش چهاردهم شعبان سال ۶۳۹ می‌باشد.

۵ - سالم بن بدران

معین‌الهدین سالم بن بدران بن علی‌المصری‌المازنی فقه را نزد شیخ فقیه محمد بن ادریس عجللی حلی صاحب کتاب سرائر خوانده و از این زهره

حلبی اجازه روایت داشته است. فقهاء معروف شیعه امثال علامه حلی و شهید رای او را در کتب خود ذکر کرده اند. خواجه نصیر الدین در کتاب جواهر الفرائض در فصل نصیب ذی القربتین و القرابت چنین میفرماید «ولنورد المثل الذی ذکره شیخنا الامام السعید معین الدین سالم بن بدران المعتزلی فی کتابه الموسوم بالتحریر...» علامه حلی در مختلف الشیعه کتاب فرائض مسئله ششم پس از طرح مسئله میفرماید «... وقال معین الدین المصری و اعلم ان هذه المسئلة قد اختلفت فی بعض تعریفها بعض اصحابنا المتأخرین والمسئلة: متوفی ترک عمة لابنه وخاله وابن عمه لایه و امه. قال قطب الدین الراوندی المال للعم و الخال و قال العماد القمی يعرف بالطوسی المال...» صاحب روضات الجنات مینویسد در بعضی اجازات اصحاب دیده شد که سالم بن بدران کتابی داشته بنام الانوار المضيئة الكاشفة لاصداف الرسالة الشمسية و نیز رساله دیگری از آن بزرگوار دیدم در فرائض که در آن از قاضی نعمان مصری صاحب دعائم الاسلام زیاد نقل کرده است

۶- شیخ برهان الدین

شیخ برهان الدین محمد بن محمد بن علی الحمدانی القزوینی محدثی جلیل و عالمی نبیل بوده در ری سکونت داشته از شیخ منتجب الدین ابوالحسن علی بن عبدالله بن الحسن صاحب کتاب فهرست و سید فضل الله راوندی اخذ حدیث کرده است و نیز از سدید الدین محمود حمصی اجازه روایت داشته است. علامه حلی در اجازه مهنا بن سنان این بزرگوار را از مشایخ روایتی خود ذکر کرده است.

۷- قطب الدین مصری

قطب الدین ابوالحارث ابراهیم بن علی بن محمد السلمی المصری الاصولی از دانشمندان معروف عصر خود و اصلا از مردم مغرب زمین بوده مدتی در مصر اقامت نموده بعد بخراسان آمده در خوارزم و هرات نزد امام فخر رازی بتحصیل مشغول شده است امام فخر از فهم و ذکاء او تمجید

کرده است. در طب و حکمت تألیفات زیادی داشت. کلیات قانون ابن سینارا
 بتمامه شرح کرده و در آن کتاب طب مسیحی و ابن خطیب را بطب
 ابن سینا ترجیح داده و عین عبارتش اینست - والمسیحی اعلم بصناعة الطب
 من الشيخ ابي علي فان مشايخنا كانوا يرجونهم على جمع عظيم ممن هم افضل من
 ابي علي في هذا الفن وقال ايضا وعبارة المسيحي اوضح و ابين مما قاله الشيخ
 و غرضه في كتبه تقييد العبارة من غير فائدة و قال في تفضيل ابن الخطيب
 علي الشيخ الرئيس فهذا مما تنحل من كلام الامامين العظمين الامام المتقدم
 و الامام المتأخر عنه زمانا الراجح عليه علما و عملا و اعتقادا و مذهبا .

نگارنده الوافي بالوفيات پس از نقل عبارت راجع بتفضيل قطب مصري،
 مسیحی و ابن خطیب را بر ابو علی سینا گوید «قلت كان الامام فخر الدين رحمه الله
 كان يفهم من انفاست القطب الخطاء علي الرئيس لانه حكى انها دخلا
 يوم عيد الاضحى علي خوارزمشاه يهنيانه بعيد. و جلسا ناحية و تلك الاضحى
 تنحر ففكر الامام و دمعت عينه فقال له القطب مم بكاوك يا امام قال في
 هذه الانعام و ما يراق من دمائها في هذا اليوم في اقطار الارض فقال القطب
 ما في هذا شيئي، حيوان خسيس ابيع دمه لمصلحة حيوان شريف فقال له الامام
 ان كان الامر كما قلت فانت ينبغي ان تذبح للرئيس ابي علي سينا
 خواجه نصير الدين طوسي اين اشعار را از او دانسته است .

ذل السؤال شجا في الحلق معترض من دونه شرق من خلفه حرض
 ماماء كفك ان جادت و ان بخلت من ماء وجهي ان افنته عوض

در سال ۶۱۸ در موقعیکه لشکریان تاتار شهر نیشابور را قتل عام
 کرده اند قطب الدین هم در میان آنها کشته شد .

۸- خواجه ابوالسعادات اصفهانی

شیخ ابوالسعادات اسعد بن عبدالقاهر (یا عبدالقادر) بن اسعد الاصفهانی

مؤلف رشح الولا فی شرح دعاء صنمی قریش و اکسیر الصادقین و غیره، استاد شیخ میثم بحرانی و سیدرضی الدین بن طاوس و خواجه نصیرالدین طوسی بوده است. سیدرضی الدین در کتاب فلاح السائل گوید: در صفر سال ۶۳۵ در جانب شرقی بغداد در منزلی که خلیفه المستنصر عباسی با او اهداء کرده بود از استاد مجاز شدم.

۹- فریدالدین داماد نیشابوری

فریدالدین ابومحمد حسن بن محمد بن حیدر فریومدی حکیم فاضل نیشابوری از شاگردان امام فخر رازی بوده و بنقل روایت جمیع مصنفات استاد مجاز بوده است؛ و رساله‌ای در اثبات صانع دارد که استاد ارجمند آقای مدرس رضوی در احوال و آثار خواجه نصیرالدین طوسی عیناً چاپ کرده است. ابن دانشمند گوشه نشین و اهل تحقیق و مطالعه بوده است.

۱۰- سید صدرالدین علی بن ناصر حسینی سرخسی مقیم نیشابور

صدرالدین سرخسی از دانشمندان نامی معاصر با امام فخر رازی می باشد و نامه هائی بین آن دو نفر مبادله شده است که از مفادنامه این- الخطیب بسرخسی مقامات ارجمند صدرالدین روشن میشود. برای مزید فائده ابتدا نامه امام فخر و سپس نامه سید صدرالدین که در جواب او نوشته است درج میشود (۱)

بسم الله الرحمن الرحيم . عونك بالطيف ! رایت فی السفر الخامس من التوریه ان الله سبحانه و تعالی قال لموسى عليه السلام يا موسى احب ربك بكل قلبك . و انا اخبر سیدی و سندی و مولائی الصدر الاجل المجل السید السند الطاهر الظاهر النقی صدر الملة و الدین شمس الاسلام و المسلمین ملک السادات افتخار العتره الطاهرة قدوة المحققین فی العالم خصه الله

۱- در فهرست کتب دانشگاه نگارش آقای دانش پژوه صفحه ۳ . ۷ از این

نامه معرفی کامل شده است .

تعالى من السعادات القدسية والكرامات العلوية باكمل درجاتها وافضل
غاياتها بانى اجد من صميم قلبى واحب ان احبه وابغض ان لا احبه وكيف
لاوقدلت البراهين اليقينية على انه لايجوز ان يكون كل محبوب محبوباً
لغيره والا لزم الدور والتسلسل بل لا بد من الانتهاء الى ما يكون محبوباً
لذاته ومطلوباً لما هيته وحقيقته واحق الاشياء بان يكون كذلك الكمال فدل
هذا البرهان على ان الكمال محبوب لذاته والكمال اللائق بالنفس البشرية
والفطرة الانسانية هو العالم الناجح والعمل الصالح كما قال الخليل رب
هبنى حكماً (الحكمة العملية) والحقنى بالصالحين ولن يحصل الاستعداد فى
جوهر النفس الناطقة المطهرة لقبول هاتين الصفتين والاستكمال بهاتين
السعادتين الا اذا كانت النفس مشرقة الجوهراً ظاهرة الطينة عالية العنصر
علوية الغريزة ولاقول كلاماً على سبيل التجزيف والتحريف ثم ادعى انى
وجدت نفسه النفيسة موصوفة بهذه الصفات واصلة الى درجات هذه الكمالات
الى اقصر الغايات وابلغ النهايات والشعور بالكمال من حيث انه كمال
يوجب حبا لا يقبل الزوال والانحلال فلهذا السبب الاصلى والموجب
الجوهري حصلت هذه المحبة الروحانية والعلاقة النفسانية و مثل هذه
المحبة لا يضعف اركانها ولا يتهدم بنيانها بسبب تباعد الاجساد واضطراب
احوال عالم الكون والفساد فان السبب اذا كان مبرأً عن قبول التغيرات
سبعداً عن اوضاع عالم الجسميات كان المسبب من الباقيات الصالحات وهذا
باب فيه اطناب لارباب الالباب واقول لقد قضى الله تعالى على بالدخول فى
ديار الهندميتين والحضور فى معركة الطائفتين المتقابلتين وقويت موجبات
الطاقات وعظمت اسباب المخافات وكنت غافلاً عن كيفية استدادها والتيامها
غير واقف على استكمالها وانتظامها الا ان الله تعالى برحمته التى لا يتوقف
سطوع نورها على حيل المحتالين واجتهاد الطالبين عصمنى من تلك المحن
العظيمة والافات الجسمية وانا الآن ساكن خطة هرات افاض الله عليها انواع

الخيرات و لقد ارشدتهم الى دلائل التنزيه و التوحيد قبلوها و لم يمتدو اعن الاتقياد لها و لو لم يحصل الاهذه النعمة العظيمة و المنحة الجسميه من الله تعالى في حق هذا الفقير الكبير لما قدر على الوفاء بشكرها و ذكرها و الحمد لله الذي اذهب عنا الحزن ان ربنا لغفور شكور

و من جملة المكتوبات التي اتفق تلفيقها و تنميقها في هذه الاسفار المتواليه المتواترة شرح عيون الحكمة للشيخ الرئيس اعلى الله درجته و لقد ارسلت منها نسخة الى تلك الحضرة السماء رفع الله اعلام معاليها الى عنان السماء و حامل هذه الرقعة الشيخ الامام ركن الدين سيد العلماء حرس الله قدره و رجل حسن السيرة مرضى الطريقه بعيد عن الموزيات - محترز عن السيآت و طراز تلك الخيرات الفوز بخدمته و الاستعداد بالوصول الى بساط حضرته و في الكلام كثرة لكن في الطبع اللطيف ملالة و نختم الكلام بالحمد لله الذي لانهاية له و الشكر الذي لا غاية له لدى الجلال و الاكرام و الحمد لله على نعمة الاسلام و الصلوة على محمد خير الانام و على آله في الليالي و الايام

و كان قد كتب على ظهر الكتاب هذا الفصل :

و لقد كنت اردت ان اكتب هذا الكتاب بخطي و ابالغ في تصحيحه و تنقيحه حتى لا تضاعف الزحمة بسبب اختلال الكلام الا ان السنح نحيف و السنح ضعيف و ليس مع العجز تكليف و كان لي و احد من الاصدقاء الموصوفين بالصدق و الصفا المحترزين عن الريبة و الريا يقال له يحيى بن شافعي المزدقاني و كان قد كتب لنفسه هذه النسخة و زعم انه سعى في تصحيحها و تسديد ها فاخذتها منه و ارسلتها الى تلك الحضرة التي هي منشاء الخيرات و منبع السعادات و ار جوا من الله ان يقع من تلك الحضرة بعين القبول و لقد صنفت تفسيراً كبيراً لعله تبلغ الفاً و خمسمائة جزءاً و اكثر

وتيسرت مباحث علوية و دقائق يقينية و حفيقية في تفسير تلك الايات و .
 السورقرية من المعاني و الحقائق مبراة عن اوضار الصور و لئن ايدنى
 التوفيق و التسدبد فلعلى اقدر على ان ارسل شيئاً من تلك المجلدات ليضاف
 الى ماسبق من انواع الابرامات والله ولى لكل خيرات .

جواب صدر الدين مبرخي

و قال لازالت عين الله تعالى على على صدر مولانا ولى النعم فخر
 الملة و الدين حجة الاسلام و المسلمين علامة العصر ملك العلماء محي
 العلوم افتخار العالم و صرف عنه عين الكمال و ساق اليه و فود الاقبال
 و زف اليه من منحه ما تحسردونه مطامع الابصار و بقصر عنه مطامع الآمال
 و تكفل عن طلبه العلم احسان جزائه شرح كتاب عيون الحكمة فكم قد
 فجزفيه عيوننا نطف موارد هاتشفى غلة الصادبن فى بيداء الحيرة ببرد
 زلالها و نطف فوائدها تذكى مشكاة الهداية للخاطبين فى ظلماء الضلالة
 بذبالها فان قلت انها تقر عيون الناظر بن عين الانصاف فماجسرت و لاشططت
 وان قلت انها تسخن عيون المائلين الى الانحراف فلاحقاً جحدت و لالططت
 و فيما خصص مولانا ادام الله علوه عبده باهداء ذلك الكتاب اليه مشغوفاً
 بكتابه الكريم الذى هو عنوان الحكمة و ببيان الكرم انعاما بعمى شقائق
 الفصحاء عن شكره و ينسى دقائق البلغاء فى عذره

لقد لفظ البحر الخضم بدرة	انى غدت تز هو على نخب الدر
فلم يبق قدر للدرارى عندها	و لكن تخطر هامها شرفا قدرى
لمولاى فخر الدين عندى انعم	لايسرها قد ضاق ذرعى بالشكر
فكم خطة عمياء عنى فرجت	بتبيينه المربى على ساطع الفجر
اخو الخاطر الوقاد لم تبق عقدة	من العلم الاحلها هو بالفكر

هذا ولولا لهج الدهر الخؤون بضرب الاسداد بين الطالب و المراد

وشغف الزمن الحزون بقطع الامداد دون المرتاد والمراد لامتطيت ولو غارب الشمال او اختطبت ولو حافياً على النعال ابتداء الى حضرة قد عكفت جنود الملاء الاعلى ووقفت عليها وفود الآيات الكبرى فقيها الفوز بالحسنى ونيل سعادات الاولى والاخرى والرقى الى الدرجة القصوى وثم مراتع العلم ماله مأمورة ومراتع الفضل مسلوطة ممطورة و لكن العوائق الضرورية التي لاتخفى على الراى العالى المولوى قد قصت قوادم هوائى وحصت حوافى منائى فتخيل ماشئت من تحسر وتلهف وتصور ماشئت من تحنن وتأسف . و صرت كبازى الجوقص جناحه يرى حسرات كلما طار طائر يرى طائرات الجو يحففن حوله ويذكر اذريش الجناحين وافر فالعبد وان قصرت يده عن اختراق مخارف محاوراته والاغتراف من مغارف مباحثاته فهو دائماً مقتبس من انوار مصنفاته ما عسى يتحلى به للفكر المرام وملتمس من بحار مؤلفاته ما عسى يتحلى به فى النظر الافهام والله المامول فى تسهيل ادراك تلك الخدمة وهو المسئول به فى تحويل تلك النعمة فى اقرب الاوقات على احسن الحالات والهيئات انه على ما يشاء قد ير وبالاجابة جدير .

۱۱- ابي العباس لوكرى

در درة الاخبار آمده است که در خراسان انتشار علوم حکمت ازو شد چه بدقائق و جلايل حکمت دانا بود و در پيرى از بينائى سستى يافت . از خداوندان خاندان کهن بود در مرو ، از تصانيف او بيان الحق بضممان الصدق ميباشد - او و در آخر عمر ناييناشد و چون ديگر نمى توانست کسب معلومات کند آرزوى مرگ ميکرد و قصيده اى دارد بنام اسرار الحکمة بطريق سؤال و جواب و در آنجا راجع بقياس چنين ميگويد آيا شنیده قياس و شناخته برهان گرفته ياد مقالات منطق يونان سؤال دارم چندين جواب بايد کرد اگر غوامض منطق ترا شده است آسان

قیاس را ز چه معنی نهاده اند اشکال بشکل و صورت او را چه نسبت است آسان

۱۴ - بهمنیار

حکیم ابوالحسن بهمنیار بن مرزبان دیلمی آذربایجانی از اجله شاگردان ابن سینا است کتاب التحصیل را برای دائی خود ابی منصور بن بهرام بن خورشیدین بردیاری تألیف کرده و مباحث منطق و حکمت طبیعی و الهی را بطریقۀ مشائین در آن بیان کرده است صاحب ریاض العلماء گوید : نسخه دیگری از آن بفارسی دیدم معلوم نیست خودش ترجمه کرده و یا شخص دیگری. نیز از مؤلفات او کتاب البهجة والسعادة است.

علت پیوستن او بخدمت ابن سینا را چنین بیان کرده اند وقتی که طفل بود شیخ او را درد کان آهنگری دید که آتش میخواست آهنگر گفت ابزار ندارم برچه نهم بهمنیار پس از کمی تأمل مقداری خاک بر کف دستش بریخت گفت بگذار روی خاک تا ببرم شیخ را از فطانت و ذکاء او خوش آمد و در کف تربیت خویش گرفت. مشهور اینست که دین اسلام را پذیرفته است و از کتاب تحصیل هم این معنی استنباط میشود و در سال ۴۵۸ فوت کرده است.

۱۳ - ابوعلی سینا

حسین بن عبدالله بن حسن بن علی بن سینا ملقب به حجة الحق، شرف الملک معروف بشیخ الرئیس فیلسوف بزرگ ایران پدرش عبدالله از مردمان بلخ و از اعظم و اعیان آن شهر بوده در ایام سلطنت نوح بن منصور سامانی از بلخ مهاجرت نموده و در شهر بخارا که پایتخت سلاطین سامانیان بود رحل اقامت افکند بس از چندی بحکومت خرمشین منصوب گردید و از قریه افشته زنی را بنام ستاره بعقد ازدواج در آورد. ابوعلی در ماه صفر ۳۷۰ متولد شد و در پنج سالگی پدرش بخارا مراجعت کرد و شیخ را بتحصیل علم و کمال برگماشت هنوز سنین عمرش بده سالگی نرسیده

بود قرآن و ادبیات را تکمیل کرد و فقه را نزد اسمعیل زاهد خواند و ریاضیات را از محمود مساح فرا گرفت تا اینکه ابو عبدالله ناتلی فیلسوف به بخارا آمد پدرش او را در منزل خود سکنی داد و ابوعلی نزد او بتحصیل ریاضی و منطق مشغول شد پس از مدتی ناتلی بگریگان مسافرت نمود این سینا بتنهائی بمطالعه فنون حکمت پرداخت بعد بعلم طب اشتغال ورزید و در اندک مدتی در این فن مهارت یافت در این موقع نوح بن منصور بمرض قولنج مبتلا شد اطباء معروف از معالجه او درماندند ابوعلی احضار شد و شروع بمعالجه نمود پس از اندک مدتی بهبودی یافت امیر از حسن معالجه او و ذکاوت و هوش او تحسین کرد و ازندماء خود قرار داد و کتابخانه مهم سلطنتی را در اختیار ابوعلی گذاشت و او از آن گنجینه گرانبها استفاده کامل نمود و در سن هجده سالگی در تمام علوم عصر خود ماهر گردید. بعد بکتاب ماوراء الطبیعه پرداخت بمشکلاتی در این علم برخورد که از حل آن عاجز شد تا اینکه پس از چندی در بازار شخصی کتابی بر شیخ الرئیس عرضه کرد شیخ با کمال آکراه آنرا بسه درهم بمنظور مساعدت بفروشنده خرید پس از مطالعه دریافت که کتاب از ابونصر فارابی است و راجع بماوراء الطبیعه است و از مطالعه آن مشکلاتی که در این موضوع داشت حل شد.

بعد چون اوضاع دولت سامانی بهم خورد ناچار بگریگان مسافرت نمود و از صدر نشینان مجلس علی بن مأمون خوارزمشاه گردید. و پس از استیلاء سلطان محمود غزنوی بر آن نواحی بخوارزمشاه دستور داده بود که دانشمندان را بدربار او روانه دارد. ابوعلی و ابوسهل مسیحی حاضر نشدند و بطرف جرجان وری عازم شدند. و مقصد آنها ابوالمعالی قابوس بن وشمیکر بود قبل از اینکه ابوعلی بانجا برسد قابوس از سلطنت معزول و محبوس شد او ناچار بجوزجان برگشت و از آنجا بری رقت مجدالدوله و مادرش مقدم او

را گرامی شمرند بعد بهمدان رفته بخدمت شمس الدین برادر مجدالدوله رسید چندی متقلد امر وزارت او شد در مدت وزارت چندین بار حبس و یا متواری شد و اموال او غارت گردید و مجدداً بمنصب وزارت باز گشت و پس از فوت شمس الدوله تاج الملک پسرش خواست منصب وزارت را باو تفویض نماید قبول نکرد و پنهانی در لباس صوفیان از همدان عازم اصفهان شد و ازندماء علاء الدوله گردید .

ابوعلی سینا با اینهمه حبس و متواری شدن و مسافرتها و دشواریها و قبول مناصب دولتی از تألیف و تصنیف هیچگاه غفلت نداشت. مولفات این دانشمند از صد جلد افزون است و معروفترین آنها کتاب شفا و اشارات در حکمت و منطق و کتاب قانون در طب و مختصر مجسطی و دانشنامه علائی و کتاب الانصاف و حکمة المشرقیه است. وفات این بزرگوار در روز جمعه اول ماه رمضان سال ۴۲۸ در همدان اتفاق افتاد .

شاگردان خواجه نصیر الدین طوسی

۱ - جمال الدین ابو منصور الحسن بن الشیخ سدید الدین یوسف بن علی بن محمد المطهر الحلی معروف بعلامه حلّی، جامع علوم حکمت و اصول و حدیث و فقه و کلام و ادب و شعر و مروج مذهب شیعه اثنی عشری دارای تألیفات زیاد و بر ارج و صاحب اجازه روایتی از بسیاری از دانشمندان عصر خود اعم از شیعه و سنی بوده و در تاریخ شب جمعه هفدهم رمضان المبارک سال ۶۴۸ در حله قدم بعرضه وجود گذاشته و پس از هفتاد و هشت سال عمر بر افتخار در تاریخ یازدهم محرم الحرام سال ۷۲۶ وفات یافته است. او ابتدا نزد پدرش سدید الدین بکسب دانش اشتغال ورزید سپس از دائی خود محقق حلّی استفاده برده چندی هم در خدمت خواجه نصیر الدین طوسی مشغول تحصیل شده است. علامه حلّی در اجازه ای که به بنی زهره داده عده ای از مشایخ روایتی خود را نام برده است. و قتیکه از

حضرت خواجه نصیر الدین طوسی اسم می برد تجلیل زیادی میکند و می فرماید « وکان هذا الشيخ افضل اهل عصره فى العلوم العقلية و النقلية وله مصنفات كثيرة فى العلوم الحكمية و الشرعية على مذهب الامامية و كان اشرف من شاهدناه فى الاخلاق نور الله نور الله ضريحه قرأت عليه الهيئات الشفاو بعض التذكرة فى الهيئة ثم ادركه الاجل المحتوم .. »

در کتاب مختلف الشیعه فصل فرائض در مسئله ششم ضمن بحث از اینکه در ارث پسر عموی ابوینی مقدم بر عموی پدری میباشد از معین الدین سالم بن بدران مطالبی نقل میکند و در آخر مسئله این عبارت را ذکر می فرماید :

« و هذه الاحتمالات الثلاثة سمعناها مشافهة من الشيخ الاعظم نصير الدين محمد بن الحسن الطوسى . »

دیگر از استادان آن دانشمند سید جلال الدین احمد بن طاووس و سید رضی الدین علی بن طاووس و شیخ میثم بحرانی و نجم الدین کاتبی قزوینی میباشند و از همه اینها اجازه روایتی داشته و این مطلب از اجازه ای که شیخ عزالدین حسین بن شیخ عبدالصمد پدر شیخ بهائی (متولد اول محرم ۹۱۸ و متوفی ۹۸۴) بسید بدرالدین حسن بن سید نورالدین علی بن حسن بن علی بن شوقم داده استفاده میشود عین عبارتش اینست :

« عن الامام الجبر البحر المحقق المدقق ملك الحكماء وسلطان الفضلاء ومعمد الفقهاء ملاذ العلماء استاد الكل فى الكل جمال الدنيا والدين الحسن بن يوسف بن المطهر الحلبي طيب اله مضجعه واسكنه الجنة مع الائمة الطاهرين عن جم غفير من العلماء خاصة وعامة منهم والده سديد الدين يوسف والشيخ المحقق ابوالقاسم نجم الدين جعفر بن سعيد الحلبي والسيدان العالمان الفضلان الكبيران رضی الدین علی و جلال الدین احمد بن موسى بن طاووس الحسينيان قدس الله ارواحهما و الشيخ المعظم ناصر مذهب اهل البيت

بیمه ولسانه مقیم الحجج علی اعدائهم بقلمه ولسانه الوزير الكبير خواجه نصیرالدین الطوسی رحمه اله تعالی و غیر هم .

علامه حلی به پسرش فخرالدین محمد و خواهرزاده هایش سید عمید الدین و سید ضیاء الدین اعرج حسینی و سید تاج الدین محمد بن قاسم و شیخ زین الدین ابوالحسن علی بن احمد مرندی و شیخ تاج الدین حسن و عده ای دیگر اجازه روایتی داده است .

علامه حلی در عهد اولجا یطو با پسر خود فخرالمحققین بسطانیه آمد و با شاعره مذهب تشیع پرداخته و باعث تشیع سلطان محمد اولجاتیو گردید و در حقیقت تجدید بنای مذهب شیعه و تأیید اصول و احکام آن قبل از نهضت عهد صفویه بر اثر مجاهدات علامه و استاد او خواجه نصیرالدین است . علامه حلی بالغ بر نود جلد کتاب بزرگ و کوچک در فقه و اصول و کلام و رجال و منطق تألیفات دارد از جمله : نهایة الفقه، قواعد الاحکام ارشاد الاذهان، تحریر الاحکام، مختلف الشیعة، تذکره الفقهاء، تبصرة المتعلمین نهایة الاحکام در فقه، کشف المراد در شرح تجرید الاعتقاد، کشف الفوائد در شرح قواعد العقائد الابحاث المفیده فی تحصیل العقیده، نهایة المرام فی علم الکلام در اصول دین و کلام ،

کتاب الاسرار، کتاب المحاکمات بین شراح الاشارات، کتاب کشف الخفا من کتاب الشفا لابن سینا، کتاب لب الحکمة، کتاب التعلیم الثانی، کشف المشکلات من کتاب التلویحات در معقول جوهر النضید در منطق خلاصة الاقوال فی معرفة الرجال، نهایة الاصول و غیره .

۴- ابن میثم

کمال الدین میثم بن علی بن میثم بحرانی از بلغا و فضلائی معروف طائفة شیعه امامیه است و در تمام فنون اسلامی و ادبی و فلسفی و عرفانی مبرز بوده . او در بادی امر منزوی و معتکف در بحرین می زیسته

تا آنگاه که علمای حله و عراق در نامه‌ای که بدو نوشتند از اعتزال و انزوای او گلّه کردند و او دعوت آنها را پذیرفته بآن سر زمین رفته و در آنجا نهج البلاغه را بنام عظاملک جوینی شرح کرد .

شیخ میثم بحرانی از معین الدین سالم بن بدران مصری اجازه روایت دارد و در مجلس درس محقق حلی حاضر میشد روزی باشیخ نجم الدین مباحثه میکند که مورد پسند محقق حلی واقع میشود و نیز از محضر شیخ جمال الدین علی بن سلیمان بحرانی مستفید گشته شیخ سلیمان بن عبداله بحرانی در کتاب سلافة البهیه مینویسد که خواجه طوسی استاد ابن میثم بوده در حکمت و ابن میثم استاد محقق طوسی بوده در فقه ولی این امر را صاحب لولوتی البحرین مستبعد میدانند و میگویند خواجه طوسی بتصریح علامه حلی و دیگران افضل اهل عصر خود بود در علوم عقلی و نقلی چگونه میشود شاگردی ابن میثم را کرده باشد در فقه

علامه حلی از شاگردان ابن میثم است. ابن طوس سید عبدالکریم بن احمد و نیز مفید الدین بن جهم از او روایت میکنند. تألیفات وی عبارت است : از سه شرح بر نهج البلاغه شرح کبیر و متوسط و صغیر، کتاب استقصاء النظر، شرح اشارات شیخ جمال الدین علی بن سلیمان و کتاب دیگر او قواعد در علم کلام است که در ۶۷۶ پبایان رسانید و نسخه آن جزء کتب اهدائی استاد محترم آقای مشکاة بدانسگاه موجود است .
وفات ابن میثم در سال ۶۷۹ اتفاق افتاده است .

۳- ابن طوس

سید غیاث الدین ابوالمظفر عبدالکریم بن جمال الدین ابی الفضائل احمد بن موسی بن جعفر بن محمد بن محمد بن احمد بن محمد بن محمد بن طوس علوی، ابن فوطی گویند: فقیه و نسابه و ادیب عصر بود در خانه او اعیان و اشراف اجتماع میکردند ریاست سادات در بغداد باو تفویض شده بود در شعبان سال

۶۴۸ متولد گردید و از محضر بزرگان مانند علامه حلی و محقق طوسی و سید عبدالحمید بن فخار موسوی و رضی الدین بن طاووس و جمال الدین پدرش استفاده کرده و بنقل روایت مجاز شده است و از زکریا بن محمود قزوینی صاحب عجائب المخلوقات نیز اجازه روایت داشته است این الفوطی گوید من از مشایخ خود کسی را در نسابه بودن و حفظ احادیث و اخبار و حکایات و اشعار مانند غیث الدین ابوالمظفر ندیدیم خوش مشرب و خلیق و حافظه قوی داشته است و در ششم شوال سال ۶۹۳ در کاظمین وفات یافت و بنجف حمل شد . کتاب الدر المنظم فی ذکر من تسمی بعبدالکریم را این فوطی برای او نوشته است . از مولفات این دانشمند الشمل المنظوم فی مصنفی العلوم و فرحة الغری میباشد .

۴- سید رکن الدین

ابوالفضائل حسن بن محمد بن شرفشاه علوی شیعی استرآبادی در مراغه نزد خواجه طوسی تلمذ کرد و آنگاه که قطب الدین شیرازی در ممالک روم بود خواجه نصیر الدین او را مقدم و رئیس اصحاب در مراغه قرار داد . درس حکمت را خوب ایفا کرد در سال ۶۷۲ آنگاه که خواجه طوسی بیغداد میرفت ملازم خواجه بود و پس از مرگ خواجه بموصل شد و توطن گزید و در مدرسه نوریه آنجا بندریس پرداخت و نظر در اوقاف آن مدرسه با و مفوض گشت . شخصی متواضع و حلیم بود و نزد زعماء مغول اعتبار و احترام داشته چندی هم تدریس فقه شافعی را در سلطانیه عهده دار بوده است . از کتب او سه شرح بر مقدمه ابن حاجب و مشهور ترین آن شرح متواضع است و نیز او را است حواشی بر تجرید استاد و شرحی بر قواعد العقائد که بخواهش یکی از پسران خواجه طوسی نوشته است وفات او در چهاردهم صفر سال ۷۱۵ بوده است .

از جمله شاگردان این بزرگوار شیخ تاج‌الدین علی بن عبدالله بن ابی‌الحسن اردبیلی بوده است.

۵- ابن الفوطی

کمال‌الدین عبدالرزاق بن احمد بن ابی‌المعالی شیبانی بغدادی معروف باین الفوطی و یا ابن‌الصابونی یکی از مورخین و وقایع‌نویسان قرن هفتم است که بواسطه شاهد و ناظر بودن در وقایع جاریه آن عصر و طول عمر نوشته‌های او ذقیمت و پرارزش است. تولدش در محرم سال ۶۴۲ بود و نزد محی‌الدین بن‌الجوزی و مبارک بن مستعصم بالله درس خوانده در سن چهارده سالگی آنگاه که هولاکو بغداد را تسخیر کرد باسارت درآمده به آذربایجان برده شده بود و در سال ۶۵۷ در اهر باسارت سربمیرده تا اینکه در سال ۶۶۰ آزاد شده و بخدمت خواجه نصیرالدین طوسی رسیده بتکمیل دانش و فنون خویش پرداخته است و چون صاحب خطی نیکو بود آثار خواجه و کتب دیگر را برای او استنساخ میکرد. صفدی در الوافی بالوفیات از قول شخصی که او را دیده بود نقل میکند که این الفوطی رسمش بر این بود که میخواهید به پشت و دست را بالا نگاه میداشت و در آن حال مشغول کتابت میشد. او متجاوز از ده سال در رصدخانه مراغه و در کتابخانه مهم آنجا مشغول خدمت بوده است. مدتی هم در بغداد در کتابخانه مستنصریه کتابدار بوده است. در زمان ارغون خان و غازان و سلطان ابی‌سعید در دستگاه حکومت وقت مقام و منزلتی داشته و باوزراء و اعیان و رجال و دانشمندان عصر تماس گرفته و در نوشته‌های خود حوادث آن عصر را که برأی‌العین دیده و تراجم احوال دانشمندان که بصحبت آنان نائل آمده بسبک بدیعی برشته‌نحیر در آورده است. از جمله تألیفات او الحوادث الجامعه، دیگر مجمع‌الآداب فی معجم‌الاسماء و الألقاب میباشد. وفات ابن دانشمند در سال ۷۲۳ در بغداد اتفاق افتاده است.

۶ - حموی

ابراهیم بن شیخ سعدالدین محمد بن مؤید ابی بکر بن شیخ ابی عبدالله محمد بن حمویة بن محمد جوینی معروف بجموئی از خاندان علم و حدیث مؤلف کتاب فرائد السمطین فی فضائل المرتضی و البتول و السبطين، سمط اول مخصوص اخبار وارده در فضائل علی علیه السلام و سمط دوم در مناقب سایر اهل بیت میباشد.

تاریخ فراغت از تألیف ۷۱۶ است. او از شیخ سدیدالدین یوسف بن مطهر و پدر علامه حلی و محقق حلی و یحیی بن سید پسر عموی محقق و ابن طاوس و شیخ مفیدالدین بن جهم از علماء بزرگ حله اجازه روایتی داشته و نیز از خواجه نصیرالدین طوسی و سید عبدالحمید بن فخار بن معدین فخار موسوی اجازه روایتی داشته است. در موضوع خواجه نصیرالدین میفرماید: علی ما خبرنا الصدر الامام العلامة نصیرالدین ابو جعفر محمد بن محمد بن الحسن بن ابی بکر المشهدی الطوسی رحمه الله بروایت از دائی خود نورالدین علی بن ابی منصور شعبی - تاریخ ولادت این دانشمند ۶۴۴ و وفات ۷۳۲ میباشد.

۷ - شیخ فریدالدین ابو بکر بن علی شیرازی . صاحب ریاض العلماء مینویسد که او حکیم و عالم و فاضل و ظاهر از علماء عامه بوده و از اجله تلامذه خواجه نصیرالدین طوسی امامی بشمار میرفت. در قسطنطنیه در کتابخانه و ققی اجازه ای دیدم بخط محقق طوسی که در پشت کتاب تقدّم المحصل امام فخر رازی تألیف خود خواجه طوسی در علم کلام نوشته شده بود و چنان خط آن بزرگوار نیکو نبود مانند خطوط سائر دانشمندان و در آن اجازه شیخ نورالدین را توصیف بلیغ کرده است و صورت اجازه اینست .

بحث الامام الکبیر الزاهد العالم الشیخ نور الملة و الدین شمس الاسلام و المسلمین قدوة العلماء و الافاضل مفخم الحكماء و الاکابر قدوة المشائخ و اهل الطریقه ابو بکر بن ابی علی الشیرازی ادام الله فضله و فضائله هذا

الكتاب عند قرائته على بحثانا ما مستقصى ودقق في مواضع الاسئلة والاجوبة تدقيقاً بالغاً مستوفياً الى ان اتى آخره وقفه الله لما يرضيه ورزقه ما يمتناه في الدارين بحق حقه وقد كتب هذه الاسطر احوج خلق الله محمد بن محمد بن الحسن الطوسي في اواسط جمادى الآخرة تسع وستماية الهجرية والحمد لله شكر أنتهى
 . در نسخه خطی ریاض العلماء بین تسع وستمائة حتما کلمای ساقط شده است والا در آن تاریخ خود خواجه طوسی تحصیل میکرده است .

۸- اثیر الدین اومانی نامش عبد الله است واصل او از قریه اومان ار

توابع همدانست . نزد خواجه طوسی تلمذ نموده و مداح سلیمان شاه حاکم کردستان بوده است و از دوستان کمال الدین اسمعیل بشمار میرفت قبل از سال ۶۳۵ یعنی سال کشته شدن کمال الدین اسمعیل در قتل عام اصفهان بدست مغول باصفهان مسافرت کرده و شاید در آن زمان بوده که محقق طوسی هم در محضر ابوالسعادات اصفهانی بتحصیل اشتغال داشته و اثیر الدین هم شاگردی خواجه طوسی را کرده است؛ و یادارایامیکه محقق طوسی در موصل بدرس کمال الدین بن یونس حاضر میشده اثیر الدین هم نزد خواجه تلمذ کرده است . دیوان اثیر الدین قریب پنجهزار بیت است در قصیده ای از آمدوشد خود ببغداد و نا یافتن خانه در یکی از رحلات خود خطاب بسلیمان شاه گوید .

جهان فظلم اگر نیست خانه ام شاید از آنکه نیست جهان را بجز جهان خانه
 زبی وثاقی و بی خانگی همی باشد گهی بمسجد و گاهی بمیهمان خانه
 گهی پیاده و گاهی باسب چون شطرنج بجمله شهر بگشتم یگان یگان خانه
 ولیک بی مدد دیگری بتنهائی چونرد مهره گرفتن نمی توان خانه
 مرا بدست تو پارسال حاصل بود چنانکه بدبفلان کوچه در فلان خانه
 اثیر الدین در سال ۶۵۶ وفات یافته است .

اقامت خواجه طوسی در قستان و الموت

مورخین علت رفتن محقق طوسی را بقهستان مختلف ذکر کرده اند .

قاضی نورالله شوشتری در مجالس المؤمنین مینویسد: که بلاد خراسان مورد تاخت و تاز مغول واقع شده بود و از طرفی تعصب و تفتین سنیان موجب شد، محقق طوسی دعوت ناصرالدین محتشم را قبول کرده بقهستان برود. در کتاب درة الاخبار چنین ذکر شده است « و از درگاه الموت و پیشوای اسماعیلیان فدائیان بحمل او از نیشابور بدارالاحاد مأمور شدند و مقافصه او را در شارع بساتین یافته بقتل و آزار تخویف کرده بر توجه بالموت تکلیف نمودند و سالها آنجا پای بند تقدیر ماند » سرجان ملکم در تاریخ خود علت رسیدن خواجه را پدر بار ناصرالدین محتشم باین طریق بیان میکند. «... علاءالدین محمد پس از پدرش جلالالدین در سن ده سالگی وارث مسند پدر گشت و چون بر سریر فرمانروائی متمکن گشت جمعی از رؤساء ملت را که امنای حضرت بودند ببهانه مسموم ساختن پدر معدوم ساخت و این عملش موجب شد که پیروان از او روگردان شوند باین سبب مالیخولیای صعب بروی طاری گشت لذا وزراء چنان مصلحت دیدند که بجهت استخلاص وی از آن حالت خواجه نصیرالدین محمد بن حسن طوسی را که از معارف حکمای عصر بود و در حکمت و ریاضی و هیئت سرآمدان بانی روزگار بود بصحبت وی طلبدارند و خواجه در آن اوان در بخارا میزیست آنچه کردند باین امر راضی نشد لاجرم حکمی از علاءالدین بحاکم قهستان صادر شد که این کار را بانجام رساند روزی خواجه در باغهای قریب شهر تفرج مینمود چند نفر با سبی دور او را گرفته اشارت کردند که بر اسب سوار شود و پیش از آنکه کسی مطلع شود از نیمه راه بطرف قهستان گذشته بود...»

در تاریخ مسامرة الاخبار آمده است که خواجه از اصفهان بقلاع ملاحظه افتاد.

خواجه طوسی در مقدمه اخلاق ناصری چنین میفرماید «... تحریر

این کتاب که موسومست باخلاق ناصری دروقتی اتفاق افتاد که بسبب
تقلب روزگار جلاء وطن اختیار کرده بود و دست تقدیر او را بمقام خطه
قهستان پای بند گردانید» و در کتاب سیر وسلوک پس از اشاره بمکاتبه ای که
باشهاب الدین نموده و باخذ جواب نائل آمده میفرماید «... بنده بعد از آن
فرستی جسته در سفریکه از عراق بخراسان میشد بر محروسه معظمه کوه
حماه الله تعالی گذری کرد و روزی دوسه خدمت او دریافت.» از این بیانات
معلوم میشود که محقق طوسی پس از حمله مغول بشهرهای خراسان و
ایجاد اغتشاش و بلوا جلاء وطن اختیار کرده ابتدا بعراق رفته و سپس در
مراجعت نزد شهاب الدین آمده و از آنجا مجدداً بخراسان باز گشته و بالاخره
بنا بدعوت ناصر الدین محتشم بقهستان رفته و مدت زیادی در نهایت احترام
نزد محتشم بکار تألیف و تصنیف اشتغال ورزیده است. ولی چون باطناً از
کردار اسمعیلیه ناراضی بوده بنا نوشته صاحب و صاف الحضرة قصیده ای در
مدح مستعصم سروده و بانامه ای نزد ابن علقمی وزیر خلیفه میفرستد تا بحضور
خلافت تقدیم دارد. ابن علقمی چون بر فضل و کمالات خواجه واقف بود
از تقرب وی بخلیفه اندیشناک شد که مبادا لطمه بمقام او وارد آید. فلذا
بر پشت همان قصیده بناصر الدین محتشم نوشت که مولانا نصیر الدین به
خلیفه آغاز مکاتبات و مراسلات نمود، از این اندیشه غافل نباید بود و
چون آن نوشته بنظر ناصر الدین رسید خواجه را حبس نمود و دروقتی که
خود از قهستان بمیمون دز میرفت او را با اکراه با خود برد و خواجه ناچار
در آنجا بماند و در کتابخانه آنجا بمطالعه پرداخت تا اینکه علاء الدین را
یکی از حاجیان او در حالیکه مست خفته بود بقتل میرساند. رکن الدین
خورشاه بمقام پدر برقرار میگردد و خواجه طوسی تا آخر سلطنت رکن الدین
در الموت بسر میرد.

سعایت این علقمی از خواجه بناصر الدین محتشم با ملاحظه رفتاری

که خواجه نسبت باین علقمی درموقع فتح بغداد کرده بعید بنظر میرسد یا باید گفت نامه قبل از اینکه باین علقمی برسد بدست مأمورین ناصرالدین محتشم افتاده و اوخواجه را حبس کرده است و یابگوئیم مقام شامخ محقق طوسی با بیاناتیکه علماء عصر در حق او دارند که علامه حلی بعبارت «افضل من شاهدناه فی الاخلاق» او را توصیف میفرماید اغراض خصوصی را کنار گذاشته و برای رعایت حال مسلمین خصوصاً شیعه چنین صلاح دیده که این علقمی را تقویت کرده و وزارت او را تثبیت نماید تا حدی از افراط کاریهای مغول وحشی و خونخوار جلوگیری شود .

دانشمند طوسی در تمام مدتیکه نزد ملاحده مانده با اینکه ظاهراً معزز و محترم بوده چنانکه کریم آقسرائی در مسامرة الاخبار گوید «خواجه نصیر وزیر مطلق صاحب دعوة ملاحده بود و مکانت او پیش ملاحده بمثابتی بود که او را خواجه کائنات گفتندی . . .» ولی چون از لحاظ عقیده با آنان مخالف بوده و گاهی بر خلاف میل باطنی خود مجبور میشده در ستایش زعمای آن قوم تألیقاتی بکند روحاً در عذاب بوده است و این موضوع از عبارتی که در آخر شرح اشارات که در تاریخ ۶۴۴ نوشته شده ثابت میشود و آن عبارت اینست .

«... رقت اکثرها فی حال صعب لایمکن اصعب منها حال و رنمت اغلبها فی مدة کدورة بال لایوجد اکدر منه بال بل فی ازمنة یکون کل جزء منها ظرف العصاة و عذاب الیم و ندامة و حسرة عظیم و امکنه توقد کل آن فیها زبانية نار جحیم و بصب من فوقها حمیم ماضی وقت لیس عینی فیه مقطر اولاً بالی مکدر او لم یجی حین لم یزدالی ولم یضعف همی و غمی نعم ما قال الشاعر بالفارسیة:

بگردا گرد خود چندانکه بینم بلا انگشتی و من نگیرم

و مالی لیس فی امتداد حیوتی زمان لیس مملوا بالحوادث المستلزمة

للدائمة الدائمة والحسرة الابدية و كان استمرار عيشي امين جيوشه غموم
وعساكره هموم اللهم نجني من تزامم افواج البلاء و تراكم امواج المعنا
بحق رسولك المجتبي ووصيه المرتضى صلى الله عليهما وآله وفرج عنى ما
انا فيه بحق لاله الا انت وانت ارحم الراحمين.» ولذا از درگاه الهی مسئلت
نموده است که اورا از این قید نجات دهد و دعای او به هدف اجابت مقرون
گردیده است.

استیصال ملاحده و خلاصی خواجۀ طومنی

چون ظلم و تعدی اسمعیلیه نسبت بسایر فرق مسلمین بمتها درجۀ
شدت رسید مخصوصاً مردم قزوین که بمرکز ملاحده نزدیک بودند
بیشتر تحت جور و ستم آنها قرار می گرفتند بستوه آمده تاضی تسمس الدین
احمد کافی را بعنوان رسالت بقراقرم فرستاده از منکوقاآن استمداد طلبیدند.
از طرفی امرای مغول مأمور ایران هم که از تعرض آنان مصون نبودند
شکایت کردند مغولها هم که از اول ظهور و اقتدارشان پیوسته در فکر
تسخیر بغداد و قلع و قمع ملاحده بودند و اوضاع در هم و بر هم در بار خلافت
عباسی را بواسطه مخالفت دو اتدار با ابن علقمی شنیده بودند موقع را مغتنم
شمردند و منکوقاآن برادرش هولاکورا بایکصد و بیست هزار نفر لشکر برای
فتح ممالک غربی روانه کرد و او در غره ذیحجه ۶۵۳ از جیحون گذشت
ابتدا ملک شمس الدین کرت حاکم هرات را بقلعه سرسخت نزد ناصر-
الدین محتشم فرستاد و ویرا دعوت باطاعت کرد و او بعنت پیری و ناتوانی
تسلیم شد و مجدداً از طرف هولاکو بحکومت تون منصوب گردید سپس
قلاع اسمعیلیه را یک یک تسخیر کرد تا آنکه بمیمون دزرسید هولاکو-
خان رسولی نزد خورشاه فرستاد و او را بابلی دعوت کرد. در این موقع
عده زیادی از بزرگان و دانشمندان مسلمین که در آنجا گرفتار بودند و در

رأس آنها محقق طوسی قرار گرفته بود خورشاه را بایلی وا داشتند .
 خورشاه جمعی از وزراء و اعیان دولت را باتفاق برادر کوچک
 خود شهنشاه با تحف و هدایای بسیار بیرون فرستاد و چون رسولان
 بدر باره هولا کور رسیدند ملازمین پادشاه آنها را پراکنده فرود آورده و از
 وضعیت قلعه بازجوئی کردند گویند خواجه نصیر الدین چون نزد هلاکو
 رسید باو گفت پادشاه نباید از حصانت و متانت قلاع ملاحظه بیندیشد زیرا
 از دلائل نجومی و اوضاع فلکی چنان معلوم میشود که دولت اسمعیلیه
 بانقض رسیده و آفتاب سلطنت ایشان روی در مغرب فنانهاده است . پادشاه
 خواجه را در اردونگاه داشت تا استیصال آنجماعت ثابت شد . ولی از بعضی
 تاریخها معلوم میشود که خواجه مجدداً بقلعه بازگشت و پس از مبادله
 پیغام و آمد و رفت سفرا که خورشاه از رفتن پیش هولاکو امتناع داشت
 نتیجه عائد نشده ناچار روز یکشنبه اول ذی قعدة پادشاه باتفاق خواجه
 طوسی و فرزندان رئیس الدوله و اصیل الدین بدر باره هولاکوروانه شد
 و خانه ۱۷۱ ساله را بدرود گفت چنانکه در تاریخ غازانی ضمن ایات زیر
 باینموضوع اشاره شده است .

همان روز خورشاه فرزند را	بزرگان و خویشان و پیوند را
بدر گه فرستاد و روز دیگر	خود آمد بر شاه پیروز گر
حکیمان عالم اصیل و نصیر	طبیبان عصر و موید وزیر
از آنقلعه با او فرود آمدند	چو باران بر ژرف رود آمدند

خواجه طوسی هم در این باب ماده تاریخی سروده است :

سال عرب چو ششصد و پنجاه چار شد

یکشنبه اول مه ذی القعدة با مداد

خورشاه پادشاه سماعیلیان ز تخت

بر خاست پیش تخت هولاکو بایستاد

پادشاه خواجه طوسی و خواجه اصیل الدین و فرزندان رئیس الدوله را که از اطباء بزرگ و معتبر بودند و آنها خورشاه را دلالت بر تسلیم نموده و از کشت و کشتار و خونریزی جلوگیری کرده بودند بنواخت و با تمام اهل و عیال و متعلقان و خویشان از آنجا بیرون آورده ملازم رکاب خویش گردانید و بسمت همدان حرکت کرد و باردوی بزرگ بیوست. گویند در خلاصی نصیر الدین فرحی پروی دست داد و او را مصاحب خود قرار داده همواره در غایت اعزاز و اعتماد با آن فیلسوف بزرگوار سلوک نمودی و دز امور مهم با او مشورت کردی و در واقع وزارت خود را با او تفویض کرد. فدائیان اسمعیلیه هم تارومار شدند و در نتیجه این سرکوبی تا سال ۶۷۰ نتوانستند جنب و جوشی بکنند و تجدید حیاتی بنمایند و در آن سالها بود که مجددا تشکیلاتی بسر پرستی پسر آخرین پادشاه خودرکن الدین خورشاه داده و پس از چهار سال قلعه الموت را باز تسخیر نمودند و لکن اندکی بعد اباقاخان بر آنها استیلا یافت و بکلی آنها را برانداخت.

اجمالی از سرگذشت علاء الدین، رکن الدین

و ناصر الدین هجتم

علاءالدین ابوالسعادات محمد بن جلال الدین حسن نوسلمان بن محمد پادشاه اسمعیلی شخصی بوده خوش اخلاق و دوستدار خیر و در اکثر اوقات منزوی بود و کمتر در مجامع حاضر شدی و گاه گاه کوسفند چرانیدی. در سال ۶۱۸ در سن نه سالگی بجای پدر نشست و پس از پنجسال حکومت بواسطه فصدی که کرد بما لیخولیا مبتلا شد بدین سبب کسی جرأت نمیکرد راجع بامور مملکت با او سخنی گوید. در نتیجه اختلالی

در امور حاصل شد. عاقبت الامر با اشاره پسرش رکن الدین، ملازم علاء الدین در شب آخر شوال سال ۶۵۳ او را کشت و در ایام او چرماغون بقیستان آمد و مدتی آنجا را محاصره نمود ولی بدون اخذ نتیجه باز گشت ۱ .

رکن الدین خورشاه بعد از یکسال که قائم مقام پدر بود از حصار بیرون آمد و تمامی قلاع و ممالک را به هولاکو خان تسلیم کرد. پس از چندی یکی از دختران مغول تعلق خاطری پیدا کرد و با او ازدواج نمود سپس بتقاضای خودش هولاکو او را نزد منکوقا آن فرستاد چون بکنار جیحون رسید بفرمان منکوقا آن محافظانش او و جمیع کسانش را کشتند .

ناصر الدین عبدالرحیم بن ابی منصور از طرف علاء الدین محمد بن حسن پادشاه اسمعیلی محتشم قلاع فهستان بود. خود طوسی سالهانزد او زندگی میکرد و بتألیف و تصنیف می پرداخت. خود ناصر الدین هم اهل فضل و دانش بوده کتابی در اخلاق مشتمل بر آیات قرآنی و اخبار نبوی و آثار علوی و بعضی از ائمه دین و کلمات داعیان اسماعیلی و سخنان حکما و دانشمندان در چهل باب جمع آوری کرده ولی بعلت تراکم اشتغال نتوانسته است آنرا با تمام برساند و از خواجه طوسی خواسته است که آنرا تکمیل نماید و خواجه هم پس از تکمیل آنرا بفارسی ترجمه کرده است . ناصر الدین هنگام هجوم هولاکو بایران بوساطت شمس الدین کرت حاکم هرات بحضور هولاکو رفته و تسلیم شد و مجدداً حکومت تونبوی تفویض گردید و در ماه صفر ۶۵۵ فوت کرد .

فتح بغداد

ابن خلدون در تاریخ خود مینویسد « هنگامیکه هولاکو برای گشودن میمون دزپایتخت اسماعیلیه راه می‌پیمود در اثنای راه نامه ای از ابن علقمی رسید و او را برای فتح بغداد دعوت کرده و وعده میدهد که وسائل تسهیل فتح را فراهم سازد و نامه دیگری بدوست خودش ابن الصلایا پادشاه اربل نوشته و باو تأکید میکند که هولاکو را در تسخیر بغداد تشویق نموده و از مساعدت خود داری نماید. علت اینکه ابن علقمی در صدد بر انداختن خلافت از خاندان عباسی بر میآید آن بوده است که بین اهل تسنن و مردمان محله کرخ که مذهب تشیع داشتند نزاع در میگیرد پسر خلیفه که مأمور رفع غائله میشود تعصب بخرج داده عدۀ زیادی از شیعه‌ها را میکشد و اموالشانرا غارت میکند وزیر که شیعی مذهب بود از این پیش آمد سخت خشمناک شده در صدد بر میآید که خلافت را از خاندان عباسی خارج سازد لاجرم با هولاکو پناهی مکاتبه را میگذارد.»

ولی چنانکه از جامع التواریخ استفاده میشود این افتراضی است که مجاهد الدین ایبک دواتدار در باره علقمی زده و شهرت پیدا کرده است و جهتش این بوده که دواتدار او باش را بخود جلب کرده میخواست مستعصم را که بی تدبیر بود خلع بکند و دیگری از عباسیان را بجای او نصب کند. وزیر این قضیه را بمستعصم خبر داده و او را از توطئه ای که بر ضد او شده بود آگاه میسازد مستعصم از بس سست اراده بود دواتدار را خواسته گفته ابن علقمی را باو تقریر میکنند دواتدار از خود دفاع نموده وزیر را متهم بمکاتبه با هولاکو کرده است.

بعضی گویند که هولاکو پس از قلع و قمع ملاحده عزم قسطنطنیه کرد اما خواجه نصیر الدین ویرا از این اراده مانع آمد و بفتح بغداد

تحریر نمود.

آنچه مسلم است هلاکو از اول حمله بایران سودای تصرف بغداد را داشت و چون کار اسمعیلیه پایان رسید درصدد حمله به بغداد آمدولی از طرفی عظمت بغداد و استحکام آنجا را فکر میکرد کثرت قشون، مقام ظاهری و معنوی خلیفه را در نظر میگرفت میترسید مصادف بانیروی فوق العاده زیادی شده شکست بخورد و لذت با سران لشکر و ارکان دولت در باب عزیمت مشورت میکرد. هر یک بر حسب معتقد خود چیزی میگفتند. هولاکو (۱) حسام الدین منجم را که بفرمان قآن مصاحب او بود تا اختیار نزول و رکوب کند پیش خود خواسته فرمود که هر آنچه در نجوم می‌نماید بدون ملاحظه تقریر کن. حسام الدین چون در دربار مغول قدر و منزلت عظیم داشت بالصراحة بهلاکو گفت مبارک نباشد قصد خاندان خلافت کردن و لشکر به بغداد کشیدن زیرا از اول هر پادشاه که قصد عباسیان کرد از ملک و عمر تمتع نیافت اگر پادشاه سخن نشنود و قصد بغداد کند شش فساد ظاهر گردد. اول آنکه همه اسبان بمیرند و لشگریان بیمار شوند. دوم آنکه آفتاب بر نیاید. سیوم آنکه باران نبارد. چهارم باد صرصر خیزد و جهان از زلزله خراب شود. پنجم گیاه از زمین نروید. ششم آنکه پادشاه بزرگ در آن سال وفات کند. هولاکو علت پرسید. حسام الدین از بیان آن عاجز ماند. سپس هولاکو خواجه نصیر الدین را خواسته باوی مشورت کرد خواجه متوهم گشت و پنداشت که برسبیل امتحان میپرسد. گفت، هیچیک از این احوال که حسام الدین میگوید حادث نمیشود. پادشاه پرسید، پس چه اتفاق می‌افتد، گفت بجای خلیفه هولاکو خان بود. هولاکو حسام الدین را طلب کرد تا با خواجه بحث کنند دانشمند طوسی گفت، باتفاق جمهور اهل اسلام بسیاری از صحابه کبار شهید شده اند و هیچ فسادی

ظاهر نشده و اگر گویند خاصیت عباسیان است می بینیم طاهر بحکم مأمون از خراسان آمد و برادرش محمد امین را کشت. و متوکل را پسرش با تفاق امر را کشت. منتصر و معتز را امرای و غلامان کشتند. و علیهذا چند خلیفه دیگر هر کدام بقتل رسیدند و خللی در دنیا ظاهر نگشت هولاکو بصوابدید خواجه طوسی و سائر سران لشکر بجانب بغداد عزیمت کرد چون بهمدان رسید نامه بخلیفه نوشت مشعر بر اینکه تو وعده دادی که در استیصال سلاحه بما کمک کنی ولی انجام ندادی. حال اگر وزیر یا دواتدار یا سلیمان شاه را نزد من بفرستی و پوزش طلبی، ممکن است که ما از آمدن بان سامان صرف نظر بکنیم. چون نامه بخلیفه رسید از فرستادن یکی از آن سه نفر خودداری کرد. خواست با فرستادن نصف و هدایائی هولاکو را از وسط راه باز گرداند لیکن هولاکو از تصمیم خود برنگشته رهسپار بغداد گردید. و آن شهر با عظمت را محاصره نمود پس از مختصر زد و خوردی قشون مغول بی پای حصار شهر رسیدند و از روز سه شنبه بیست و دوم محرم سال ۶۵۶ تا آخر این ماه بغداد در محاصره بود. و در این مدت مغول شهر را قدم بقدم خراب میگرداند و برجها میگشودند و پیش میرفتند. خلیفه چون دید کاری از پیش نمیرود چند بار با فرستادن رسولان و تحف سعی کرد که هلاکو را از فتح بغداد منصرف کند ولی او در این موقع دیگر استدعای خلیفه بی تدبیر را نپذیرفت و خواجه نصیرالدین را با حضار سلیمان شاه و دواتدار پیش معتصم فرستاد. خلیفه ناچار شد در دورا خدمت هلاکو روانه نمود. سپس هولاکو ابن علقمی را احضار کرد خلیفه باو امر کرد نزد خلیفه برود وزیر اظهار داشت اگر من بروم کلیه امور مختل خواهد ماند معذک خلیفه اصرار بر رفتن کرد ابن علقمی هم بحضور هولاکو باریافت و خواجه نصیرالدین او را چنانکه شاید در پیشگاه هولاکو معرفی کرد و مورد تکریم قرار گرفت.

خلیفه هم چون دید مقاومت نمیتواند بکند بمصاحبت فرزندان خود ابوالعباس احمد و ابوالفضل عبدالرحمن و ابوالمنقب مبارک با سه هزار نفر از سادات و قضاة و اکابر و اعیان شهر بیرون آمده و تسلیم شدند. حواجه طوسی در این باب ماده تاریخی سروده و آن اینست:

سال هجرت ششصد و پنجاه و شش روز یکشنبه چهارم از صفر چون خلیفه نزد هولاکو رسید دولت عباسیان آمد بسر هولاکو امر داد مستعصم را بند نهادند و خودش روز نهم صفر بدارالخلافة آمده امرا و اعیان دولت را بار داد و مستعصم خلیفه را که هنوز مقید بود در آن مجلس طلیده و گفت تو میزبانی و ما مهمان آنچه مکنت تو بآن رسد بیاور. مستعصم مقدار زیادی طلا و نقره و جامه عرضه نمود. هولاکو توجه نکرد و ب حاضران بخشید گفت دقائن را عرضه بده بعد از ادیت زیاد و معلوم نمودن دقائن، ظرفی طلا پیش خلیفه نهاد گفت بخور خلیفه گفت نمیتوان خورد. هولاکو گفت پس چرا نگاه داشتی و ب مردم ندادی و از آن پیکان نساختی و بکنار جیحون نیامدی تا من نتوانم از آن عبور کنم. خلیفه گفت تقدیر خدای چنین بود. پادشاه گفت آنچه بر تو خواهد رفت هم تقدیر خداست. سپس فرمان داد تا او را بکشند. حسام الدین منجم پیش هولاکو رفته گفت اگر خلیفه کشته شود عالم تاریک شود و علامت قیامت مشاهده گردد. هولاکو از این کلمات مهابت آمیز در تردید افتاده با حواجه نصیر مشورت کرد. دانشمند طوسی گفت زکریای پیغمبر و یحیی معصوم را کشتند هیچیک از این احوال واقع نشد و اگر حسام الدین دعوی مینماید که این احوال در اثر خونریزی آل عباس رخ دهد غلط است زیرا که چند تن از ایشان را پیش از این کشته اند و اتفاقی رخ نداده است و برای احتراز از این شبهه ممکن است بفرماید تا فرایشان غضب او را در نمدی پیچند و از در احتیاط اندک اندک بپای و دست مالش دهند اگر در

این اثنا دیدند و یاشنیدند که آثار رعد و برق و باد و طوفان و غرش آسمان بروز کرد و زمین بلرزه درآمد دست نگاه دارند والا خاطر مبارك را از تشویش حیات وی آسوده سازند. هولاکو این رأی را تحسین کرد و باین دستور المعتصم بالله (۱) خلیفه را کشتند و هیچ انقلابی در عالم ایجاد نشد. هولاکو پس از فتح بغداد و قتل خلیفه و غارت شهر بخواجه نصیرالدین دستور داد. که فتحنامه نوشته بکشورهای مجاور بفرستند. محقق طوسی فتحنامه بانشاء بسیار عالی نگاشته و بممالک مجاور فرستاد. ایلخان پس از یک هفته توقف در بغداد غنیمتها را جمع کرده چهاردهم صفر از شهر خارج و پانزدهم صفر از آنجا کوچ کرد و حکومت شهر را باین العلقمی سپرد.

بقول بعضی از مورخین در این واقعه بالغ بر هشتصد هزار نفر کشته شدند ولی ابن خلدون مینویسد یک میلیون و سیصد هزار نفر جان سپردند و دولت پانصدساله عباسیان منقرض شد و از اولاد خلیفه جز پسر کوچکش ابوالمناقب مبارك که بشفاعت الجای خاتون زوجه هولاکو از آن مهلکه نجات یافت کسی دیگر جان بدر نبرد هولاکو پسر کوچک خلیفه را هم بخواجه طوسی سپرد.

دفاع از خواجه نصیرالدین و ابن العلقمی

در خصوص دخالت خواجه نصیرالدین طوسی و ابن العلقمی در تسخیر بغداد و قتل خلیفه المعتصم بالله مورخین بیاناتی متضاد کرده اند مورخین عامه که از واقعه قتل خلیفه و اقراض عباسیان متأثر بوده اند چنین نقل

(۱) ابواحمد عبدالله بن منصور بن محمد آخرین خلیفه عباسی ملقب به المستعصم بالله در روز پنجشنبه یازدهم شوال سال ۶۰۹. در زمان خلافت جد پدرش متولد شد شخصی بوده حلیم نیک نفس متدین ولی ضعیف الاراده از مؤید طوسی بنقل روایت مجاز گردیده است و محی الدین بن الجوزی و نجم الدین البادری از او اجازه روایت داشتند. در سال ۶۰۴ بخلافت رسید و در ماه صفر سال ۶۰۶ بامر هولاکو کشته شد.

میکند که ابن‌العقلمی بعلت شیعه بودن بر اثر تألمی که از قتل و غارت محله کرخ بغداد بدست ابوبکر پسر خلیفه پیدا کرده بود کینه بنی‌عباس را در دل گرفته مصمم شد بهر وسیله باشد هولاکورا بر بغداد مستولی کند و بنیاد آل‌عباس را براندازد و باین قضیه، پنهان از خلیفه مکرر رسولانی پیش هولاکو و خواجه نصیرالدین فرستاد و احوال ضعف خلیفه و سهولت تسخیر بغداد را بایشان گوشزد کرد و در ضمن قشون خلیفه را باطراف روانه نمود و باو گفت که با هولاکو ترتیب صلح داده شده و بلشگر احتیاجی نیست. حتی بعضی از مورخین اهل تسنن نوشته‌اند که در موقع زد و خورد مردم بغداد بالشگریان مغول در اطراف آن شهر، ابن‌العقلمی امر داد که سد یکی از نهرهای بیرون بغداد را گشودند و لشگر خلیفه باین ترتیب کشته شدند.

یافعی در سرآت‌الجنان گوید «که ابن‌عقلمی در نظر داشت خلافت را از خاندان عباسی سلب و یکی از علویین را بخلافت بردارد. پس برادر و غلام خود را نزد هولاکو فرستاد و در تسهیل کار فتح بغداد باو وعده‌ها داد و درخواست کرد که از طرف هولاکو نیابت بغداد را داشته باشد. هولاکو هم نسبت بعقلمی و خانواده‌اش امان داد سپس لؤلؤ صاحب موصل تهیه و مسائل اقامت لشگریان تاتار را فراهم آورد و ابن‌عقلمی نامه‌هایی که از اطراف برای خلیفه میفرستادند تا او را از تصمیم هولاکو مستحضر دارند نمیگذاشت بدست خلیفه برسد. و اگر هم میرسید ثمره نمیبخشید زیرا خلیفه نیز بخود ابن‌عقلمی مراجعه میکرد.

و قتیکه آمدن هولاکو بغداد مسلم شد. خلیفه، شمس‌الدین بن الجوزی را بعنوان رسالت پیش هولاکو فرستاد و وعده تحف و هدایا داد تا او برگردد هولاکو نپذیرفت و بادویست هزار سوار از لشگر تاتار و گرجی وعده‌ای هم که صاحب موصل کمکی فرستاده بود بطرف بغداد حرکت کرد

رکن‌الدین دواتدار هم برای مقابله از شهر خارج شد جنگ در گرفت ، مسلمین شکست خوردند و در بغداد متحصن شدند این علقمی اجازه خواست که برای پیشنهاد صلح نزد هولاکو برود ، پس خبیث بیرون آمد، و از برای خود و خانواده اش امان گرفت و برگشت . گفت هولاکو می‌خواهد دخترش را بیسر تو امیر ابوبکر تزویج کند. او را بخلافت بردارد و برگردد، بهمان رویه‌ایکه نیاکان تو با سلجوقیها داشتند . پس مستعصم با تمام اعیان دولت برای دیدن هولاکو از شهر بیرون آمد، بعدوزیر، علما و رؤسا را برای حضور در مجلس عقد دعوت کرد آنها هم بیرون آمدند بگمان شرکت در مجلس عقد و تماماً کشتد شدند همینطور دسته دسته بیرون آمدند و بقتل رسیدند تا اینکه رعیت بدون چوپان ماند . سپس ناتار داخل بغداد شده تاچهل روز اهالی را از دم شمشیر گذراندندو کسی سالم نماند مگر اینکه درچاه و یا قناته خود را مخفی کرد و خلیفه را نیز باپسرش خفه کردند . .

وقتیکه هولاکو از قتل خلیفه و اهالی بغداد فارغ شد نواب خودش را در عراق معین کرد و این علقمی اصرار نمود که خلیفه علوی معین کند هولاکو موافقت نکرد و توجهی بحرف او نمود و این علقمی از این غصه مرد . خدا نیامرزد او را .»

و راجع بخواجه طوسی گویند چون او از ابتدا ترویج مذهب تشیع را هدف نهائی خود قرار داده بود ؛ در این راه مشقاتی را متحمل شد و جهت تقریبش به هولاکو هم این بوده که او را بفتح بغداد وادارد . حتی گویند که ایلخان بعد از تسخیر ایران عازم قسطنطنیه بود دانشمند طوسی وی را از این اراده مانع شد و بفتح بغداد تحریص نمود و پس از فتح بغداد هم بکشتن خلیفه دلالت کرد چنانکه سبکی در طبقات الشافیه گوید: « هولاکو خلیفه را شبانه احضار کرد و از او سؤالاتی نمود بعد دستور

کشتن وی را صادر کرد. بهولا کو گفتند اگر خون خلیفه بزمین ریخته شود دنیا تاریک میشود زیرا او پسر عموی رسول خداست و خلیفه روی زمین است. پس قیام کرد شیطان بین حکیم نصیر الدین طوسی، گفت کشته میشود و خونش هم بزمین نمیچکد. نصیر الدین از دشمنان سر سخت مسلمین بود براهنمائی او خلیفه را در نمدی پیچیدند و مالش دادند تا اینکه خفه شد. « فقط از مورخین عامه عماد الدین ابی الفداء (متوفی ۷۷۴) صاحب تاریخ البدایة والنهایة راه انصاف را پیموده است و میگوید: اینکه شهرت دارد خواجه طوسی هولا کور او اداریقت نمود؛ حقیقت امر را خدا دانا است ولی بنظر من از شخصی عاقل و فاضل چنین کاری سر نمیزند. اما مورخین شیعی مذهب بر خلاف آنها ساحت ابن علقمی و خواجه نصیر را از این اتهامات بری میدانند، و تمام این پیش آمدهای ناگوار را نتیجه سستی عزم و ضعف اراده خلیفه و ظلم و جور پسرش ابوبکر و نفاق امرا و سران لشگری بایکدیگر میدانند مخصوصاً محمد بن علی بن طباطبا مؤلف کتاب الفخری که آنرا در سال ۷۰۱ یعنی چهل و پنج سال پس از فتح بغداد بدست هولا کو، نوشته است شدیداً اینگونه نسبتها را که عامه باین العلقمی میداده اند رد میکنند و درستی و امانت و دیانت آن وزیر را میستایند و شرح احضار هولا کو ابن علقمی را و امتناع او را از رفتن نزد هولا کو از قول خواهرزاده ابن علقمی که برای او تقریر کرده نقل مینماید و گوید خیانتی که از ابن علقمی نسبت بخلیفه بین عموم اشتهار دارد مبتنی بر اصل صحیحی نبوده و نیست زیرا هولا کو پس از فتح بغداد و قتل خلیفه حکومت شهر را بوی تفویض کرد البته در صورت احساس خیانت بمخدوم سابق چنین معامله ای از طرف هولا کو با وی معمول نمیشد. حق مطلب اینست که از بین رفتن هر دولتی در هر زمانی بواسطه پیدایش علل داخلی و خارجی است.

سقوط خلافت خاندان عباسی هم تابع همین اصل کلی است. اما

علی خارجی که منجر بسقوط خلافت عباسی گردید آن بوده که مغولها از تاریخی که قوت گرفته و بکشور گشائی پرداختند در صدد فتح بغداد بودند و چندبار هم حمله کردند ولی شکست خوردند تا اینکه سلطنت بر منکوقآن رسید و دوره حکومت او مصادف شد با جنگهای صلیبی که بین مسلمین مصر و شام و عیسویان در نهایت شدت در گرفته بود. لئوی نهم ملقب بمقدس پادشاه فرانسه بمنظور طرح اتحاد دوبار سفیر پیش منکوقآن فرستاد و یکبار هم هتوم (حاتم) پادشاه ارمنستان برای عقد اتحاد از راه قفقاز بدربار منکوقآن آمد و بنجاه روز ماند و دائماخان مغول را بتجدید عهدهی که کیوکخان با او برای حمله مشترک بر مسلمین کرده بود یادآور میشد آخر الامر هم از منکوقآن مراسلات و سفارشنامه هائی گرفت مشعر بر مساعدت با عیسویان و فرستادن قشونی برای جنگ با مسلمین و خان مغول هم چنانکه باو وعده کرده بود و خیال خود او نیز بود هولاکورا بدفع اسمعیلیه و برانداختن خلافت عباسی و فتح مصر و شام فرستاد.

و نیز میدانیم در جنگهاییکه قبل از آمدن هولاکو بین سران مغول و فدائیان الموت در میگرفت اسمعیلیه مقاومت زیادی بخرج دادند و در سال ۱۲۳۸ میلادی نمایندگانی از طرف اسمعیلیه بفرانسه و انگلستان فرستاده شد و از دول فرنگ بر علیه این دشمنان سهمنان استمداد کردند ولی این سفارت در دربارهای اروپا پذیرفته نشد و اسقف وینچستر وقتی که این تقاضا را شنید جواب داد: «باید گذاشت این سگها یکدیگر را ببلعند و بکلی نابود و پریشان بشوند تا آنوقت ما برفراز خرابه های آنها شالده کلیسای مقدس را بنا گذاریم آنگاه سراسر جهان دارای یک شبان و یک گله خواهد بود.» و برخلاف تصور این اسقف دو سال بعد لشگریان مغول تا قلب اروپا پیش رفته و اروپائیان بهمان سرنوشت شومیکه ایران و ممالک اسلامی دچار شده بود مبتلا شدند. باز در این کشمکشها پس از فتح بغداد مغولها

بدربار سلاطین اروپا سفر ، اعزام داشتند و بآنها پیشنهاد نمودند که بر ضد دولت اسلامی مصر و شام که مقهور هیچیک از دو طرف نشده بود تشکیل اتحادی داده و دشمن مشترك خودشان را با تفاق مغلوب نمایند ، و در مقابل اراضی مقدسه فلسطین را که مورد علاقه مسیحیان بود عوض بدهند. از خوشبختی مسلمانان در آن تاریخ ممالک مصر و شام پادشاهی دلیر و جنگجو داشت موسوم بسطان بیبرس ملقب به الظاهر که با شجاعت در مقابل هر دو دشمن مقاومت مینمود و هیچکدام نتوانستند او را مغلوب نمایند .

اما علل داخلی آنست که سر جان ملکم در اینمورد گفته است و ما عیناً نقل میکنیم: «عادت مورخان هر ملک است که از دست رفتن مملکت را نسبت بخیانت اشخاص میدهند نه بضعف حکومت تقریباً جمیع مورخین اهل اسلام بر آنند که ابوطالب وزیر مستعصم شیعه بود و بسبب تعدی و اجحافی که بر این طائفه میرفت با خلیفه عداوت میورزید و خلیفه را خواب خرگوشی داد تا وقتیکه شد آنچه شد ولی کسیکه تدریب در امور دارد نزد او واضح است که اینگونه چیزها اسباب خرابی بغداد در دست سپاه مغول نمیشود فتح بغداد و قتل اکثر سکنه آن ملک و کشته شدن مستعصم و پسرانش حاکی از ضعف حکومت عباسی است.»

علامت ماندن اهل حله و کوفه و گریلا و نجف از هجوم مغول

علامه حلی در کشف الیقین چنین مینویسد:

در اثناء محاصره بغداد مردمان شهرهای اطراف پایتخت پراکنده و آواره شدند تا از کشتار بیررحمانه مغول خلاص شوند اکثر مردم حله هم ببطائح گریختند عده از علمای حله که از جمله آنها سدیدالدین ابن المطهر (والد علامه حلی) و سید مجدالدین بن طاووس و قفچه‌انداز، العزیمشاه و ده داخته

رأى آنها بر این قرار میگیرد که با هولا کو مکاتبه کنند و اطاعت و ایلی خود را ابراز دارند از جانب خویش شخصی را نزد هولا کو میفرستند و انقیاد خودشانرا اعلام میدارند پادشاه دو نفر مأمور میفرستد و پیغام میدهد اگر راست میگویند چنانکه نامه های شما مشعر بانست نزد ما آیند. مردم حله چون نمیدانستند عاقبت کار چه خواهد شد از رفتن پیش هولا کو واهمه داشتند. ابن المطهر بمامورین میگوید اگر من تنها بیایم کافیت آنها جواب میدهند بلی پس ابن المطهر باتفاق آندو نفر بحضور هولا کو می رسد پادشاه می پرسد بچه جرأتی با من مکاتبه کردید و نزد من آمدید بدون اینکه بدانید عاقبت من با خلیفه بکجا خواهد کشید. و چگونه در امان خواهید ماند در صورتیکه من صلح بکنم و از ابن سامان کوچ کنم؟ ابن المطهر میگوید آمدن من باتکاء خبریست که از امیر المؤمنین علی بن ابی طالب علیه السلام بما رسیده است و آنحضرت در خطبه زوراء از آمدن شما و پیروزی قوم ترك بما چنین خبر داده است. « ما ادراك ما الزوراء ارض ذات اثل يشيد فيها البنيان و تكثر فيها السكان و يكون فيها مهادم و خزان يتخذها ولد العباس موطننا و ليزخر فمهم مسكنا تكون لهم دار لهوو نعب و يكون بها الجور الجائر و الخوف المخيف و الائمة الفجرة و الامراء الفسقة و الوزراء الخونه تخد مهم ابناء فارس و الروم لا ياتمرون بمعروف اذا عرفوه ولا يتناهون عن منكر اذا نكروه تكتفى الرجال منهم بالرجال و النساء بالنساء فعند ذلك الغم العميم و البكاء الطويل و الويل و العويل لاهل الزوراء من سطوات الترك و هم قوم صغار الحدق و جوههم كالمجان المطرقة لباسهم الحديد جرد سرد يقدمهم ملك ياتي من حيث بد املكهم جهورى الصوت قوى الصولة على الهمة لا يمر بمدبنة الافتحتها و لا ترفع عليه را بة الا نكسها الويل لمن ناواه فلا يزال كذلك حتى يظفر » از نقل

این روایت هولا کو خوشش آمد فرمانی صادر کرد و اهل حله را امان داد . هولا کو پس از فتح بغداد پیش از آنکه برگردد بوقا تیمور را بحله فرستاد . چون حله قبلا ایل شده بودند متعرض آنان نشده بواسط رفت یک هفته قتل و تاراج کرد و از آنجا باز گشت . او شرف الدین بن الجوزیرا با خود بشوشتر اهواز برد و آنجا را تصرف کرد و کوفه و بصره هم بدون جنگ تسلیم شدند با این ترتیب هولا کو عراق عرب را تحت انقیاد در آورد . و با غنائم زیاد با ایران باز گشت .

سلطان عزالدین سلجوقی صاحب روم که در مقابل لشگریان مغول ایستادگی نموده و جنگ کرده بود و هولا کو با بیجهت نسبت با او کینه ای در دل داشت . خواست با حسن تدبیر از این مهلکه نجات یابد دستور داد سوزۀ پادشاهانه دوختند و صورت او را بر نعل آن نقش کردند و در حدود تبریز بر هولا کو وارد شد و در اثنای ملاقات عزالدین زمین ادب بوسید و تقاضای عفو کرد ضمناً یکی از خوانین هم شفاعت کرد شاه بروی ترحم نموده و از سر قتل او در گذشت . خواجه نصیرالدین که در آن انجمن حضور داشت بعرض رسانید ، که سلطان جلال الدین خوارزمشاه از بیم صدمات لشگر تبریز که رسید لشگریان او با اموال رعایا دست تعدی دراز کردند . آن حال بسطان گفتند فرمود که ما این زمان جهانگیریم نه جهاندار و در جهان گیری رعایت رعیت لازم نیست چون جهاندار شدیم بفریاد و داد خواهی برسیم هولا کو در جواب گفت الحمد لله که ما هم جهانگیریم هم جهاندار با یاغی جهانگیریم با ایل جهاندار نه همچون جلال الدین بعجز و ضعف مبتلا و گرفتار .

ملک ناصر پادشاه حلب نیز بعد از واقعه بغداد وزیر خود را با تحف و هدایائی نزد هولا کو فرستاد و اظهار تبعیت کرد و این امر بر سلاطین ایوبی ناگوار آمد و با او دشمن شدند ، با بیجهت سلک ناصر ناچار

شد خود را بهولا کو بیشتر نزدیک کرد. هولا کو هم موقعیت را مناسب دانسته در حرکت بسوی شام تسریع نمود و در رمضان سال ۶۵۷ بطرف دیار بکر حرکت کرد و سپس از تصرفرها و نصیبین بمحاصره حلب پرداخت و در مدت یک هفته آنجا را تسخیر نمود. مردم دمشق هم خودشان بدون تسلیم جنگ شدند.

در موقعیکه هولا کو در حلب اقامت داشت خبر فوت منکوقاآن باو رسید ناچار شد کیتو بوقا را در آنجا گذاشته خودش در ۲۴ جمادی- الاخری سال ۶۵۸ باخلاط برگشت.

هولا کو پس از فتح ایران و شام بخیال مملکتداری افتاد و در این بین بایکی از سران مغول که بر کای نام داشت و در دشت قبچاق سلطنت میکرد و خود را برتر از هولا کو میدانست اختلاف پیدا کرده و در نتیجه رقابت کار بجنگ کشید و تا تاریخ فوت زد و خورد میکردند و بالاخره هولا کو در ۱۹ ربیع الاخر سال ۶۶۳ مرد و اباقاخان بجانشینی او انتخاب گردید. خواجه نصیر الدین طوسی در تاریخ وفات هولا کو این رباعی را سرود. چون هولا کو زمر اغه بزستان گه شد کرد تقدیر اجل نوبت عمرش آخر سال بر ششصد و شصت و سه شب یکشنبه که شب نوزدهم بدزربیع الآخر

اباقاخان

اباقا پسر هولا کو پس از مرگ پدر در تاریخ ۶۶۳ هجری مطابق ۱۹ ژوئن ۱۲۶۵ میلادی در ساعتی سعد که خواجه نصیر الدین اختیار نمود، تاج بر سر نهاد و در آن مجلس محقق طوسی خطابه ای حاکی از پند و اندرز لیراد کرد که در اینجا آورده میشود.

نصیحت نامه خواجه نصیر الدین بر اباقا

«... و در آن ایام جناب فخرالحکما خواجه نصیر الدین طوسی این

چند کلمه نوشت و در مجلس خاص بر ابا قحان معروض داشت.

در بندگی عرضه می‌افتد که امسال از حکم نجوم سالی پریشانست و کارهای یمنک در پیش و یاغیان از جوانب منتظر و مترصد. وقت آسایش نیست. اگر اکنون آسایش طلبند بعد از این رنج بسیار روی نماید و اگر حال رنج بر خود گیرند و کارسازی کنند در عقب آن آسایش فراوان بینند. غرض آنکه در نشستن بجای پدر تعجیل واجب است که اگر یک سرور معین نشود اهل بغی دلیر شوند و ایل والوس شکسته دل گردند و ناموس و قاعده مرتفع گردد و هیبت و سهم از دلها برود و خلل آن دردیگر و قتها کمتر باشد و اکنون بیشتر چون برسند جهانبانی و تخت ایلخانی بنشینند واجب باشد که چند امر بجای آرد تا دل‌های ایل و یاغی قرار گیرد و آوازه نیکوئی بهممه اطراف برسد و هیبت و شکوه پدید آید اول آنکه برادران و خویشان را بتوازد و کارهای ایشان نیکوسازد و نسبت بان جماعت اقتدا پیدر نماید و نوینیان و کاردانان را سیور غامیشی فرماید و هر کس که فاضلتر و معتمدتر و هوادارتر باشد او را بخود نزدیکتر گرداند تا رای‌های نیکوزند و اندیشه‌های پسندیده کنند دیگر آنکه امیران لشگر را استمالت دهد و بهادران را سیور غامیشی فرماید و همه لشگر را سلاح و برگ و چارپای و علوفه دل‌خوش دارد و وعده‌های خوب کند چنانچه بوقت رسیدن یاغی بهیچ بهانه نشوند و ساخته حرب باشند دیگر آنکه ملوک و اکابر ولایات را بلطف خویش امیدوار کند و یرلیغها باطراف روانه گرداند که فلان کران از رعایا تخفیف کنند و کسانی که بحکم باسا بزرگتر خان بوده‌اند بر حال خود باشند تا همه دل‌خوش شوند و کوچ نیکو دهند و هواداری کنند دیگر آنکه فرماید تا درویشان و بازماندگان را از کودکان بی‌پدر و زنان بی‌شوهر صدقه دهند و کسانی را که بیلا و محن گرفتار باشند رها کنند و آنکه کسانی که نافرمانی کنند و یا سانگاه ندارند مالش دهند و بترسانند تا

دیگر گستاخ نشوند دیگر آنکه در اینوقت نواب مال از مصلحتها بر لشگر بزرگ دریغ ندارند که چون پادشاهی قرار گیرد مال بسیار پدید آید و اگر قرار نگیرد مال بسیار هیچ سود ندارد دیگر آنکه در امور ملکی احتیاط عظیم فرماید تا جاسوسان بدشمنان خبرها نبرند و برحالهها واقف نشوند دیگر آنکه زود ملول نشود و همه سخنها بشنود و صبر و تانی بکار دارد و خویش را سبک ندارد و تجویز این معنی نکند که هر کس گستاخی کند وقع شکوه پادشاهی زیادت شود دیگر آنکه از چیزی که خاطر مبارک رنجد تحمل فرماید و زود خشم نگیرد تا از سر عقل آنچه واجب باشد بفرماید و پیشیمان نشود دیگر آنکه باعقلا و ارباب دانش در امور مشورت کند چون رأی قرار گیرد و حکم کارها بخود کند چنانکه بظاهر مردم پندارند که بقوت دیگران میکنند چه اگر چنان باشد مردمان را امید بیم نماند و چون یکبار کی کارها قرار گیرد چون آن خبر یاد دارد فراموش نکند تا دولت سلطنت روز بروز درتزیاید باشد اول آنکه رضای خدایتعالی و تقدس نگاه دارد تا در هر دو جهان نیکوئی بیند دیگر آنکه بیاسای پدران عمل کند تا از منقصت ایمن ماند دیگر آنکه لشگر مرتب آراسته دارد تا از یاغیان نترسد دیگر آنکه عدل کند و کار ایشان بزودی و راستی بسازد تا مزید جاه و حشمت او را از خدای مسئلت نماید دیگر آنکه فرمانبرداران را سیور غامیشی فرماید و سرکشان را سرکوفته دارد و با همه خلایق در امید و بیم در طاعت راست باشد دیگر آنکه کم آزاری پیشه کند و نیکان و بی گناهان را نرنجانند تا دراز عمر باشد دیگر در آبادانی سعی نماید تا مال بسیار بی ظلم و رنج مردم حاصل آید دیگر آنکه از ایل و یاغی باخبر باشد و بیدار و هشیار تا خللی روی ننماید دیگر آنکه دشمن کوچک و کاراندک خورد نشمارد تا در اندیشه بزرگ نیفتد دیگر آنکه بسخن خود رسید و بر لیغ خود زود دیگر گون نکند، تا امید و بیم دشمن تمام باشد. نوشیروان

عادل همه جهان را بنام نیکو و داد و انصاف بگرفت و چون هفده سال از پادشاهی او بگذشت عمارت عالم بدانجا رسید که امتحان را پنجاه جریب زمین خراب هر چند جستند نیافتند اسکندر در مدت هفت سال تمامت عالم را بگرفت و هنوز از هیبت و عدالت او گوش مستمعان مملو است سلطان سنجر از سلاطین اسلام بزرگتر بود و نیکوئی بیشتر کرد بیست سال بنیابت برادران بحکومت قیام نمود چهل سال و کسری با استقلال براکثر معموره عالم پادشاه و فرمانروا بود. امید بندگان چنانست که بدولت الهی و دولت پادشاهی این خان مسکین نواز از همه نیکوتر و بیشتر و عمر دارتر باشد. در اینوقت هر کس مشوقی بخدمت آورد و ابن بنده کلمه چند از حکمت در سلک بیان کشید مأمول آنکه قبول افتد. انشاءالله که پادشاهی و کامرانی پایدار ماند»

وقتی که اباقا بسطنت رسید سی و یکساله بود و شمس الدین محمد صاحب دیوان را بوزارت انتخاب نمود و چون رومیان باطاعت ملک ظاهر بیبرس صالحی بادشاه مصر درآمد بودند لشکر بروم فرستاد و بعضی از روم را مسخر کرد و کشتار زیادی نمود و دختر عظیم روم را که هولاکو برای خود خواسته بود پس از مرگ پدر تزویج کرد. معروف است که بمیل آنزن غسل تعمید یافته عیسوی مذهب شد ولی مسلم نیست اما در محبت عیسویان فروگذار نبوده است.

اباقا در تمام مدت سلطنت بارأی و تدبیر و شجاعت و بلند نظری حکومت کرد و باملك ظاهر پادشاه مصر خصومت شدید داشت هر گاه یکی از درباریان او بهواخواهی ملك ظاهر متهم میشد شدیداً مجازات میکرد چنانکه در آخر عمرش بسعایت مجد الملک عظاملك جوینی را با اتهام داشتن رابطه پنهانی با مصریان گرفت ولی مرگ پادشاه سبب شد که او از آن ورطه رهید.

صلاح‌الدین صفدی در الوافی بالوفیات گوید:

« وقد نفذ الظاهر اليه رسله وهدية فحضروا بين يديه وعليه قباء
نقطى وسراقوج (۱) بنفسجى وزوجة ابيه العجى خاتون وقد تزوج بها كهله
الى جانبه »

اباقا در عین اینکه پادشاهی قاهر و سفالک بوده نسبت باشاعه فر هنگ
و احترام دانشمندان علاقه خاصی نشان میداده است چنانکه گویند سی تومانی
بر رصدخانه مراغه خرج کرد و هنگامیکه خواجه طوسی در بغداد مریض
شد و بهمان مرض فوت نمود اباقا باتفاق قطب‌الدین شیرازی از دانشمند
طوسی عیادت کرد. مدت سلطنت وی هفده سال و هشت ماه طول کشید و در
تاریخ بیستم ذیحجه سال ۶۸۰ در همدان بواسطه افراط در شرب مسمومیت
پیدا کرد و در گذشت.

صاحب و صاف‌الحضرة مینویسد. « در عهد خانیت اباقا چهار تن
معاصر افتادند در جهان فضیلت و معالی مشتهر هر یک تنی را در صفت جانی
دگر یکی مولانا اعظم نصیر الدین محمد طوسی که در کمال حکمت و
علوم ریاضی و اخلاق زرسطالیس و بطلیموس و افلاطون یونانی در گذشت دیگر
وزیری چون صاحب دیوان شمس‌الدین که کلک زرین سیمای زرین رأیش
بر دیباچه دستور وزارت: شعر

كان فيها غاية بل آية كان فيها مبدعا بل معجزاً

رقم زد. سیم عیسی نفسی در فن موسیقی و الاثنی ساحر البیان فی تفسیر
المثالث و الا لحن چون صفی‌الدین عبدالمؤمن الارموی چهارم خطاطی
چون جملال‌الدین باقوت »

سراغوج گیسو بوش زنان باشد و آن کیسه بود مانند همان دراز که آنرا
در کمال زینت دوخته بکطرف آنرا بر سر و سر دگر را از زر بغل گذرانیده بر کمر
بند کنند این لفظ با فارسی مشترکست.

ابن علقمی

مؤید الدین ابوطالب محمد بن احمد بن علی معروف بابن علقمی از مشاهیر وزراء دانشمند شیعی مذهب و ممدوح بسیاری از شعرا بوده است فقهاء بزرگ شیعه مانند محمد بن مکی عاملی شهید اول اورا بصحت عقیده و همت بلند و بیخوشش زیاد ستوده اند ابن علقمی علوم عربیت را از ابوالبقاء عکبری آموخته و از محضر محقق حلّی و عمید الروساء ایوب نیز استفاده برده و بنقل روایت از آن دو بزرگوار مجاز گردیده است .

صاحب ریاض العلماء گوید؛ در پشت کتاب مصباح کبیر شرح حال رضی الدین عمید الروساء را دیدم کاتب از خط ابن علقمی نقل کرده بود که عمید الروساء در سن هشتاد سالگی در سال ۶۰۹ فوت کرد و من تا دم مرگ از مجلس درس استاد بهره مند شدم . ابن علقمی صاحب خط نیکو و عاشق کتاب بوده است و کتابخانه داشت دارای ده هزار مجلد کتاب نفیس . عده از دانشمندان بنام او کتابهای گرانبھائی نوشته اند . از آن جمله کتاب العباب الزاخر واللباب الفاخر تألیف ابوالحسن صاغانی و شرح نهج البلاغه ابن ابی الحدید میباشد .

ابن علقمی در آغاز خدمت دولتی مدتی نزد دائی خود عضد الدین قمی که ریاست دارالانشاء مستنصر خلیفه عباسی را داشت مشغول شد سپس همان منصب را احراز کرده و در عهد مستعصم عباسی از تاریخ ۶۴۲ تا ۶۵۶ متقلد امر وزارت گشته است و پس از فتح بغداد از طرف هلاکو حکومت بغداد بوی تفویض شد ولی پس از اندک مدتی در تاریخ دوم جمادی الاول ۶۵۶ وفات یافته است . از جمله شعرائی که اورا مدح گفته اند کمال الدین لوقی میباشد که در این بیت تمام مشخصات ویرا بیان کرده است

مؤید الدین ابوطالب محمد بن العلقمی الوزير

خواجه شمس الدین محمد جوینی

خواجه شمس الدین از وزراء نامی ایرانست که در بسط و تشریح علم و عمران و آبادی خدمات شایان تحسین انجام داده و از نویسندگان و شعراء عالیقدر بشمار میرود. از سال ۶۶۱ تا ۶۸۳ بوزارت هولاکو و اباقا و احمد نکودار اشتغال داشته و در آخر فخرالدین قزوینی مستوفی نزد ارغون خان سعایت نمود و او را به تهیه سم برای قتل اباقا خان متهم کرد و ارغون خان در چهارم شوال سال ۶۸۳ او را در حوالی اهر بقتل رسانید و پس از اندک زمانی چهار پسر وی یحیی و فرج الله و مسعود و اتابک نیز کشته شدند فقط یک پسرش زکریا نام سالم ماند.

خواجه بهاء الدین محمد بن شمس الدین محمد جوینی

اباقا خان او را بحکومت اصفهان و عراق عجم تعیین کرد. در مدت حکومت بهیبت و شدت خوی، رفتار میکرد معذک در فضل و دانش نیز مشهور میباشد. ادبا و فضلا بناه او کتابها نوشته اند از جمله محقق حلی کتاب المعتبر فی شرح المختصر را برای بهاء الدین تألیف کرد و خواجه طوسی اوصاف الاشراف و ثمره بطلمیوس را بنام او تألیف کرد و حسن بن علی طبرسی کتاب کامل بهائی را در امامت باسم او تصنیف نمود. قاضی نظام الدین اصفهانی درباره ای اشعار خود راجع بمدح آل محمد ذکری از بهاء الدین نموده است از آن جمله:

قل للنواصب کفو، لا ابالکم
اشیعة الحق یابی الله نوهینا
اماد اهل ملوک الترتک ورتقهم
وزادهم ببهاء الدین تمکین
بری علیا ولی الله مدخرا
للعشر اولاده الغرالمیابینا

بهاء الدین قبل از سی سالگی بمرض سکنه فوت کرد و برای او ادبا

مرثیه هاسرودند از جمله پدرش در رنای او گفت:

فرزند محمد ای فلک هندویت بازار زمانه را بها یک مویت
در حسرت قد الفت پشت پدر خم گشت بر مثابه ابرویت

آئین و مذهب خواجه طوسی

با اینکه صفحات تاریخ پر است از بیان سعی و کوشش دانشمند طوسی در راه ترویج مذهب جعفری؛ کتب کلامی او که در اثبات حقانیت مذهب امامیه اثنی عشری نوشته شده نمونه بارزی از زحمات آن بزرگوار در شناساندن عقاید حقه شیعه است. مؤلفین کتب رجال شیعه با دقت مخصوصی که در حالات روایه دارند او را از زعمای امامیه معرفی نموده و با احترام زیاد بعناوین و تعبیرات مختلف مانند: شیخ الثقات والاجلاء، حجة الفرقة الناجية، مؤسس اساس الدین، من انتهت الیه ریاسة الامامیه، در کتب خودشان از او یاد کرده اند و نیز محقق حلی در مقدمه رساله استیجاب تیا سراسر برای اهل عراق در حق دانشمند طوسی چنین میفرماید « جری فی اثناء فوائد الدولی الاعظم افضل علماء الاسلام و اکمل فضلاء الانام نصیر الدنیا و الدین محمد بن محمد بن الحسن الطوسی ایدالله بهمته العالیة قواعد الدین و تدار کانه و مهد بمباحثه السابیه عقائد الایمان و شید بنیانه» و همچنین شیخ حسین بن عبدالصمد والد شیخ بهائی در اجازه ای که بسید بدرالدین حسن بن شدقم داده در شأن خواجه نصیرالدین گوید «... و الشیخ المعظم ناصر مذهب اهل البیت بیده و لسانه مقیم الحجج علی اعدائهم بقلمه و سنانه الوزیر الکبیر خواجه نصیرالدین الطوسی رحمه الله تعالی» و همینطور علمای دیگر هر بک خدمات او را در اعتلاء نام شیعه بنحوی ستوده اند، با این وصف یکی از استادان محترم دانشگاه تهران در مجله ایران امروز ضمن یکی از مقالات خودشان محقق طوسی را متمایل بباطنیه معرفی کرده اند و گویا استادشان همان تألیفاتی است که اضطراراً در مدت اقامت در قلاع اسمعیلیه در توصیف آنان تألیف فرموده است.

در صورتیکه ما میدانیم برای استخلاص نفس تقیه واجب است و چاره جز آن نبوده است که محقق رفتار نموده است و خود آن بزرگوار در مقام رفع شبهه باین قبیل گفتارها عبارت موجزی بیان فرموده است « لعل له عذرا وانت تلوم »

علماء اهل تسنن هم بعلت عنادیکه با مذهب شیعه دارند حملات شدیدی در کتب خود بخواجه طوسی کرده اند. لزانجمله ای الفلاح حنبلی در شذرات الذهب راجع بمحقق طوسی چنین گوید: « هنگامیکه نوبت شیطنت بنصیر شرک و کفر والحاد نصیر طوسی ملحد و زیر هولاکو و ملاحده رسید برای خوش آیند خودش و برادران ملحدش پیروان حضرت رسول را از دم شمشیر گذرانید. خلیفه و قضات و محدثین را کشت و فلاسفه و طبیعیین و منجمین و سحره را باقی گذاشت اوقاف مدارس و مساجد و رباطها را ضبط کرده عواند آنرا مخصوص فلاسفه و ریاضی دانان و اطباء گردانید و در کتابهای خودش قدم عالم و بطلان معاد را ثابت نمود و صفات رب جل جلاله از علم و قدرت و حیات و سمع و بصر را انکار کرد و برای ملاحده مدارس ترتیب داد و قصد نمود اشارات امام الملحدین ابن سینا را جایگزین قرآن سازد ولی نتوانست پس گفت اشارات، قران خواص؛ و قران محمد، کتاب عوام است. وی خواست نماز را بدو مرتبه تقلیل دهد این کار را نیز قادر نشد انجام بدهد و در آخر عمر بسحر یاد گرفت پس ساحری شد که بت می پرستید. »

سبکی و یافعی و ابن تیمیه هم در کتب خود از این ترهات بخواجه طوسی نسبت داده اند فقط صلاح الدین صفدی و ابن شاکر کتبی راه انصاف را پیموده اند و خواجه را از این اتهامات مبرا دانسته اند چنانکه صفدی میگوید کتابی که راجع بعقائد نصیریّه بخواجه نسبت میدهند صحیح نیست و من معتقدم که خواجه طوسی بمذهب نصیریّه عقیده نداشته است زیرا

او مرد فیلسوفی است و آنها قائل بالهیت حضرت علی هستند و نیز کتبی در قوات الوفیات گوید که خواجه وزارت هولاکو را بدون اینکه در اموال دخالتی کند می نمود و چنان بر هولاکو مسلط شده بود و عقل او را ربوده بود که بدون اجازه و تعیین وقت خواجه طوسی ایلخان نه مسافرت میکرد و نه سوار اسب میشد.

افسانه هائیکه راجع بخواجه طوسی گذشته اند

گذشته از منابع تاریخی مقداری هم افسانه راجع بخواجه طوسی از قدیم در میان مردم رایج بوده است که البته لازمه شهرت ابن رادگرد و نوعاً لازمه شهرت هر مرد بزرگی است.

صاحب کتاب المقام می نویسد «خواجه نصیر با گروهی از مسلمانان و یهودان در کشتی بسفر میرفت و همه آنان سی نفر بودند اتفاقاً در میان دریا کشتی بتلاطم افتاده مشرف بر غرق شد همگی اتفاق نمودند که قرعه بزنند و بتدریج یک یک را بآب اندازند که شاید دسته ای باقی بماند خواجه در چنین هنگامی تدبیری نمود و کشتی نشستگان را بشکل دایره وار نشانید و با نه نه شمردن نهمین نفر را بآب انداخت مجموع یهودیان هلاک شدند و تمام مسلمانان رهائی یافتند و طریقتش چنین بود که از مسلمانان چهار نفر و از یهودان پنج نفر و از مسلمانان دو و از یهود یک بترتیب این اسعار:

زترکان چهار و زهندوی پنج	دو رومی ابا یک عراقی بسنج
سه روز و شبی یک نهارد و دلیل	دو باغ و سه راع و یکی چون سهیل
دو میغ و دو ماه و یکی همچو دود	زنه نه تسمر دن بیفتند بهود

دیگر حکایتی است که مرحوم شیخ انصاری در کتاب مکاسب در باب علم نجوم مینویسد: مشهور است که خواجه طوسی در یکی از مسافرت های خود با سیائی رسید از آسیابان درخواست کرد که شب را در آنجا

یاساید و صبح را حرکت کند. آسیابان باماندن خواجه در آنجا وقت کرد. خواجه میخواست که ببالای بام آسیا رود و در آنجا استراحت کند. آسیابان بخواجه اظهار کرد که امشب باران خواهد آمد خوبست شب را در داخل آسیا بسر برید؛ و در این امر اصرار ورزید خواجه هرچه آسمان را نگاه کرد چیزی که دلیل بر آمدن باران باشد ندید و قبول نکرد و شب را ببالای بام خوابید. نصف شب ناگهان باران سخت باریدن گرفت؛ و خواجه مجبور شد که بدرون آسیا رود و از آسیابان پرسید از کجا دانستی که امشب باران خواهد آمد گفت هروقت که هوا تغییر میکند سگم در درون آسیا میخوابد و بیرون نمیرود.

خواجه فرمود افسوس عمر بسیاری فانی ساختیم و بقدر ادراک و فهم سگی تحصیل نکردیم.

در الحوادث الجامعه مسطور است که هولا کو موقعی بحران رسید عده از قراء قلندری بحضور پادشاه آمدند. پادشاه از خواجه طوسی پرسید اینها چه کسانی هستند دانشمند طوسی در جواب گفت اینها عضو زائد جامعه هستند. هولا کو امر کرد همه آنها را کشتند. بعد پرسید چرا عضو زائد میباشند؟ خواجه گفت مردم چهار طبقه هستند یا امیرند یا اهل تجارت و یا پیشه‌ور هستند یا کشاورز و این عده داخل در هیچیک از این طبقات نیستند پس محل آنها میباشند.

کتبی در قواف الوقیات نفل میکند روزی خواجه بحضور هولا کو رفت و با خود کتابی همراه برد که مصور بود و طرز ساختن تریاق را بیان میکرد. دانشمند طوسی مطالب آن کتاب را برای پادشاه خواند و منافعش را ذکر کرد و گفت کمال منفعتش در اینست که مفرات این دوا در هاون طلا سائیده شود. هولا کو امر داد سه هزار دینار بخواجه بدهند تا یک هاون طلا بسازد.

هدایت در ریاض العارفين میگوید: روزی خواجه بایلخان گفت که چنان بیخاطرت نرسد که ترا در احترام من بر من منتهی است عظیم چرا که تو در حشمت از سلطان سنجر بیش نیستی و او حکیم عمر خیام را پهلوی خود بیک تخت مینشانید و حال آنکه من در علم و فضل از خیام زیاده‌ام و بیخدمت توتن در داده‌ام .

ملک‌زاده دانشمند اعتضاد السلطنه وزیر علوم و معادن در برج سوم از فلک السعادة مینویسد :

روایت شده است که چون هولاکو خان دار الخلافه بغداد را مفتوح ساخت . ابن حاجب نحوی از خوف سلطان الحکما خواجه نصیر الدین طوسی که سابقه عداوتی مابین آنها بود مخفی شد و از خوف اینکه خواجه بزیچئه سؤال فلکی و یا قریه رمالی از موضع او خبردار شود طشتی را طلبیده و در او خون ریخت و در میان خون‌ها و نی از طلا بنهاد و خود بر روی هاون نشست و خواجه از قاعده استخراج خبایا موضع او را استنباط کرد و او را در کوهی از طلا دید که آن کوه در میان دریائی از خون بود . از این بابت حیرت میکرد تا او را بحیل دیگر دست‌آورد چون از موضع وی سؤال کرد تفصیل را بیان نمود مایه تحیر هولاکو خان و سایرین شد .»

باید متوجه بود که این داستان بکلی بی اساس است زیرا ابن حاجب ده سال قبل از واقعه بغداد در اسکندریه قوت کرده است و ابن خلکان این داستان را درباره ابو معشر بلخی نقل کرده است .

در کتاب عرفات العاشقین چنین نقل شده است: وقتی که ملاحه خواجه را حبس کردند مشهور است از کاغذونی بجهت اطفال و مردم آنجا کاغذ بادبادک و فرک و غیره ساختن گرفت و بدین سبب نی و کاغذ و سریش بسیار جمع نمود و دو بال عظیم بجهت خود ساخته در وقت فرصت بر خود بسته پرواز کرد و چهار فرسخ پیرید .

در پشت کتاب فرائد السمطين في فضائل المرتضى والبتول والسبطين تأليف حموئی که در قرن هشتم نوشته شده این عبارت دیده میشود!

قيل قد قرء المرحوم قدوة الحكماء المحققين والمدققين خواجه نصيرالدين طوسی حين يقرأ عليه و مباحثه قطب الشيرازي رحمه الله في اثناء محاورته قد تلى خواجه هذالبيت .

على اداء البحث من معاليها وما على اذا لم يفهم البقر
و قال العلامة الشيرازي في جوابه لا تقرأ يا مولانا «لم يفهم» من باب
الثلاثي بل قل من باب الافعال «لم يفهم» تعريضا بان خواجه بلقب
ببقرطوس .

صورت و سيرت خواجه طوسی

خواجه نصيرالدين شخصی بوده خوش صورت و نیک سیرت و کریم و بردبار و خوش محضر و با فراست و داهی و متواضع . تمام هم خود را مصروف اشاعه فرهنگ و تجلیل بزرگان و دستگیری مستمندان مینمود و نسبت بترویج مذهب شیعه اثنی عشری علاقه زیادی داشته است . رفتن خواجه طوسی بحله و زیارت محقق اول در مجلس درس نشانه از تواضع و تعظیم شعائر مذهبی است و شرح مسافرت محقق طوسی را اغلب مورخین چنین ذکر کرده اند:

خواجه بس از فتح بغداد خواست بحله اسديه رفته محقق حلی و سایر فقهای شیعه را زیارت کند . محقق باخبر شد و تصمیم گرفت با هیئت علمیه آنجا از دانشمند طوسی استقبال نماید اتفاقاً ابن خبر را بخواجه طوسی رساندند و او از روی تجلیل و تعظیم محقق حلی کسی را بتعجیر فرستاد و گفت من خودم را لائق آن نمیدانم که حضرت شیخ از من استقبال نماید . استدعا دارم که معظم له بتدریس خود مشغول باشند که من اشترای در

مجلس درس زیارت کنم. لاجرم شیخ بتدریس مشغول شدند؛ درین درس خواجه نصیرالدین وارد شد؛ پس از اظهار شوق از دیدار یکدیگر محقق طوسی استدعا کرد که بافاده آنچه در میان داشتند مشغول شوند. اتفاقاً محقق حلی مسئله استحباب تیاسر برای اهل عراق را مطرح کرده بودند و می فرمودند برای نماز گزار اهل عراق مستحب است از قبله بجانب یسار میل کند. خواجه در این وقت ایراد کرد که این استحباب را وجهی نیست چه اگر تیاسر از قبله بغیر قبله باشد جایز نیست و حرامست و اگر از غیر قبله بسوی قبله باشد واجبست. محقق در جواب فرمود که تیاسر از قبله بسوی قبله است. خواجه را از این جواب پسند اقتاد و تحسین کرد. از مراتب علما و مجتهدین که حاضر بودند سؤال فرمود. محقق گفت هر یک در فنی متخصص است. خواجه پرسید کدام یک در علم کلام و فن اصول فقه اعلم است؟ محقق بشیخ سدیدالدین یوسف پدر علامه حلی و سعیدالدین محمد بن الجهم اشارت نمود و فرمود «هذان اعلم الجماعة بعلم الکلام و اصول الفقه». این معنی بر فقیه فاضل یحیی بن سعید گران آمد و پس از انقضای مجلس نامه عتاب آمیز پیسر عم خود نوشت و این ابیات را در مکتوب خود وارد کرد.

لاتهن من عظیم قدر وان کنه ت مشارا الیه بالتعظیم

فاللیب الکریم ینقص قدرا بالتعدی علی اللیب الکریم

ولع الخمر بالعقول رمی الخمر و بتنجیسه و بالتحربم

و گله کرد که چرا ابن المطهر و ابن الجهم را نام بردی و مرا معرفی

نکردی؟! محقق در جواب نوشت اگر خواجه طوسی مسئله ای از کلام

یا اصول فقه میپرسید چه بسا عاجز میماندی و ما شرمنده میشدیم.

پس از مراجعت خواجه از حله محقق اول در مسئله استحباب تیاسر

ورفع اشکال رساله ای لطیف نوشت و نزد آن بزرگوار فرستاد خواجه از

مطالعه رساله بر تبحر محقق اذعان آورد و بسیار تحسین نمود و آن رساله

را احمد بن فهد در المذهب البارع فی شرح المختصر النافع و شیخ ابراهیم قطیفی در حاشیه ارشاد و قطب الدین اشکوری در کتاب محبوب القلوب عیناً نقل کرده‌اند. و درباره حلم و یردباری محقق طوسی حکایت زیر در اغلب کتب رجال ضمن ترجمه حال این بزرگوار نقل شده است.

وقتی شخصی ضمن نامه باودشنام داده و خطاب کرده بود یا کلب بن کلب! خواجه در جواب نوشت سگ با من خیلی تفاوت دارد چه سگ از جمله چهار پایان و عوعوکننده و پوستش پوشیده از بشم و باناخی دراز باشد و این صفات در من نیست؛ بلکه قامت من راست و تنم بی موی و ناخنم بهن و ناطق و خندانم و فصول و خواص من غیر از فصول و خواص سگ میباشد. اینست که علامه حلی در اجازه بنی زهره درباره استاد خود خواجه طوسی چنین توصیف میکند «و کان اشرف من شاهدناه فی الاخلاق نورالله ضریحه».

خواجه طوسی از نفوذ خود نزد هولاکو در استخلاص ابن ابی الحدید و عطا ملک جوینی استفاده کرد و آنها را از مرگ نجات داده است و داستان آنرا مورخین چنین ذکر کرده‌اند:

۱- هندو شاه در تجارب السلف آورده است که در واقعه بغداد عزالدین عبدالحمید بن ابی الحدید صاحب شرح نهج البلاغه که بنام ابن علقمی شرح کرد و از او صله زیاد گرفت بابر ادرش موفق الدین گرفتار شدند و آنها را میخواستند بکشند؛ که ابن علقمی خبردار شد فوراً بخدمت خواجه نصیر الدین رفته و دامن او بگیرفت و گفت دو کسر را از افاضل بغداد که بر بنده حقوق عظیم دارند گرفته‌اند و خواهند کشت التماس دارد که خواجه بحضور شاه شتابد و درباب این دو بزرگ شفاعتی کند. خواجه طوسی بی توقف روان شد و وزیر هزار دینار بموکلال مغول داد و مهلت خواست و بدربار رفت چون بادشاه ایشانرا بدید دانست که برای کاری آمده‌اند

وزیر برسم مغول زانوزدو گفت دو کس را از شهر بیرون آورده اند و پادشاه امر فرموده است که ایشانرا بیاسا برسانند بنده کمترین را آرزو آنست که پادشاه مرا عوض ایشان بکشد و ایشانرا آزاد کند خواجه این معنی را بعرض پادشاه رسانید هولاً کویخندید و گفت اگر من میخواستم ترا بکشم تا حال باقی نمیگذاشتم در حال عاطفت کرد و هر دورا باو بخشید وزیر به تعجیل بیرون آمد و ایشانرا خلاص کرد و باین ابی الحدید گفت بخدا اگر در قبول شفاعت توقف می نمود نفس خود را فدای تو می کردم تا مکافات آن لطف باشد که تو بامن کردی و نام مرا بسبب شرح نهج البلاغه مخلد گردانیدی.

۲- محمد بن شاکر کتبی در فوات الوفيات مینویسد. وقتی هولاً کو بعلاء الدین جوینی صاحب دیوان غضب کرده فرمان قتلش را صادر نمود برادر صاحب دیوان بخدمت خواجه نصیر الدین رسید از قضیه اورا آگاه ساخت خواجه نصیر بفکر فرو رفت و گفت پادشاه اگر حکمی بکند دوباره تقض نمی نماید خصوصاً وقتی که علنی شود. باید چاره ای اندیشید. پس از جای خود برخاسته عازم دربار هولاً کو شد در حالیکه عصا و تسییحی در یک دست گرفته و در دست دیگر اصطرلاب را بر داشته است و پشت سر او شخصی منفلی پر از آتش بدست گرفته و دائماً بخور میریزد هر چه باقامتگاه هولاً کو نزدیکتر میشد بخور را زیادتر میکند استاد طوسی هم متصل اصطرلاب را نگاه میکند تا رسیدند بدربار هولاً کو. دانشمند طوسی از ملازمین هولاً کو پرسید که حال پادشاه چگونه است؟ گفتند سلامت. پس خدا را شکر کرد دوباره پرسید آیا پادشاه تندرست است؟ جواب دادند بلی صحیح و سالم. می باشد باز سجده شکر بجا آورد و سپس گفت میخواهم ایلخانرا بچشم خود ببینم. یکی از درباریان رفته از هولاً کو اجازه گرفت که حضرت خواجه وارد شود او نیز اجازه داد، با اینکه در آن موقع معمولاً هیچکس

را پیش خود نمی‌پذیرفت. دانشمند طوسی بمحض اینکه چشمش پیدایش افتاد در حال بسجده رفته و سجده طولانی بجا آورد چون سر از سجده برداشت هولاً کوی رسید چه اتفاقی رخ داده است خواجه بعرض رساند در این هنگام در طالع پادشاه سانه بدی دیده میشد. بنده ادعیه و اوراد خواندم و بخور سوزاندم و از خدای متعال مسئلت کردم که این بلیه را از شخص شاهنشاه برگرداند و برای پادشاه هم لازم است که هر چه زودتر امر فرماید که زندانیها را آزاد کنند و کسانیکه فرمان قتلشان صادر شده عفو نمایند تا شاید خداوند تبارک و تعالی این بلیه بزرگ را رفع نماید. هولاً کوی فرموده خواجه عمل کرد و امر داد تمام زندانیها را خلاص کردند و اشخاصی را که بنا بود بکشند بخشید در این ضمن علاءالدین جوینی صاحب دیوان هم از مرگ نجات یافت.

وفات خواجه طوسی

این فوطی در کتاب الحوادث الجامعة ضمن حوادث سال ۶۷۲ میگوید: در این سال ابا قحان بانفاق امرا و لشگریان و خواجه نصیر اندین طوسی برای گذراندن زمستان ببغداد آمد پس از انقضاء زمستان پادشاه پبایتخت تابستانی خود باز گشت ولی خواجه طوسی در بغداد ماند و بموقوفات سرکشی کرد و حقوق فقها و مدرسین و صوفیه را تعیین فرمود و قوانینی برای وقف وضع کرد تا اینکه اجل او رادرك کرد و علاءالدین محمد جوینی صاحب دیوان و سایر بزرگان جنازه او را تشییع کردند و شعرا در مدح او مرثیه گفتند از جمله بهاء الدین عیسی اربلی در مرثیه او و عزالدین اربلی که در آنسال وفات کرد گوید:

ولما قضی عبد العزیز بن جعفر واردفه رزء النصیر محمد
جزعت لفقدان الاخلاء وانبرت شئونی کمرفض الجمان المبدد

وجاشت الى النفس حزنا ولوعة قتلت تعزى واصبرى وکان قد
 حمدالله مستوفى درتاریخ وفات خواجه این رباعی را سروده است:
 نصیر ملت و دین پادشاه کشور فضل یگانه ای که چو او مادر زمانه نژاد
 بسال ششصد و هفتاد و بندی الحجة بروز هیجدهم در گذشت در بغداد
 در کتاب مسامرة الاخبار و مسایرة الاخیار این رباعی در تاریخ
 رحلت آن دانشمند ذکر شده است

هیجدهم از ماه ذی الحجة دوشنبه وقت شام

سال هجرت ششصد و هفتاد و دو ناقص نه تام

خواجه عالم نصیر دین طوسی از قضا

نقل کرد از خطه بغداد تا دار السلام

در جامع التواریخ رشیدی و مجالس المومنین مذکور است که
 خواجه طوسی وصیت کرد ویرا در جوار امام موسی کاظم دفن نمایند. یکی
 از نزدیکان گفت مناسب آنست که جسد شریف را بتجف اشرف برده و در
 آنجا دفن نمایند. خواجه فرمود مرا شرم آید که در جوار امام موسی کاظم
 بمیرم و از آستان او بجای دیگر هر چند اشرف باشد برده شوم. حسب الوصیة
 در حوالی ارض مقدس محلی را شروع کردند بکندن؛ ناگاه سردابی ظاهر
 شد چون نیک تفحص کردند معلوم گردید که ناصر عباسی جهت خویش
 ترتیب داده بود و او را آن سعادت نصیب نشد و در رصافه مدفون گردید.
 عجیتر آنکه تمامی سردابه موافق تاریخی که بدست آمد مطابق بود با روز
 ولادت خواجه و در لوح مزار او آیه و کلبهم باسط ذراعیه بالوصید را
 نقش کردند.

غریغوریوس طبیب که معاصر با خواجه بود در کتاب مختصر

الدول وفات آن بزرگوار را در سنه ۶۷۵ یعنی پس از سه سال بعد از تاریخ
 مذکور نوشته است و حتماً خطا است.

بازماندگان خواجه طوسی

خواجه نصیرالدین سه پسر داشت صدرالدین علی، اصیل‌الدین حسن، فخرالدین احمد.

صدرالدین علی پس از مرگ پدر جانشین وی شد و از زمان حیات خواجه تا مدتی بعد از فوت او ریاست رصدخانه مراغه را داشت و تصدی اوقاف نیز با او بود. ابن الفوطی در حوادث الجامعه مینویسد در سال ۶۸۷ دست صدرالدین و برادران او از موقوفات عراق کوتاه گشت و بعهده حکام واگذار شد و پس از یکسال مجدداً با ولاد خواجه تفویض گردید.

صدرالدین علاوه بر مقامات علمی شاعر هم بوده و این دو بیت را در تاریخ فوت خواجه علاءالدین عطا ملک جوینی سروده است.

آصف عهد علاء حق و دین زبده کون

کرد پدرود جهان را چو سرآمدش زمان

در شب شنبه چهارم زمه ذی الحججه

سال بر ششصد و هشتاد و یکی در اران

ابن فوطی در مجمع الاداب گوید: صدرالدین علی دختر عمادالدین ابوالفداء قهستانی (متوفی ۶۶۶) پادشاه قهستان را که بقهستانیه معروف بود بازدواج خود در آورد

ابن فوطی از جمله حکما و فضلائیکه در مراغه خدمت خواجه صدرالدین بوده و او را مدح گفته‌اند: مجیرالدین ابوالفضل علی بن حمیص ادیب نیلی متوفی ۷۰۳ را ذکر میکنند.

اصیل‌الدین

اصیل‌الدین ابو محمد حسن؛ سردی ادیب و دانشمند و مهندس و در کارهای دیوانی لائق بود. پس از مرگ پدر و برادر بزرگ اداره رصدخانه و تصدی اوقاف با او محول شد و با غازان خان بشاء رفته اوقاف آن

سامان را بعهدہ گرفت سپس با غازان خان بغداد مراجعت نموده از طرف وی نائب السلطنه بغداد گردید و بواسطه عنایت خواجہ رشیدالدین مورد توجه خاص غازان خان قرار گرفت.

و در ایام پادشاهی اولجایتو وقتی سلطان از رصد خانه مراغه دیدن کرد اصیل الدین را منصب منجم باشی درباری اعطا کرد و اداره رصد خانه را با وقفویض نمود. در پایان، زندگی صلاح الدین صفدی مینویسد، که بعلت بدر نقاری و کارهای نامناسب معزول و مورد اهاقت قرار گرفت و بعد فوت کرد ولی در درة الاخبار ذکر شده که در نکونامی جهان را وداع گفت. این فوطی در مجمع الاداب می نویسد در ماه رمضان سال ۷۱۹ زمان وزارت تاج الدین علیشاه امور موقوفات از وی منتزع شد. وزیر فخر الدین ابوالفضل احمد بن حسن بن محمد آملی تبریزی را برای رسیدگی بحساب نواب اصیل الدین بغداد فرستاد.

خواجہ اصیل الدین مانند بدر بزرگوارش بدانشمندان و علما احترام قائل میشد و مجلس او مجمع نضلا و بزرگان بوده است. شعرا در مدح او قصائد و ابیاتی سروده اند. این فوطی در سالهای ۷۰۶ و ۷۰۸ در خدمت او بوده و بزرگان را که بمحضر اصیل الدین می آمدند در مجمع الاداب ذکر میکنند. از اخواجه اصیل الدین پسری باقی ماند بنام ضیاء الدین یوسف که اوحد الدین مراغه ای مثنوی دهنامه را بنام او ساخته است.

و نیز او را دختری بود که غیاث الدین ابوالفتح کیخسرو بن ابی المجد برهانی قزوینی با او ازدواج کرده است.

بزرگانیکه بخدمت اصیل الدین رسیده اند و این فوطی از آنها یاد میکند:

۱- علم الدین ابوالفرج عبدالرحمن بن عبدالرحیم بن عبد الرحمن بن محمود موصلی فقیه و ادیب از خاندان علم و فضل و حدیث و عدالت بوده است. او را سال ۷۰۶ در ارد و حضور اصیل الدین ابی محمد فرزند مولینا

نصیرالدین دیدم تولیت اوقاف موصل را داشت شخصی بود خوش اخلاق .
اشعاری در مدح اصیل الدین سروده بود . از پدر و عموی خود اجازه روایت
داشت و در سلطانیه بمن اجازه حدیث داد .

۲- علم الدین ابوالریع سلیمان بن جندربن عبدالله الشامی . کتاب
مختصری در علم تاریخ با عبارت فصیح نوشته است . سال ۷۰۸ بغداد آمد
و در محضر اصیل الدین حسن او را دیدم .

۳- عین الدولة ابو محمد عبدالله بن علی بن عیاض بن ابی عقیل الصوری .
او را در سلطانیه در سال ۷۰۶ در خیمه اصیل الدین دیدم . پسرش
رکن الدین محمد کاتب که جوان خطاط و باهوش بنظر میرسید همراهش بود

ابوالقاسم فخرالدین احمد

فخرالدین احمد نیز اهل فضل و دانش بوده مدتی تولیت اوقاف
را داشته و در سال تحطی ۶۸۳ و طیفه و مقرری ائمه بغداد را بنحو احسن
ادا کرد و در سال ۶۸۷ مبارک شاه بن شیخ نظام الدین محمود شیخ المشائخ
دختر او را بمهر ده هزار دینار تزویج کرد و در مجلس عقد ، قاضی القضاة
عزالدین زنجانی حاضر شد . کتبی در فوات الوفيات مینویسد فخرالدین را
غازان بعلت اینکه اوقاف روم را خورده و بمردم ظلم کرده بود کشت . از
جمله شعرائی که او را مدح گفته است : کافی الدین ابوالحسن علی بن زکی
طوسی میباشد . ابن فوطی در مجمع الاداب گوید او از شعرای معاصر است
و در سال ۶۸۵ بحج بیت الله رفت و پس از انجام مراسم حج بغداد آمد . او را
در مجلس خواجه فخرالدین دیدم قصیده ای در مدح وی گفته بود که دو بیت
اولش اینست :

لکم فی قلوب العالمین و داد و مالی سوا کم فی الانام مراد
ملیک علیهم فاضل متفضل مدائحہ لی یوم الترحل زاد
در گنج دانش مسطور است : عدہ از بازماندگان خواجه مقیم

اردو پاد و آذربایجان در دورهٔ صفوی بمناصب عالیّه نائل شده‌اند. من جمله
 حاتم‌بیگ اردو بادی از احفاد خواجه دردورهٔ شاه‌عباس کبیر بلقب اعتماد
 الدوله ملقب شد که در آنموقع لقب مزبور مرادف لقب صدر اعظم بوده
 است. اسکندریبیک شرح مسافرت اعتماد الدوله را بار دو پاد برای بازدید
 خویشاوندان و سائر اخبار وی را در عالم آراء مفصلاً شرح داده است و
 خود اسکندریبیک در سفر مزبور مصاحب اعتماد الدوله بوده است.

بخش دوم

در آثار علمی و عقائد فلسفی و تألیفات خواجه طوسی

بروکلن المانی در تاریخ ادبیات راجع بدان شمشندان قرن هفتم که بحث میکند میگوید «مشهورترین علماء و مؤلفین این عصر مطلقاً وبدون شک نصیرالدین طوسی است»

فاضل چلبی در مقدمات کشف الظنون هنگامیکه مؤلفین معتبر را توصیف میکند محقق طوسی را سرسلسله آنها قرار داده چنین میگوید . «اعلم ان المؤلفین المعتبر ، تصانیفهم فرقان الاول من له ملكة في العلم تامة ودرية كافية و تجارب وثيقة و حدس صائب و فهم ناقد فتصانیفهم عن قوة تبصرة و نفاذ فکر و سداد رای كالنصیر و العصد و السبد و الجلال و امثالهم فان كلامهم یجمع الى نحربر المعانی و تهذیب الالفاظ و هولاء احسنوا الى الناس كما احسن الله سبحانه و تعالی اليهم و هذه لا یستغنی عنها احد...»

ابن عبری در کتاب مختصر الدول در خصوص دانشمند طوسی چنین اظهار نظر میکنند «حکیم عظیم الشان فی جمیع فنون الحکمة و کان یقوی آراء المنقذین و یحل شکوک المتأخرین و المؤاخذات التي قد اوردوا فی مصنفاتهم...»

ابن خلدون در مقدمه تاریخ خود ضمن بیان اینکه اکثر دانشمندان اسلام ایرانی بودند میگوید: بعلت خرابی و ارده بعجم در نتیجه حمله مغول علم از آنجا رخت بر بست و امروز تمدن در مصر مرتکز است و ما بعد از ابام ابن الخطیب و نصیرالدین طوسی حمله علمی در عجمه نمی بینیم .»

علامه حلی در اجازه کبیره بنی زهره در حق دانشمند طوسی میفرماید
 كان هذا الشيخ افضل اهل عصره في العلوم العقلية و النقلية و نیز او
 در منهاج الكرامه «استادالبشر و العقل الحادي عشر» میخواند و محقق
 ، «افضل علماء الاسلام و اكمل فضلاء الانام» و شهید ثانی «سلطان الفقهاء
 حکماء و الوزراء» مینامند. صفدی در شرح لامية العجم خواجه را از کسانی
 ده که هیچکس برتبه ایشان در فن مجسطی نرسیده است. در الوافی
 فیات گوید :

«كان رأسا في علم الاوائل لاسيما في الارصاد و المجسطی» و سایر
 سمندان هر کدام بتعبیرات مختلف مقام علمی خواجه طوسی را بنحوی
 ده اند و بمصنفات وی ارزش فوق العاده قائل شده اند بطوریکه از زمان
 آن بزرگوار تا کنون اغلب کتب او مطمح نظر علما و دانشمندان
 گرفته و در مکاتب اسلامی تدریس میشود و شروع و تعلیقات بسیاری
 بمصنفات خواجه طوسی نوشته اند.
 اینک ببحث در آثار علمی و قلمی فرزانه طوسی میپردازیم.

رصدخانه مراغه

اولین رصد را ابرخسن قبل از میلاد مسیح در یونان برپا کرد ،
 حدود سه قرن بعد از او بطلمیوس در اسکندریه دایره نمود. پس از
 ر اسلام اولین رصد بامر مامون خلیفه عباسی در بغداد ساخته شد ،
 محمدبن جابر البتانی در اواخر قرن سوم در شام بنانهاد و در مصر
 ، حاکمی و در بغداد رصد رضی بنی الاعلم ساخته شد و زیچ مستنبط از
 رصدخانهها مورد اعتماد منجمین بود. تا اینکه رصد باشکوه مراغه را
 سمند طوسی باتفاق چند نفر دیگر از دانشمندان شهیر آن عصر که در این

فصل از آنها یاد خواهد شد در سال ۶۵۷ با مر هولاکو شروع ساختن کرد و تا تاریخ فوت در تکمیل آن کوشید و زیچ مستنبط از آنرا در کتانی بنام زیچ ایلخانی منتشر ساخت که حاوی جداول و نکات حسابی تازه بود که در زیجات مستقیم نبود باین جهت این زیچ مورد اعتماد دانشمندان فلکی اروپا در عصر نهضت قرار گرفت.

در سبب تأسیس رصدخانه مورخین اختلاف کرده اند رشیدالدین فصل الله مولف جامع التواریخ رشیدی میگوید .

«... منکوقا آن از بادشاهان مغول بکمال عقل و کیاست و ذکاء ذهن امتیازی تمام داشت تا غایت که بعضی اشکال اقلیدس را حل کرده بود رای عالی و همت بلند او اقتضای آن کرد که رصدی در عهد همایون او بنا کنند. فرمود تا جمال الدین محمد بن طاهر بن محمد زیدی بخاری بآن مهم قیام نماید و بعضی اعمال آن برایشان شتبه شد. منکوقا آن چون آوازه فضل و استادی خواجه نصیر الدین طوسی را شنیده بود هنگام فرستادن هولاکو بایران از او خواست که بعد از تسخیر قلاع ملاحده خواجه را آنجا فرستد تا در مغولستان بنای رصدخانه کند ولی چون هنگام استخلاص خواجه، منکوقا آن بفتح چین جنوبی اشتغال داشت و از پایتخت دور بود هولاکو هم بخواجه طوسی علاقمند شده بود چنین صلاح دید ابن کاز در ایران و بفرمان او صورت پذیرد.»

عبدالله بن فضل الله صاحب وصاف الحضرة وعده ای معتقدند که خود خواجه ایلخانرا بدین امر جلیل دعوت کرد. ابتدا هولاکو مایل نبود. پرسید فائده علم نجوم چیست آیا چیزی را که وقوعش حتمی است بر طرف میکند؟

دانشمند طوسی با ذکر مثالی او را قانع ساخت و گفت پادشاه امر فرماید یکنفر طشت بزرگی از مس را بدون اطلاع اهل مجلس از بالای

عمارت بزرگ را بنا کرد. هولاکوا مرگ کرد تا بفرموده او عمل کردند از افتادن طشت آواز هولناکی در آن محوطه پیچیده تمام اهل مجلس وحشت کردند بجز هولاکو و خواجه طوسی که از قضیه باخبر بودند پس محقق طوسی اظهار داشت فائده علم نجوم اینست که حوادث را پیش از وقوع بیان میکند، در نتیجه مردم دچار وحشت و اضطراب نمیشوند. هولاکو تحسین کرد و فرمود تا باین امر اهتمام ورزد.

دانشمند طوسی به هولاکو اظهار داشت که بنای رصد جدید و نوشتن زیجی تازه قریب سی سال مدت لازم دارد ولی ایلخان اصرار کرد در مدت دوازده سال انجام پذیرد و چون در این مدت رصد جمیع کواکب و حساب دوره آنها و تهیه جداول تازه مقدور نبود از جداول زیجهای سابق هم استفاده شد و در این کار غیر از منجمین اسلامی که از اطراف احضار شده بودند یک نفر دانشمند چینی بنام تومجی یا تونجی در مراغه حضور داشت و او در ترتیب زیج چینی معمول آن قوم کمک شایان تمجیدی کرد محلی که برای رصدخانه انتخاب شد تلی است که در طرف شمال غربی مراغه واقع میباشد و اکنون برسد و اغی معروف است و بدستور دانشمند طوسی معمار معروف آن عصر ابوالسعادات احمد بن عثمان مراغی مأمور ساختمان وسیع و باشکوه رصدخانه گردید و برای مصارف آن علاوه بر کمکهای مالی بی حد و حصر که از خزانه دولت میشد اوقاف سرتاسر کشور در اختیار خواجه طوسی گذاشته شد و خواجه در هر شهری نائبی معین کرد که عوائد آنرا جمع و بمراغه بفرستد تا صرف رصدخانه شود.

محقق طوسی شخصاً سه بار سفر کرد دفعه اول در سال ۶۶۲ ببغداد رفت و مرتبه دوم باتفاق قطب الدین شیرازی قریب دو سال از سال ۶۶۵ تا ۶۶۷ شهرهای خراسان و قهستان را گردش کرد. و بار سوم اندکی قبل از فوت خود ببغداد مسافرت نمود و در این سفرها علاوه بر نظارت در

امر اوقاف آنچه کتاب و آلات رصدی لازم میدانست از اطراف جمع نمود و بمراغه فرستاد.

هولاکو و بعد از او اباقاخان در تهیه و اسباب این امر و جلب علما کوشیدند ولی هنوز عمارت رصد تمام نشده بود که دانشمند طوسی از دنیا رحلت نمود.

پس از فوت آن بزرگوار صدرالدین بسر بزرگش اداره رصد را بعهده گرفت و بعد از مرگ وی، بامر اولجاتیو، اصیل الدین قائم مقام پدر و برادر شد، و تا صدسال بعد، از بنای باشکوه رصدخانه در کتب تاریخ ذکر میمان آمده است چنانکه شرف الدین حسن بن محمد تبریزی، از شعراء دربار سلطان اویس جلایر معروف برامی در رساله انیس العشاق از کوکبه و جلال آن میستاید و بعد کم کم از رونق افتاد و متروک شد امروز جز خرابه ای از آن چیز دیگر بجای نیست.

در سال ۱۲۷۶ هجری قمری که ناصر الدین شاه بمراغه وارد میشود فرهاد میرزا و احمد حکیم باشی و آخوند ملاعلیمحمد اصفهانی (مبتکر لگاریتم) برای بازدید تل میروند و نقشه آنرا بادقت تمام بر میدارند صورت آن نقشه را دانشمند محترم آقای مدرس رضوی در شرح حال خواجه طوسی چاپ کرده اند.

مرحوم اعتضاد السلطنه شرح این مسافرت را در پشت کتاب شرح آلات رصدی بمراغه تألیف مؤید الدین عرضی که در کتابخانه مدرسه عانی سپهسالار موجود است چنین مینویسد:

«این رساله شریفه که از مؤید الدین عرضی است، شرح آلات و ادوات رصد خانه مراغه را بیان فرموده. جناب استاد کل غیاث الدین جمشید ثانی ملاعلیمحمد اصفهانی در شهر رمضان هنگام توقف در دارالخلافة بخط شریف بیادگار نوشته، و در چمن سلطانیه تسلیم نموده.

فی الحقیقة این نسخه شریف چون بخط ایشانست خیلی نفیس شده،
 و مرا در ایام فراغت بهترین جلس، حال التحریر که بیست و هشتم صفر-
 المظفر است عزم برای این مرحله جزم شد، که علی الصباح در خدمت نواب
 اشرف والا نائب الایاله فرهاد میرزا ادام الله اجلاله، و اتفاق استاد کل و
 جناب میرزا احمد حکیمباشی زید فضلهما، بر صد گاه مراغه رفته نسخه را
 را حاضر ساخته که از شرح و بسط وی درست آگاه شده هنگام ورود و
 سیاحت بابصیر باشیم. این چند کلمه مرقوم گشت در مراغه ۱۲۷۶. علیقلی
 میرزا اعتضاد السلطنه»

آلات رصدی مراغه

صاحب و صاف الحضرة خصوصیات رصدخانه مراغه را بدینگونه
 توصیف میکند:

« . و در مراغه از طرف شمالی بر پشته رفیع رصدخانه بنا فرمود در
 کمال آراستگی و ذلک فی شهور سنه سبع و خمسين و ستمائه و صنوف دقائق
 حکمت و حدافت در فن نجوم و مهارت در علم هیأت و مجسطی و ارباد
 کواکب بجای آورد و تماثل ممالک افلاک و تدویرات و حوامل و
 دوائر متوهمه و معرفت اسطرلاب و تقاویم منقود و مکفت کرد و منازل
 ماه و مراتب بروج دوازده گانه بر هیأتی ساخته شد که هر روز عند طلوع
 الشمس پرتونیر اعظم از ثقبه قبه بالائی بر سطح عتبه می افتاد و درج دقائق
 حرکت وسط آفتاب و کیفیت ارتفاع در فصول اربعه و مقادیر ساعات از
 آنجا معلوم میشد و شکل کره زمین در غایت دقت نظر پیرداخت و بخشش
 ربع مسکون بر اقالیم سبع و طول ایام و عرض بلد و ارتفاع قطب شمالی
 در مواضع و صورت وضع و اسامی بلدان و هیئت دوائر و دریاها روشن و
 مبرهن گردانید. چنانکه گوئی کتاب مسالک و ممالک از نسخه حواشی آن

فراهم آورده‌اند و زیچ خانی بنام پادشاه تصنیف کرد و چند جدول و نکات حسابی که در دیگر زیجات متقدمان چون کوشیار و فاخر و علائی و شاهی و غیره‌ها موجود نبود در افزود»

مؤیدالدین عرضی در کتابی که در شرح آلات رصدی مراغه نوشته است در مقدمه چنین میگوید:

«... متقدمین آنچه آلات رصدی ساخته بودند یا محکم نبود و یا ظرافت نداشت و یا بعلت سوء هیئت ساختن آن مشکل بود و نمیشد آنچه را که واضح تصور کرده از قوه بفعل آورد و لذا از اغلب آنها صرف نظر شد و از آلات قدیمه آنچه را که کامل و بهتر و نیکوتر بود انتخاب کردیم و بعضی دیگر هم که ناقص بود تکمیل نمودیم و بر آنها آلات و ابزاری را که خود، اختراع نمودیم افزودیم.

بطوریکه از آن کتاب استفاده میشود ادوات مشروحهٔ زیر را هیئت علمیة رصدخانه اختراع و یا تکمیل نموده‌اند.

۱- ربع که پیشینیان لینه میگفتند. این آلت از ربع دائره و عضاده تشکیل یافته و با آن میل کلی و ابعاد کواکب و عرض بلد را رصد مینمودند و بر سطح دیوار شمالی و جنوبی نصب شده بود.

۲- ذات الحلق این آلت از پنج حلقه ساخته شده بود باین ترتیب:

الف - دائره نصف النهار که بزمین نصب شده بود.

ب - دائره معدل النهار.

ج - دائره منطقه البروج.

د - دائره عرض.

ه - دائره میل.

و این آلت از ذات الحلق ششگانهٔ بضیموس و نه حلقهٔ ثاوان اسکندرانی

جامعتر بوده است.

- ۳- ذات الجیب والسمت که برای تعیین ارتفاع در کلیه جهات مختلف افق بکار برده میشد .
- ۴- ذات الجیوب والسهم که آنهم برای جهات یابی ساخته شده بود .
- ۵- ذات الربیعین که قائم مقام ذات الحلق بود .
- ۶- ذات الاسطواتین
- ۷- دایره شمیسه که با آن سمت کواکب معلوم میشد .

هیئت علمیه رصدخانه مراغه

عده زیادی از ریاضی دانان و علمای هیئت در رصدخانه مراغه شرکت داشتند ولی سرآمد آنها چهار نفر بود که خواجه طوسی در مقدمه زیج ایلخانی نام آنها را ذکر کرده است و چنین میگوید: « . . . من بنده کمترین نصیر که از طوسم بولایت ملحدان افتاده بودم از آنجا بیرون آورد و رصدستارگان فرمود و حکمائى که رصد میدانستند چون مؤید الدین عرضی بدمشق بود و فخرالدین مراغی که بموصل بود و فخرالدین اخلاطی که بتقلیس بود و نجم الدین دبیران که بقزوین بود از آن ولایتها بطلبید و زمین مراغه رصد را اختیار کردند و بان بندگی مشغول شدند . » بغیر از این چهار نفر عده دیگری هم در بستن رصد شرکت داشتند که مؤرخین در کتب خود ذکر کرده اند .

مختصری از سرگذشت هیئت علمیه رصدخانه مراغه

۱- مؤید الدین بن برمک بن مبارک عرضی دمشقی - این دانشمند در علم هندسه و آلات رصدی سرآمد اقران بوده است و از حکمت و فلسفه نیز بهره کافی داشته در دمشق از نساء ملک منصور پادشاه حمص و نجم الدین لبودی وزیر او بوده است و برای این پادشاه یک آلت رصدی ساخته بود موسوم بآلة کامله که با آن تعیین ارتفاع و جهات میشد

برای شرکت در امر رصد بامر هولاکو از دمشق احضار شده و تا آخر عمر در مراغه بساختن رصد مشغول بود خواجه طوسی کتاب بقاء - النفس را بخواهش وی نوشته و در مقدمه از مقام شامخ او تجلیل زیاد کرده است مؤیدالدین هم در کتابی که در شرح آلات رصدی مراغه نوشته از مقام علم و ملکات فاضله محقق طوسی ستوده است از جمله مؤلفات این دانشمند رساله ایست در کیفیت ارساد - آغاز آن اینست «هنر رساله حررتها فی کیفیت الارصاد وما یحتاج الی علمه وعمله...»

و دیگر از آثارش مقدمه ایست که در تکمیل برهان شکل چهارم از مقاله نهم از کتاب مجسطی که ناتمام بوده نوشته است و اول آن اینست هنر مقدمه حررها للشیخ الامام افضل المهندسين مؤید الحلة والدين العرضی ادام الله ایامه و بهاتیم برهان الشكل الرابع من المقالة التاسعة فی کتاب المجسطی «سوم رساله در کیفیت ساختن کره کامل

این دانشمند پسری داشته بنام شمس الدین عرضی که اهل فضل و دانش بوده و در علم حدیث شاگرد فخرالدین ابوبکر بن احمد نسغی بوده است و در امر رصد خانه نیز شرکت داشته مؤیدالدین عرضی در ۱۷ رجب سال ۶۶۴ بمرض ناگهانی در شهر مراغه درگذشت.

نجم الدین علی بن عمر بن علی قزوینی معروف بکاتبی و دبیران (متوفی ۶۷۵) از علماء ریاضی و رصد و از حکماء و قتهای شافعیه بوده و از مدرسین معروف عصر خود بشمار میرفت قصب الدین شیرازی از شاگردان مبرز وی و دستیار او در مدرسه جوین بوده است دو کتاب معروف دارد یکی حکمة العین در فلسفه و دیگری شمسیه در علم منطق که بنام خواجه شمس الدین محمد صاحب دیوان جوینی نگاشته است و تا کنون از کتب درسی طلاب علوم دینیّه محسوب میشود کاتبی رساله مختصری در اثبات واجب تألیف نموده و بنظر خواجه طوسی رسانده خواجه اندک و را بر اقوال

حکما وارد ندانسته و اعتراضات و ویرا رد میکند مجدداً کاتبی در تکمیل دلائل خود توضیحات مجددی داده نزد خواجه میفرستد خواجه طوسی برای بار دوم با اعتراضات او جواب میدهد. از مطالعه نامهای متبادله ادب و نزاکت و کمال انسانیت دانشمندان آنعصر بظهور میرسد.

۳- فخرالدین اخلاطی ایوب بن عین الدولة بن نصرالله اخلاطی از

از حکما و مهندسين و منجمين و اطباء عصر خود بوده ابتدا در خدمت سلطان ملك صالح يوده بعد بمراغه آمده و در امر رصد شرکت کرده است کتاب اظهار ماكان مختفیافی احكام النجوم که نسخه از آن در کتابخانه خدیویه مصر مضبوط است از تألیفات اوست.

فخرالدین هراغی

۴- فخرالد ابوالین للیث محمد بن عبدالملک بن ابی الحارث بن سحیم هراغی، مهندس رصدی، ابن فوطی گوید: وی در علم اصول و هندسه و رصد ماهر بود بسیاری از کتب ریاضی را بخط خود نوشت غالباً انزوا اختیار میکرد و از معاشرت با یاران ملول بود بکارهای شخصی و کتابت میپرداخت و هر گاه خسته میشد باغ و بستانی که داشت میرفت و باغبانی میکرد. روزی باتفاق نجم الدین بغدادی بخدمت وی رفتیم در آنوقت مشغول طرح ساختمان برج سه طبقه برای پادشاه بود. ولادت این دانشمند در سال ۵۸۳ هـ و وفاتش در اصفهان سال ۶۶۷ اتفاق افتاده است.

۵- فخرالدین ابوالرضا حیدر بن ابی طالب محمد بن احمد بن آهنگر

یهودشتی (رویدشتی) ابن فوطی گوید: او یکی از حکماء پنجگانه بود که تحت ریاست خواجه طوسی با رصد اشتغال داشتند. در علم و ادب و در طب و اصول ماهر بود بر حسب تقاضای خودش امور قضائی تقلیس و نواحی آن بوی تفویض شد و بصحبت شیخ اوحدالدین کرمانی نائل آمد و بدست او خرقة تصوف پوشید.

۶- فریدالدین ابوالحسن علی بن حیدر بن علی طوسی حکیم رصدی ابن فوطی گوید: در سال ۶۵۷ بمراغه آمد و بحضور مولانا نصیر الدین رسید خواهی در وقتیکه میخواست اساس رصد را بنیان نهد از او استمداد میکرد و بروی اعتماد داشت. فریدالدین مردی چاپک و کارآمد و نیکو سرشت بود. سال ۶۸۰ بغداد آمد و بخدمت اصیل الدین حسن بن نصیر الدین رسید. بعد رفت در اصفهان مقیم شد و در سنه ۷۰۰ خبر رسید که در روز عید فطر سال ۶۹۹ فوت شده است.

محمی الدمغربی

۷- محمی الدین ابوالفتح یحیی بن ابی الشکر بن حمید دمغربی ابن دانشمند در علوم ریاضی و هندسی و کارهای رصدی اطلاع کافی داشته است بطوریکه خودش سرگذشت آمدن بمراغه را برای ابن عربی نقل کرده و او در مختصر الدول آورده است چنین بوده است: «در روز ۲۴ شوال ۶۵۸ خدمت ملک ناصر پادشاه دمشق بودم و با هم صحبت میکردیم بناگاه امیری از مغول با پنجاه نفر سوار وارد شدند ملک ناصر با استقبال آنان شتافت و تکلیف کرد پیاده شده داخل خیمه شوند. امیر آنها امتناع ورزید و گفت ایلخان فرمود. امروز روز شادی ما میباشد مجلس سروری با شرکت امرا بر پا کرده ایم شما هم بابرادر و فرزندان خودتان در این جشن حاضر شوید. ملک ناصر با بیست نفر از خویشان خود سوار شده با تفاق آن رفتند و پس از یک ساعت بیست نفر از امورین مغول رسیدند و گفتند بجز غلامان و فرانشها سایرین، نیز بیایند. محمی الدین گفت، ماهم سوار شدیم بهمراه آن بیست نفر رفتیم. تمام این عده را بردند در وسط دره عمیقی که کوههای آن سر بر آسمان کشیده بود از اسب پیاده کرده دست همه را از پشت بکف بستند. وقتیکه من این ابن اوضاع را دیدم فریاد زدم من منجم هستم و حرکات ستارگان بمشنام حرفی دارم باید در پیشگاه سلطان عرضه بدارم چون

اینسخن را شنیدند مرا از آنها جدا کردند ملک ناصر و اتباع او را کشتند. از آنها نجات نیافت مگر پسران ملک ناصر که اسیر نگاهداشتند سپس برگشتند بمسکن ناصر و اتباع او باقیمانده را کشتند. و هر چه اموال بود غارت کردند، بعد ما را بردند پیش هولاکو او پسران ملک ناصر را نزد خود نگاهداشت و چون فهمید من در علم هندسه و کارهای رصدی اطلاع دارم مرا بخدمت خواجه نصیر الدین قوطی فرستاد.

ابن قوطی گوید :

محمی الدین از اهل تونس بود و در وطن خود فقه را بمذهب امام مالک آموخت و در علم هندسه و مجسطی و اقلیدس و علم ارسادبی نظیر بود در رصد مراغه از دستیاران مهم خواجه بشمار میرفت و تا پس از مرگ خواجه در همان شهر بکار تصنیف اشتغال داشت. بعد چندی ببغداد آمد و بخدمت خواجه شرف الدین هارون بن صاحب شمس الدین محمد جوینی پیوست. دوباره بمراغه بازگشت و معزز میزیست تا اینکه در شهر ربیع الاول سال ۶۸۲ وفات کرد.

از تألیفات او تحریر کتاب الكرة المتحرکه ، مقاله در شرح قطاع ، ملخص مجسطی میباشد. دیگر از آثار مهم او کتاب زیج اوست نسخه اصل این کتاب که تاریخ فراغ از تألیف و همچنین کتابت آن سال ۶۷۵ است در کتابخانه آستان قدس رضوی موجود است و باین عبارت شروع میشود.

الحمد لله الذی ابدع الوجود و افاض الجود... قد وضعت هذا الزیج بعد تحریر منازل الاجرام العلویة و مقادیر حرکاتها الذاتیة بالالات الصحیحة الرصدیة الموضوعة بالرصد الایلخانی المبارک المیمون بظاهر مراغه حیث الطول اعنی البعد عن الجزائر الخالدات فب درجه والعرض لوك ل علی ما تحقق عنه بالرصد بالانقل.

آخر نسخه: تم فی او اخر شهر اله الاصح رجب ۶۷۵.

۸- قطب‌الدین ابوالثناء محمود بن مسعود بن مهراج کازرونی

این دانشمند از خاندان علم و فضل بود. پدر و عم او شغل طبابت داشتند. خودش نیز در اوائل حال مدت دهسال در بیمارستان شیراز بجای پدر طبابت کرده است و بطوریکه در اول کتاب شرح کلیات قانون میگوید: نفس او ابا داشته از اینکه بحدود معلومات متداول طبی که از پدر یاد گرفته بود اکتفا بکند و خواست بدرجهٔ اعلی و مقام رفیع این فن نائل آید. و لذامدتی نزد دو نفر از اطباء حاذق آن دبار بفرار گرفتن مشکلات قانون و تکمیل علم طب اشتغال ورزید؛ ولی آنها هم چنانکه شاید بایست نتوانستند دقائق علم پزشکی را تشریح بکنند. تا اینکه در سال ۶۵۸ بفول خودش بشهر علم و کعبهٔ حکمت یعنی آستان قدس استاد عالی مقام خواجه نصیرالدین طوسی مشرف شده و برخی از مشکلات قانون را آن دانشمند برای او حل کرده است. بعلاوه علوم ریاضی را نیز از آن بزرگوار فرار گرفته و علم منطق را از کانبی، و علم هیئت و ریاضی را نزد سدید الدین عرضی خوانده است. ابن فوضی در کتاب مجمع‌الاداب میگوید: قطب الدین جمیع کتب درسی را بیخط زیبای خودش مینوشت.

در سال ۶۶۵ که خواجه طوسی بنواحی خراسان و قهستان مسافرت کرد و قریب دو سال در گردش بود، قطب‌الدین هم ملازم او بوده است. علامه شیرازی نزد سلاطین و وزراء احترام داشته است.

هنگامیکه احمدتکودار پس از فوت برادرش اباقخان بسלטنت رسید قطب‌الدین شیرازی را که در آنوقت قاضی سیواس بود باتفاق شیخ کمال الدین عبدالرحمن رافعی شیخ الاسلام ایران و شیخ محی‌الدین ابوالغضر عبدالباقی بخاری قاضی، و اتابک پهلوان، بعنوان سفارت بغداد و مصر فرستاد تا پذیرش دین اسلام او را بجمعی بغداد و سلطنت ملک منصور

قلاون پادشاه مصر اعلام نماید، و برای برقراری صلح بین مسلمین مصر و تاتار وارد مذاکره شود.

ابی الفداء در تاریخ خود گوید: چون این هیئت بمصر رسیدند پادشاه دستور داد کسی بآنان تماس نگیرد و موضوع برقراری صلح بین مصر و تاتار هم انجام نگرفت و هیئت اعزامی بدون نتیجه باز گشتند.

قطب الدین پس از سیر آفاق و انفس و تکمیل معلومات طبی خود در مصر، و استفاده از دانشمندان عراق عرب و عراق عجم در شهر تبریز رحل اقامت افکند، و بتدریس و تألیف اشتغال ورزید و مجلس او مرکز اجتماع علماء و حکماء مبرز گردید و چون خوش اخلاق و بذله گو بود از شوخیها و لطیفه گوئی او داستانهای نقل میکنند از آنجمله حکایت ذیلست:

آورده اند که مولانا سعید مولتانی که از شاگردان مولانا قطب الدین علامه است و بغایت سپاه چرده بوده است شیئی از شیشه سیاهی بی وقوف او بر جامه سفید وی ریخت و چندجا سیاه شده بود و او غافل. صبح جامه را پوشیده بدرگاه حاضر شد. چون بحوزه درس نشست اصحاب گفتند ای مولانا سعید چکار است که کرده. مولانا قطب الدین گفت هیچ نکرده است اما عرق کرده و بجامه اش چکیده است^۱.

تألیفات علامه شیرازی در ریاضی و حکمت و طب حائز اهمیت میباشد و همیشه مطمح نظر دانشمندان بوده است؛ مانند شرح حکمة الاشراف ترجمه تحریر اقلیدس، شرح کلیات قانون، نهایة الادراک، تحفه شاهی، درة التاج.

ولادت این دانشمند در سال ۶۳۰ بوده و وفاتش در سال ۷۱۰ در شهر تبریز اتفاق افتاده و در چرنداب مدفون شده است و ابن رباعی را در فوت علامه شیرازی ماده تاریخ سروده اند:

۱- نقل از مجموعه شماره ۴. ۹۰ کتابخانه مدرسه عالی سپهسالار

با زئی کرد چرخ کج رفتار
در مه روزه آه از آن بازی
ذال و یارفته از گه هجرت
رفت در پرده قطب شیرازی

دانشگاه مراغه

خواجه طوسی گذشته از مقام علمی بواسطه نفوذیکه در مزاج هولاکو خان داشت بتدریج بر عقل او چیره شد و خان خونخوار و یغماگر را باصلاح امور اجتماعی و فرهنگی و نوازش هنرمندان و اदार کرد. باینجت هولاکو، فخرالدین لقمان بن عبدالله مراغی را که از اعیان زاده‌های مراغه بود، مأموریت داد تا بشهرهای عربستان مسافرت کرده در اربل و موصل و الجزیره و شام دانشمندانیرا که در حادثه مغول بآن سامان پناه برده بودند تشویق ببازگشت نماید؛ و نیز علماء آن حدود را باقامت در مراغه دعوت بکند. فخرالدین هم که مردی خوش اخلاق و عاقل بود این مأموریت را بنحو احسن انجام داد. و در حدود پانصد خانوار مردمی را که مدت چهل سال بود از ایران مهاجرت کرده بودند بوطن خود بازگردانید. و از طرفی بتأسیس کتابخانه‌ای پرداخت که بالغ بر چهارصد هزار مجلد کتاب داشت و برای فنون مختلف مدارس و دانشکده‌های ترتیب داد که بر حسب اهمیت، حقوق و مقرری برای طلاب معین نمود. این کثیر در تاریخ البدایة و النهایه گوید:

«خواجه نصیر برای هر یک از فلاسفه روزی سه درهم معین کرد و برای اطبا روزی دو درهم و برای فقها یک درهم و برای محدثین نصف درهم حقوق میداد؛ باینجه مردم بدانشکده‌های فلسفه و طب بیشتر از فقه و حدیث هجوم آوردند در صورتیکه قبلاً این علوم در خفا تعلیم میشده است.»

با این ترتیب شاگردان زیادی دور او جمع شدند و علما و دانشمندان

از هرسو بآن دیار رهسپار شدند و پروانه وار دور آن شمع فروزان گرد آمده و بکشف دقائق علوم پرداختند. مویدالدين عرضی در مقدمه رساله ای که در شرح آلات و ادوات رصد مراغه نوشته از صمیم قلب از این خدمت بزرگ، محقق طوسی راستایش میکند و میفرماید:

«... و ذلك كله باشارة مولانا المعظم والامام الاعظم العالم الفاضل المحقق الكامل قدوة العلماء سيد الحكماء افضل علماء الاسلامين بل والمتقدمين و هو من جمع الله سبحانه فيه ما تفرق في كافة اهل زماننا من الفضائل و المناقب الحميدة وحسن السيرة و غزارة الحلم و جزالة الراي و جودة البديهة و الاحاطة بسائر العلوم فجمع العلماء اليه و ضم شملهم بوافر عطائه و كان بهم ارف من الوالد علي ولده فكنا في ظله آمنين و برؤيته فرحين كما قيل:

نمیل علی جوانبه كانا

نمیل اذا نمیل علی اینا

و نغضبه لنخبر حالتيه

فلقی منهما کرما و نینا

وهو المولى نصير الملة والدين محمد بن محمد الطوسي ادام الله ايامه

و لقد كنت :

و استكبر الاخبار قبل لقائه

فلما التقينا صغر الخبر الخبر

فلله اياما جمعتنا بخدمته و ابتهجنا بفوائده و ان كانت قد ابعدتنا عن

الاطوان و العشيرة و الولدان فان في وجوده عوضا عن غيره و من وجده

فما فاتته شئى و من فاتته فقد عدم كى شئى فلا اخلانا الله منه و امتعنا بطول

بقائه.»

بزرگانیکه بخدمت خواجه طوسی رسیده

و رصدخانه مراغه را بازدید نموده اند

نظر باهمیتی که تأسیس رصدخانه مراغه در محافل علمی آن عصر پیدا کرده بود دانشمندان از نقاط دور دست برای بازدید رصدخانه بان شهر مسافرت میکردند تا قسمتهای مختلف این مؤسسه علمی را مشاهده نمایند و از محضر خواجه طوسی مستفید گردند:

ابن فوطی مورخ شهیر عراقی کتابی داشته بنام من قصد الرصد یا من قصد الرصد مشتمل بر تراجم احوال بزرگانیکه از رصدخانه مراغه دیدن نموده و در دفتر مخصوص مطلبی بعنوان یادبود نوشته اند متأسفانه کتاب مزبور از بین رفته است فقط در کتاب مجمع الآداب فی معجم الاسماء و الألقاب بعضی از آنها را نام برده که تراجم احوال عده ای از آنها بفارسی نقل و در اینجا ذکر میشود:

۱- علم الدین اسمعیل بن علی بن ابی عبداله بن الاقساسی، العلوی الفقیه، که در ماه ربیع الآخر سال ۶۷۵ بمراغه آمده و از رصدخانه بازدید کرد. شخصی بود دانا بشرح حال دانشمندان بغداد و بمن گفت تحصیلاتم نزد نجم الدین ابی القاسم جعفر بن سعید حلّی فقیه بوده است. و من نام او را در کتاب من قصد الرصد نوشتم.

عبدالدین ابوالحسن منوچهر بن ایرانشاه علی القهستانی که از بزرگان زادگان و امراء قهستان بوده و هنگامیکه سال ۶۶۵ مولانا سعید، ابوجعفر نصیر الدین، بقهستان مسافرت کردند و در سال ۶۶۷ باز گشتند. عبدالدین

منوچهر، جزء ملازمان خواجه طوسی بمرآغه آمد. جوانی بود نیکو صورت، خوش رفتار، خط را زیبا می نوشت برای من ایباتی در تذکره من قصد الرصد نوشت.

۳- عزالدین ابوالفضل یحیی بن فضل الدین عمر المرآغی الخطیب که شیخ صالح خوش سیما و خوش بر خورد بود. و مولینا نصیر الدین باو اعتقاد داشت، و در جامع مرآغه خطابه میخواند. ققه را در مدرسه مستنصریه بغداد خوانده است این اشعار را در مرآغه از او یادداشت کردم

لاشی اخسر صفقة من عالم بعثت الدنيا مع الجهال
و قد تفرق دنیاه ایدی سبا و یزیله حرصا بجمع المال
من لا یراقب ربه و یخافه تبت یداه و ماله من وال
وفاتش بسال ۶۸۴ در مرآغه اتفاق افتاد.

۴- علاء الدین علی بن احمد بن محمد که سال ۶۷۰ بمرآغه آمد و بمجلس

مولانا نصیر الدین حاضر میشد و با بیانی مبیح و فصیح موضوعی را که انتخاب کرده بود بزبان عربی و فارسی ایراد میکرد. در ایام عید و سوگواری به منزل حکام میرفت. و اخلاق نیکو داشت. بدو زبان عربی و فارسی نظما و نثرا نامه مینوشت و مدتی که من در رصدخانه اقامت داشتم نزد من رفت و آمد مینمود و در سال ۶۸۷ در مرآغه فوت کرد.

۵- علاء الدین ابو نصر محمد بن محمد بن المتوج الایجی صاحب الحاکم بالزیچ بمرآغه آمد و بر رصدخانه صعود کرد جوانی بود فاضل خوش اخلاق نویسنده زبردست و خوش محاوره و در سال ۶۷۰ از رصدخانه بازدید کرد

۶- عماد الدین ابوالفتح مسعود بن تاج الدین زیرک بن عزیز امیر کاشغر) که مردی بود نیکو صورت و خوش اندام، و صاحب اخلاق کریمه و چند سالی در مرآغه خدمت مولینا نصیر الدین بود و بشا گردان او بخشش زیاد

میکرد. اندکی هم از علوم فراگرفت و شعراییوردیرا در تجدیات حفظ حفظ کرده بود.

۷- عمادالدین ابومحمدالحسن بن محمد يعرف بالزمریر الایهری، شیخ رباط الخلاطیه: در واقعه بغداد باسارت درآمد و جزء ملازمان الجای خاتون قرار گرفت و بآنها تلقین کرد که من از اولاد مشایخ و صوفیه هستم. هنگامیکه خواجه طوسی بیغداد آمد، از خاتون بالاحاح و اصرار دستور گرفت که محقق طوسی او را شیخ رباط خلاطیه بکند و موقوفات آنجا را بدو بسپارد. خواجه هم ناچار شده شیخ شمس الدین محمد بن سعید زید را برداشت و عمادالدین را فرستاد و من فرمانی را که میخواست نوشتم و باو دادم. عماد الدین در سال ۶۷۲ آن منصب را اشغال نمود و فرمان را بالای سر خود میآویخت و وی مردی سرد گفتار بود باینجهت او را ز مهر بر میگفتند. کار تولیت رباط را و فپائید و مجدداً بشمس الدین تفویض گردید.

۸- فخرالدین ابوسعود منصور بن محمد بن محمود بن منصور الکازرونی الحکم المطبب که سال ۶۶۴ بمرغه آمد و بحضور مولینا سعید نصیر الدین رسید. خواجه طوسی احترام زیادی از او کرد، و در مدرسه صدریه جای داد. کتاب های زیادی در فن حکمت و طب با خود داشت و خواست بمحقق طوسی هدیه بکند ولی او بجز یک کتاب نپذیرفت. پسرش شمس الدین مسعود همراه او بود اشعاری بوی یاد داده بود تا هر گاه خواجه از اسئوالاتی نمود بمناسبت مقام شعری انشاد نماید. اتفاقاً روزی خواجه نام او را پرسید شمس الدین مسعود در جواب گفت:

چون خالك جناب در گهت بوسیدم

طویی لك طویی ز فلک بشنیدم

مسعود پدر کرد مرا نام و لیک

مسعود کنون شدم که رویت دیدم

۹- فخرالدین ابوالحسن الحسن بن بدیع بن محمد يعرف بالقاش

القائمی، النائب الکاتب او از بزرگان اصحاب مولینا نصیرالدین ابی جعفر بود. و باهم دوستی دیرین از زمان اقامت در قهستان داشتند و با هم از آنجا بیرون آمدند و مصاحبت خواجه را تا مراغه داشت. مردی بود خوش اخلاق و نیکو رفتار و خوش صحبت آشنا با اوضاع قهستان و رؤساء آن سامان. روزی در مجلسی این شعر را برای من خواند.

درمان عاشقی چیست پایان سوره النصر

بازر بر او نوشته منصور نوح بن منصور

او در ماه ربیع الاخر سال ۶۸۲ فوت کرد.

۱۰- فخرالدین ابو محمد الحسین بن الحسن بن محمد الزرنندی، القاضی؛

از جمله کسانیست که بمراغه آمد و بحضور مولینا نصیرالدین اباجعفر رسید. و نزد آن بزرگوار به تحصیل اشتغال و روزی در مؤلفات او را بخط خودش نوشت. مردی بود خوش صحبت، پدرش منصب قضا داشته است باهم در مراغه معاشرت داشتیم و شوخی میکردیم.

۱۱- قطب الدین ابوالمظفر احمد بن محمود بن ابی بکر البناکتی الناسخ

از فضلای بود که در سال ۶۷۱ وارد مراغه شد و بخدمت مولانا سعید نصیرالدین ابی جعفر رسید، و تصانیف خواجه صوسی را برای خود و دیگران مینوشت در کتابت دقیق بود و خط زیبا داشت. مدتی را که در مراغه اقامت داشت برصد رفت و آمد مینمود. و از اشعار فضلاء ماوراء النهر ترکستان برای من میخواند و دارای اخلاق فاضله بود.

۱۲- قوام الدین ابوعلی محمد بن علی الیارزی الحکیم - در سال ۶۶۷

بمراغه آمد منطق را نزد نجم‌الدین علی بن عمر کاتبی قزوینی خواند. مردی بود خوش اخلاق با هوش و عاقل شعر فارسی نیکو میسرود و بر صد رفت و آمد داشت.

۱۳- قوام‌الدین ابوسعید عبدالله بن عبدالرحمن الیزری الحکیم؛ بمراغه آمده توطن اختیار کرد علم منطق را نزد کاتبی تحصیل میکرد کتب زیادی برای خودش استنساخ کرد. بفارسی شعر میسرود. ضمن اشعاری اجازه رفتن بر صدخانه خواست، وبا جماعتی از دوستان و خدام خود بانجا صعود کرد.

۱۴- قطب‌الدین ابوالمظفر مبارزین مظفرالدین محمد الایچی الامیر که از بزرگ زادگان فارس بود. حکومت ایچ و توابع را داشت نام او را جزو کسانیکه در سال ۶۷۰ از رصدخانه مراغه بازدید کردند ثبت کردم. جوانی بود خوش اندام ادبیات تحصیل میکرد. بخواهش من در کتاب من قصد الرصد این دو بیت را نوشت.

ساشکره شکرین لحاجة قضاها و شکرانها لم تتاکد
قضا حاجتی سمحا بها متیسرا فقال امر للصالحات معود

این شاگرد کاتبی در فوات الوفيات مینویسد: شمس‌الدین حریری شرح مسافرت دوست خودش حسن بن احمد حکیم را بمراغه برای من چنین نقل کرد: حسن بن احمد گفت مسافرت کردم بمراغه برای بازدید رصدخانه متولی رصدگاه را درخانه خواجه طوسی ملاقات کردم. جوانی بود، فاضل و ادیب و با اطلاع در علم نجوم با او برصدخانه رفتیم. مؤیدالدین عرضی و شمس‌الدین شیروانی و شیخ کمال‌الدین یکی و حسام‌الدین شامی را در آنجا دیدم. مؤیدالدین بمن گفت خواجه طوسی برای ساختن رصدخانه چندان مال از هولاکو گرفت که احصاء آنرا غیر از خدا کسی نمیداند بعلوه برای حکما و معاونین نیز وظائف ماهیانه بر قرار ساخت.

ضمن بازدید از قسمتهای مختلف رصدخانه آلات رصدی زیادی دیدم

از جمله ذات الحلقی ساخته بودند شامل پنج دایره:

۱- دایره نصف النهار که بر زمین نصب شده بود

۲- دایره معدل النهار

۳- دایره منطقه البروج

۴- دایره عرض

۵- دایره میل

دیگر دایره شمسیه که با آن سمت کواکب معلوم میشد.

خواججه نصیرالدین از جنبهٔ ریاضی

محقق طوسی در دیباچهٔ کتاب اخلاق ناصری در تعریف و تقسیم حکمت بنظری و عملی در قسم نظری، علم ریاضی را بطریق ذیل معرفی مینماید :

« اما اصول علم ریاضی چهار نوع است. اول معرفت مقادیر و احکام و لواحق آن و آنرا علم هندسه خوانند .

دوم - معرفت اعداد و خواص آن و آنرا علم عدد خوانند .

سیم - معرفت اختلاف اوضاع اجرام علوی بنسبت با یکدیگر با اجرام و مقادیر حرکات و اجرام و ابعاد ایشان و آنرا علم نجوم خوانند و احکام نجوم خارج اقتد ازین نوع .

چهارم - معرفت نسبت مؤلفه و احوال آن، و آنرا علم تألیف خوانند، و چون در آوازه‌ها بکار دارند باعتبار تناسب با یکدیگر و کمیت زمان و حرکات و سکانات که در میان آوازه‌ها افتد آنرا علم موسیقی خوانند . و فروع علم ریاضی چند نوع بود چون علم مناظر و مرایا و علم جبر و مقابله و علم جر اتقال و غیر آن . .»

بروکلیمان آلمانی در تاریخ ادبیات گوید: «خواججه طوسی اهتمام بسزائی در علم ریاضی و فلک بکار برده و مؤلفات قدما را بعد از تعدیل و تنقیح ترجمه و تحریر کرده و اولین دانشمندیست که مثلثات را علم مستقل و قائم بالذات نمود؛ و در علم نجوم تألیفاتی دارد که در نوع خود بینظیر است .

تألیفات محقق طوسی در رشتهٔ ریاضی از زمان خودش تا کنون در

مکاتب اسلامی جزء کتب درسی طلاب شمرده میشود و بعضی از آثار گرانهای او بزبانهای دیگر ترجمه شده و مورد استفاده دانشمندان اروپا قرار گرفته است؛ و برای تجلیل از مقام علمی این دانشمند یکی از کوههای کره ماه را در موقع نام گذاری، بنام آن بزرگوار کرده اند.

مزایائیکه میتوان برای کتب ریاضی خواجه طوسی نسبت بر ریاضی دانان سلف او شمرد باین شرح است:

اولا - استاد طوسی در استخراج فواین ریاضی و وضع اشکال و استنباط قضایا فوق العاده ماهر بوده است و چون احاطه کامل بمبادی و قضایای اساسی که هندسه مسطحه قائم بانست داشته؛ توانسته است قضیه متوازیات هندسی را مبتنی بر فرضیاتی بکند و قضایائی طرح کرده و براهنی را اقامه نماید که ریاضی دانان پیش از او پی نبرده بودند.

ثانیا - مثلثات را بشکل مستقل از علم فلک در آورده و در کتاب بینظیر و منحصر بفرد خود کتاب الشکل القطاع مورد بحث قرار داده است محقق طوسی اولین کسی است که حالات شش گانه برای مثلث کروی قائم الزویه قائل شده و در این کتاب شرح داده است؛ بطریقیکه با تحقیقات دانشمندان عصر حاضر اروپا تطبیق میکند. بهمین جهت کتب مثلثات از ذکر نام این دانشمند خالی نیست.

ثالثاً - با اختراع آلات و ادوات دقیق رصدی که در رصد خانهای قبلی نبوده؛ توانسته است علم فلکی را بحد اعلی برساند.

تالیفات خواجه طوسی در علم ریاضی

تحریر اقلیدس

اصول اولین کتابی است در هندسه که بطور کامل بدست ما رسیده است. مؤلف آن اقلیدس میباشد. از زاد گاه و تاریخ ولادت او اطلاع صحیحی

در دست نیست در حدود (۳۲۳-۲۸۵ قبل از میلاد) میزیسته و بدرخواست بطليموس دوم فيلادلفوس (۲۸۵-۲۴۶ ق م) باسکندريه آمده؛ مدرسه‌ای دائر کرده است. پيادشاه‌نيز هندسه می‌آموخت، گویند بطليموس از او پرسید که آیا در هندسه راهی کوتاه‌تر از کتاب اصول نیست جواب داد، که برای رسیدن به هندسه راه «شاهانه» وجود ندارد و باین عبارت خواست بفهماند که ریاضی حرمت مقامات را نگاه نمی‌دارد. داستان دیگری نیز نقل می‌کنند و آن اینست: کسی که نزد اقلیدس هندسه می‌خواند پس از آموختن قضیه اول گفت «از خواندن این مطالب چه سودی عائد من میشود» اقلیدس غلام خود را پیش خواند و گفت «باین سرد پولی بده زیرا که او هندسه را برای سودی که از آن عائدش شود می‌خواند.»

اصول دارای سیزده مقاله بوده است دو مقاله بعداً بان‌الحاق گردیده است اولی را ايسقلاوس اسکندرانی تنظیم کرده دومی را یکی از شاگردان ایزید ورومس ملطی (معمار ایاصوفیا ۵۳۲ م)

مقاله اول تا ششم هندسه مسطحه است. مقالات هفتم تا دهم، مربوط بحساب و خواص اعداد است. مقالات یازدهم تا سیزدهم هندسه فضائی است. اصول را حجاج دومرتبه بعربی ترجمه کرده است: معروف بهارونی و سامونی. و آخری مورد توجه ریاضی دانان قرار گرفته است. حنین بن اسحق نیز ترجمه کرده و آنرا ثابت بن قره اصلاح نموده است.

ابوعثمان دمشقی نیز چند مقاله از آنرا ترجمه کرده است و خواهه طوسی هم اصول را تحریر نموده است و در مقدمه چنین می‌فرماید «چونکه من فارغ شده از تحریر کتاب مجسطی که از مخترعات بطليموس قلوذیست. مناسب دانستم که تحریر کنم، کتاب اصول هندسه و حساب را که منسوبست باقلیدس صوری باختصاریکه اخلاص کنند در فهم نباشد و پنهانیت برسانم فکر را در اثبات مقاصد او بحیثیکه منجر نشود باطناییکه

ملال آورنده باشد و نیز مناسب دانستم که اضافه نمایم باو آنچه لائق او باشد از فوائدیکه استفاده کرده‌ام از کتابهای اهل این علم یا استنباط کرده‌ام بفکر خودم و مناسب دانستم که آنچه را اضافه میکنم امتیاز بدهم از آنچه یافت میشود از اصل کتاب اقلیدس در دو نسخه ثابت و حجاج یا باشاره باین نحو؛ که آنچه اشکال اصل کتاب است بسرخی رسم شود. و ارقام او بسیاهی؛ و آنچه اضافه میشود بعکس این رسم شود. پس چنین کرده در حالیکه توکل کننده بودم بر خدا و او کفایت کننده است مرا و براوست اعتماد من. بعد میفرماید کتاب مشتمل است بر پانزده مقاله بادو مقاله که در آخر الحاق شده است و مجموع اشکال پانزده مقاله چهارصد و هشت شکل است در نسخه حجاج و در نسخه ثابت ده عدد از عدد مذکور زیادتر است.

ماهانی و نیریزی و ثابت بن قره و ابو عثمان سعید بن یعقوب دمشقی کتاب اصول را ترجمه و تفسیر کرده‌اند.

تحریر اقلیدس خواجه طوسی را چند نفر شرح کرده‌اند؛ از جمله خود محقق طوسی کتاب البلاغ را در شرح این کتاب نوشته است. امیرزین العابدین محمد حسینی معاصر میرداماد آنرا تلخیص نموده است. میرسید شریف جرجانی و قاضی زاده رومی و حسین بن معین الدین میبیدی بر این کتاب حاشیه نوشته‌اند. و نیز حکیم بزرگوار میرزا ابراهیم بن ابی‌انفتح زنجانی متوفی ۱۳۵۰ هجری قمری تعلیقه‌ای تامقاله ده‌م این کتاب نوشته که اولش اینست:

« الحمد لله الذی علم الانسان ما لم یعلم و خلق لضبط البشر معوماته . . . »

ملا مهدی بن ابی ذرراقی تحریر خواجه طوسی را بقاری ترجمه نموده است و باین عبارت شروع میشود: «سپاسی که مهندسان کارخانه ابداع از تقدیر او قاصر آند و ستایشی که محاسبان دفترخانه اختراع از تفسیر او . . .» او در مقدمه آن میگوید هر چند قطب الدین شیرازی اصول را

ی‌فارسی برگردانده است ولی چون متعرض فوائد خواجه طوسی نشده و فارسی او برطباع اکثر اهل این زمان غریب است؛ باینجهت بترجمه تحریر اقدام کرده. خواجه طوسی از تحریر این کتاب در تاریخ بیست و دوم ماه شعبان سال ۶۴۶ فارغ شده است. در مدرسه عالی سپهسالار نسخه‌ای موجود است که تاریخ کتابت آن یازدهم شعبان سال ۶۷۱ می‌باشد. ونسخه دیگری در کتابخانه مجلس شورای ایمی هست که بخط فخرالدین پسر علامه حلی نوشته شده است. در کتاب علم قدیم و تمدن جدید تألیف سارتن و ترجمه دانشمند محترم آقای احمد بیرشک معلم دانشگاه مذکور است: ترجمه یونانی اصول برای نخستین بار سال ۱۵۳۳ میلادی در بازل و اصولی از کتاب «اصول» که بوسیله خواجه طوسی عبری نوشته شده بود بسال ۱۵۹۴ در رد چاپ و نشر شد.

الرساله الشافیه عن الشك فی الخطوط المتوازیة

افیدس در اص پنجم این قضیه را عنوان کرده است:

«... اگر خطی دوخط دیگر را قطع کند و مجموع دوزاویه داخلی که در یکی از دو طرف آن خط واقع شوند از دو قائمه کمتر باشد امتدادهای دوخط مذکور یکدیگر را در همان طرف خط که مجموع زوایایش کوچکتر از دو قائمه است قطع میکنند

این حکم در نظر افراد عادی مسلم است و نی در ریاضی اقامه دلیل لازم است. اما یافتن آن ممکن نیست. پس در نظر اقلیدس چاره‌ای نبود جز اینکه حکم را بصورت اصل موضوع درآورد و بگذرد و یا بقول خواجه طوسی اثبات آنرا بصناعتی فوق فن ربضی احانه نماید.

این اص مورد بحث ریاضی دانان واقع شده و بعضی اعتراض کرده‌اند و گفته‌اند: اگر از بی‌پیمیت او نه است مانند الكل اعظم من الجزء چرا در

ردیف آنها ذکر نکرده و اگر محتاج بدلیل است چرا برهان اقامه نموده است خواجه طوسی در اینخصوص کتابی نوشته بنام الرسالة الشافية عن الشك في الخطوط المتوازية و چون مقدمه سودمندی در ذکر عقیده ریاضی دانان اسلام داشت لذا عیناً نقل میشود:

بسم الله الرحمن الرحيم رب انعمت فزد . اقول بعد حمد الله ميسر كل عسير و جابر كل كسير و مجير كل مستجير . والصلوة على محمد البشير النذير و على آله اهل كل خير و جبر ان التعليمات باسرها و خصوصا الهندسيات مع وضوح مسالكها و وثاقه قواعدها لا يشبه سائر العلوم و الصناعات في ارتباط الاجزاء و اشتباك المقدمات و صيرورة اكثر مسائلها التي هي الامهات مبادئ لمسائل تاتي بعدها و تاتي ان تستبين بدونها اني ان تكامل عنه الانتفاء الى الغايات و لا يخفى على من شد اشياء منها ابتناء معظم العلم بالاعراض الهندسية على معرفة خواص الخطوط المتوازية و اعراضها الذاتية التي بنى ميانها على المصادرة المشككة و استتجج برهانها من المقدمة الصعبة المعضلة التي لا تكاد تسلم قلوب الناظرين في هذا العلم من نخالج شك فيها او تستريح افكار الخائضين في هذا النوع من مقاساة طب برهان عليها و هي التي اوردها صاحب كتاب الاصول في اثناء مصادرات جعلها فواتح مقالاته و غيرها من المبادئ الموضوعة التي يحال اثباتها على صناعة فوق صناعته فقال «ان وقع خط مستقيم على خطين مستقيمين و كانت الزاويتان الداخلتان المتان في جهة واحدة انقص من قائمتين فان الخصين اذا اخرجا في تلك الجهة فلا بد من ان يلتقيا و ليت شعري اي صاحب صناعة يضمن لمهندس اثبات هذا العرض الذاتي لموضوع صناعته و من العذير لمحال عليه من امر الصناعة العالية اذا خاض مما خرج من فنه غير ابحاثه فان كانت من المبادئ البينة ؛ بانفسنا فبه نه يجرع اخواننا كقولهم الاشياء المساوية لشيء واحد متساوية و لكن اعظم من الجزء في مضمار

او ان كانت مما يحتاج الى بيان فلم لم يسق مع سائر ما اشبهها من مسائل
 العلم في مساق وما ذلك الفرقان الخفى الذى افاد التمييز الكلى بين قولهم
 كل خطين وقع عليهما خط صير مجموع داخليتهما غير اقل من قائمتين فانها
 لا يلتقيان حتى انخرط احد هما في سلك الاوليات فاستغنى عن البيان وتاخر
 مقابله عن رتبة المسلمات فاحتاج الى البرهان او ما تلك الخصوصية التى
 استحق الواحد اياها لان صار احد المباحث الفلسفية وبقي المحروم منها مع
 ماشابه كلها فى المسائل الهندسية ولو توصل بعين الانصاف لوجدت هذه
 التى صودرت بها مع التى برهن عليها فى الشكل السابع عشر من المقالة الاولى
 مسئلتان متجانستان وقضيتان متعاكستان لان المرجع فى احديهما الى قولنا
 كل زاويتين تصيران زاويتى مثلث فانهما اقل من قائمتين وفى الاخرى الى
 قولنا كل زاويتين اقل من قائمتين فانهما تصيران زاويتى مثلث فكيف يسوغ
 لاحد ان يجعلهما من عممين مختلفين او بنسبتهما الى فنيين متباينين هذا مع
 اهتمام صاحب الاصول بابانة ما هو ايبين من هذه القضية وقيامه بايضاح
 ما هو اشد ظهوراً من هذه المصادرة وذلك مثل قوله كل ضلعى مثلث
 مجموعين فهما اطول من ثالثهما وقوله الوتر الموصل بين طرفى كل قوس
 من محيط الدائرة يقع داخلها وقوله نسب المقادير المتساوية الى مقدار واحد
 متساوية وما اشبهها فان توهم متوهم ان هذين الخطين لميل احدهما
 عن الآخر يتقاربان عند الامعان فى المبعادة عن قاعدتهما ويوشك ان
 ينتهى التقارب الى التلاقى فذلك حكمه عليهما بالتلاقى وانما اهمل بيان
 عدة الحكم اتكلاً على حسس المتعلم الذكى خضاه ما اثبتته القواعد الحكمية
 ونصقت بتصديقه اقنوين تعميمية من تاتى التجزئية فى المقادير المتصلة
 وكونها فى طبيعتها قابلة للانفصال والانقسام ما دامت باقية الذات على
 الاستمرار والروافد من دعى لهذا الحكم يزمه ان يجوز تقارب مقدارين
 يزداد قريهما باخر ما كون بينهما من الابعاد المتجددة المتناقصة ابدا

دائماً من غير انتهاء الى وقوف عند حد والالتقاء فظاهراً هذا التجويز ما يعدل بالذهن عن الميل الى الحكم بتلاقي الخطين المفروضين جزماً لا سيما وقد قام البرهان على وجود خطين لا يتلاقيان مع انهما ابدأ بتقاربان وذلك في القطع الزائد واحد خطيه من الذين لا يتعان عليه ثم ان جماعة ناخر زمانهم من المبرزين في هذا العلم لما نظروا بعين الانصاف وخلعوا ربة الاعتراف اتضح لهم الحال فطلبوا لها حجة وانتهجوا اليها حجة فبلغ كل ما يسره وخاب عما عسر عليه لكنى لم اخضر فيما وقع الى بيان شاف ولم اعثر فيما رايت من كلامهم على برهان كاف بل وجدت من وجدته باحثا عنها يتمسك في ابحاثها بانواع الحيل ويتمسج لايضاحها غاية التمجيل فمنهم من بدلها بمصادرة أخرى قريبة منها في الظهور وانخفا وهو ابو علي بن الهيثم المتبحر في فن الرياضى ومنهم من اقام عينها برهانا مبنيا على مقدمة لا يتقدمها الى الوضوح والجلاء وهو الحكيم العالم ابو الفتح عمر الخيامي ومنهم من بناها على مقدمة مغالطية لا تزوح على صاحب الفطنة والذكاء وهو الفاضل العباس بن سعيد الجوهري وما وجدت غير هؤلاء الثلاثة في هذه المسئلة الى هذه الغاية وقد يسر الله تعالى لى بعد مضاعة كلامهم ووقوف على مزال اقدمهم طريقاً واضحاً مرتباً على سبعة اشكال يفي سابعها بحس هذه الاشكال ويشغى عن هذا الزاد العضال لكنى رأيت ان اقدم ايراد ما عثرت عليه من المقالات واشير الى ما برد عليهما من النقوض والمعارضات ثم ارد فيها بما تيسر لى دلالة على ضالة الضالاب و عرض عمى كفة اولى الابواب والتضاء عليه موكول الى ذهن من نظروا نظروا واعتبروه ويعتسف والله المستعان وعليه التكلان

فصل واما بن الهيثم رحمه الله فقدم استعمل في كتابه الموسوم بحل شكوك كتاب اقليدس مكان هذه المقدمة مقدمة اخرى وزعم انها ابين عند احس وواقع في النفس من هذه ...

فصل واما الخيامی رحمه الله فقد اورد في المقالة الاولى من رسالته موسومة بشرح ما اشكل من مصادر كتاب اقليدس بيان هذا المطلوب في ثمانية اشكال و ذكر انها ينبغي ان يلحق بكتاب الاصول بعد الشكل الثامن والعشرين ونحن اثبتها ههنا بالفاظه ..

فصل واما الجوهري رحمه الله فله اصلاح لكتاب الاصول فقد زاد في مبادئ كل فن مقدمات و مصطلحات و في اشكال الكتاب قريباً من خمسين شكلاً... از بیانات خواجۀ طوسی معلوم میشود که برخی از دانشمندان مشهور پنداشته اند که ممکن است از آن بی نیاز شوند اما این کار فقط وقتی میسر شد که اصل موضوع (صریح یا مقدر) دیگری را بجای آن آورد و آن اصول اشکال تعلیم هندسه را بیشتر کرد و برخی از آنها بسیار تصنعی بنظر رسید و در اینجا نبوغ اقلیدس بثبوت رسید.

آخر این کتاب در نسخه کتابخانه مدرسه عالی سپهسالار چنین نوشته شده است « و ذلك ما اردناه ان نبين ويتم هذا الاشكال بثمان هو آخر اشكال الجوهري بعينه فهذا ما تقرر لي في هذه المسئلة والحمد لله مفتاح الابواب ومسهل الصعاب وواهب العقل وملهم الصواب و صلى الله على محمد وآله الطيبين الطاهرين وسم تسليماً كثيراً فرغ من نسخه آخر نهار الابعاء ثامن شهر رمضان المبارك سنة احدى وسبعين وستماته»

در آخر نسخ این رساله چند نامه از نامهایی که بین خواجۀ طوسی و علم الدین قیصرین ابی انقاسم الحنفی مبادله شده ثبت است در ضمن یکی از نامها خواجۀ طوسی بک نسخه از این کتاب ایرای علم الدین قیصر فرستاده است چون استاد محترم آفای مدرس رضوی در شرح حال خواجۀ طوسی عبتاً بچاپ آنها مبادرت ورزیده است تجدید ضبع آن زائد بنظر رسید

۳ = تحریر هجری

بضمیوس در قرن دوم میلادی میزیسته و از سال ۱۲۷ تا ۱۵۱

میلاادی مطالعه نجومی را در شهر اسکندریه انجام داد و بزرگترین اثر جاویدان او کتاب المجسطی در هیئت و نجوم میباشد. این کتاب دارای سیزده مقاله و ۱۴۱ فصل و ۱۹۶ شکل است. دو مقاله اول در فرضیات نجومی و روشهای ریاضی بحث میکند و کرویت زمین را ثابت مینماید. موضوع مقاله سوم طول سال و حرکت خورشید است. در مقاله چهارم از طول ماهها و فرضیه مربوط بکره ماه گفتگو میشود مقاله پنجم از ساختمان اسطرلاب مقاله ششم خسوف و کسوف، در مقالات هفتم و هشتم از ستارگان و تبادل اعتدالین از مقاله نهم تا مقاله سیزدهم مخصوص تشریح حرکت سیارات است. در هیئت بطلمیوس زمین مرکز عالم فرض شده است و تازمان کپرنیک (۱۶۰۹ م) این فرضیه مورد قبول منجمین و فلاسفه بوده است.

بطلمیوس ۱۰۲۸ ستاره را رصد کرده بود و در این کتاب از رصد سال ۱۳۹ میلادی یاد کرده است. اولین مرتبه این کتاب بدستوریحیی بن خالد بن برمک بعربی ترجمه شد بعد اسحق بن حنین و حجاج بن یوسف و ثابت بن قره در تعریب و اصلاح آن اقدام کردند بعد ابوالوفاء و خواجه طوسی آنرا تفسیر و تحریر کردند.

سازتن در کتاب علم قدیم و تمدن جدید (ترجمه استاد محترم آقای بیرشک (مینویسد: «منجمین مسلمانان نه تنها بترجمه عربی المجسطی و کتب بیهی فرغانی و بتانی دسترسی داشته اند بلکه آنقدر در نجوم کار کردند که قادر شدند برخی نظرات بطلمیوس را انتقاد و تخطئه کنند.» المجسطی در حدود سال ۱۱۶۰ در صقیه (سیسیل) از یونانی به لاتینی ترجمه شد و سال ۱۱۷۵ جرارد کرمونائی آنرا در طیبیه از عربی به لاتینی برگردانید اما آبروی مأخذ عربی یا شأن دستگاه علمی طیبیه چنان بود که ترجمه با وسعه سال ۱۱۷۵ بر ترجمه مستقیم و از روی متن اصلی سال ۱۱۶۰ مرجع شناخته شد و آنرا تحت اشعاع قرار داد.

خواجه طوسی این کتاب را برای حسام الدین وسیف الناظرین حسن بن محمد سیواسی تحریر کرده و در مقدمه آن اشاره بتلخیصها ایکه شده است نموده و آنها را وافی باداء مطلب ندانسته است و چنین میفرماید، « احمدالله مبدء كل مبدء وغاية كل غاية ومفيض كل خير وولى كل هداية وارجو حسن توفيقه فى كل بداية ونهاية واصلى على عباده المخصوصين بالعبادة والدراية سيما محمد وآله الموسومين بالنبوة والولاية المتقدين من كل غاية وغواية وبعد فقد كنت برهة من الزمان عازماً على ان احرر لنفسى ولسائر طلبة العلم من الاخوان كتاب المجسطى المنسوب الى بطليموس القلوذى الذى هو الدستور العظيم لاصحاب صناعة الهيئة والنتجيم تحريراً لا يفوته مقاصد ذاك الكتاب النظرية ومناهجه العلمية حتى ترتيب الفصول وابواب الحساب ورسوم الجداول واوضاع الاشكال ولا يشوبه شىء خارج منه غير محتاج الى تقديمه فى تيسر عسير او حل اشكال واشير الى بعض ما استنبطه المحدثون او ذهب اليه المتأخرون مما زادت النظريات به حسناً و بهاء او نقصت العميات منه كذا وعناء بشرط ايثار الايجاز والاختصار والاحتراز عن الاسهاب والتكرار وذلك لاني لما اكن اظفر فى اختصارات هذا الكتاب على كثرتها بمستجمع لهذه الشروط بجملتها وكانت العوائق شاغلة اياى دونه الى ان استسعدت ببقاء اجناب الرفيع والاخ العزيز افضل العصر و اوجد الدهر حسام الدین وسيف المناظرین احسن بن محمد السیواسی ادام الله فضله وكثر فى الافاض مثله فزادنى رغبة فى ذلك..

آخر کتاب از روى نسخه خفى کتابخانه مدرسة عالی سپهسالار :
 « واقول واذ قد وفتى الله تعالى ايضا لاتباء ما قصدته و انجاز ما وعدته فلا قطع الكلام حامداً له على آلائه ومصيباعى جميع اوليائه خصوصاً على خاتمه انبيائه والبررة من آله واجبائه وقع الفراغ من نسخه فى حادى عشرين من رجب المبارك سنة احدى وسبعين وسمائة كتبه وشكبه وقبله الفقير الى

الله تعالی محمد بن احمد بن محمد بن الربیع الزرکشی رزقه الله علم ما فيه
 آمین» اصل نسخه مجسطی بطوریکه دانشمند محترم آقای جواهر کلام
 در آثار الشیعه نوشته اند در جمله موقوفات مرحوم شیخ عبدالحسین طهرانی
 بوده و باروپا برده شده است

مؤیدالدین عرضی دمشقی برهان شکل چهارم از مقاله نهم کتاب
 مجسطی را که ناتمام بود تکمیل نموده است و اولش اینست: «هذه مقدمة
 حررها الشيخ الامام افضل المهندسين مؤيد الملة والدين العرضي اداء الله
 ايامه وبهايته برهان الشكل الرابع من المقالة التاسعة من كتاب المجسطي
 نظام اعرج نيشابوري اين كتاب را تفسير کرده و بتفسير التحرير
 موسوم است آغاز آن «: السعدقرين من صدر كلامه بالحمد لله والهاب السعادة»
 منسر در اول کتاب گوید:

پس از استنباط حقائق و کشف معضلات تحرير مجسطی حواشی چند
 بر آن نگاشته و از نظر قطب الدین علامه شیرازی گذرانده معظم له فرمودند
 برای اینکه تعلیقات مزبور از آفت پراکنندگی محفوظ باشد بهتر است که تمام
 کتاب را تفسیر نمائی پس باستصواب آن بزرگوار بتفسیر کتاب مبادرت کرد.
 نیز تحرير محقق طوسی را خواجه ابوعلی غیاث الدین محمد بن
 منصور حسینی اختصار و باسمه تکملة المجسطی نام نهاده است و اولش اینست:
 افتح الله بعد الانوار مظهر بدائع الاسرار.

۴- کشف القناع عن اسرار شکل القضاع

ترقی مثلثات مستقيمة الخضوف و کروی بین مسلمین با تألیف کتاب
 کشف القناع بکمال رسیده است آغاز آن اینست: «الحمد لله مبدع الحقائق
 الخارجة عن الحصر افاضة لمخير ومودع اندوئق الجبيلة...» بعد میفرماید
 سابقاً کتابی راجع بشکر فضاء بخارسی نوشته بوده بر حسب تقاضای بعضی
 اردوستان آنرا بعبری ترجمه کرده و بعضی از زوایا را کسر کرده این

کتاب شامل پنج مقاله است مقاله اول متضمن چهارده شکل. مقاله دوم یازده شکل. مقاله سوم دارای سه فصل است. مقاله چهارم دارای پنج فصل است. در این مقاله است که دستورها بصورت مثلثاتی نوشته و در انتهای فصل چهارم موضوع علم مثلثات را بیان میکند و ملخص کلام او اینست: «در هر مثلث باید سه ضلع و سه زاویه را مورد نظر قرار داد و اگر از این مقادیر سه تا معلوم باشند میتوان سه تای دیگر را بکمک اربعه متناسبه استخراج کرد فقط باید روابط مختلفه این اجزا را بیان کنیم متأخرین برای این منظور دو قانون دارند یکی شکل مغنی و دیگری شکل ظلی» (۱) در اواخر کتاب حالات مختلفه حل مثلثات ذکر شده است. مصنف این کتاب را در قلاع اسمعیه نوشته و کاتب نسخه مدرسه عالی سپهسالار آخر روز یکشنبه پنجم ماه رمضان ۶۷۱ با تمام رسانده است

اسکندر پاشا کاراتندری این کتاب را بفرانسه ترجمه و با متن عربی در سال ۱۸۹۱ در قسطنطنیه چاپ نموده است.

۵- تحریر کتاب مانالوس فی الاشکال الکریة. خواجه طوسی در مقدمه کتاب چنین میفرماید: «رب یسرا قول بعد حمد الله والثناء علیه بما یلیق به والصلوة علی محمد وآله انی کنت اریدان احرا الکتب الموسومة بالتوسطات اعنی الکتب التی من شأنها ان یتوسط فی الترتیب التعلیمی بین کتاب الاصول لاقلیدس و بین کتاب المجسطی بضمیموس فلما وصلت الی کتاب مانالاولس فی الاشکال الکریة وجدت له نسخا کثیرة مختلفة غیر محصلة المسائل و

(۱) نکل مغنی رابطه ایست که امروز بر رابطه جیوب معروف است و ابو نصر عراقی و ابو الوفاء خجندی و کوشیرهر یک مدعی کشف آن هستند ابوریحان بیرونی در این دعوا ابونصر را محق میداند

شکر ضلی - بطور قطع از ابونوفا است و موضوع آن اینست که در هر مثلث فیه الزاویه کروی جیب هر یک از اضلاع مجاور بز زاویه قائمه برابر نسبت ضلع دیگر مجاور بز زاویه قائمه است بطل زاویه مقابل باین ضلع

اصطلاحات لها مجبطه كاصلاح الماهاني واني الفضل احمد بن ابى سعد الهروي وغيرهما بعضها غير تام وبعضها غير صحيح فبقيت متحيراً في ايضاح بعض مسائل الكتاب سنتين الى ان عثرت على اصلاح الامير ابى نصر منصور بن عراق رحمه الله فاتضح لي منه ما كنت متوقفاً فيه فحررت الكتاب بقدر استطاعتي وماتوفيقى الا بالله عليه اتوكل و اليه انيب فاقول هذا الكتاب مشتمل على ثلث مقالات في بعض النسخ وعلى مقالاتين في بعضها اما المقالات الثلث يشتمل اولها على تسعة وثلثين شكلاً...

آخر نسخه كتابخانه مدرسه عالى سپهسالار چنين است: هذا آخر الكتاب و فرغ المصنف الامام اسبع الله ظلاله من ايضاح مسائله و تحرير مطالبه في الاحادي والعشرين من شعبان سنة ثلث وستين وستمائة و فرغ الكاتب منه شهر ربيع الاخر سنة احدى وسبعين وستمائة هجرية

اين كتاب را يحيى بن ابى الشكر مغربى اندلسى نيز تفسير کرده است و او نش اينست: «قال مانالاوس انى رأيت يا باسليدس الاذى...» نسخه اى از اين كتاب در كتابخانه مرحوم شيخ الاسلام زنجاني موجود است. تحرير مانالاوس خواجه طوسى سال ۱۳۵۸ در حيدرآباد بطبع رسيد است.

۶- تحرير اكثر تاو ذوسوس - تاو ذوسوس از رياضى دانان قرن اول ميلادى و صاحب المساكين و كتاب النيهانى و الايام ميباشد كه هر سه كتاب را خواجه طوسى تحرير کرده است و اين كتابش مهمتر از تأليفات ديگر اوست و از بهترين كتب متوسطات بين اصول اقليدس و مجسطى است مشتمل بر سه مقانه ۵۹ و ۵۸ شك است و بىستور ابوانعباس احمد بن معتصم بالله بعرى نقل شده است متصدى نقل آن تا شكر بن نجم از مقانه سوم مسطابن نوقا بعلبكي بوده بقيه را ديگرى ترجمه کرده است و ثابت بن قره حرانى آنرا اصلاح نموده است.

در آخر نسخه خطی کتابخانه مدرسه سپهسالار چنين قيد شده است: «وذلك ما اردناه تمت مقاله الثالثة وبتم مهاتم كتاب الاكرلثاوذوسوس وهو تسعة وخمسون شكلا وفي بعض النسخ ثمانية وخمسون شكلا بحمد الله وحسن توفيقه وفرغ المصنف اداء الله ظلاله من تحرير في جمادى الاولى سنة خنا (٦٥١) والكاتب في شعبان المبارك سنة خعا (٦٧١) هجرية اين كتاب در طهران وحيدرآباد هند چاپ شده ست .

٧- تحرير كتاب مأخوذات ارشميدس ترجمه ثابت بن قره و تفسير

الاستاد المختص ابى الحسن على بن احمد خمسة وعشر شكلا .

خواجه طوسى در مقدمه چنين بيان ميكند: قال الاستاد المختص هذه مقالة منسوبة الى ارشميدس وفيها اشكال حسنة قليلة العدد كثيرة القوائد فى اصول الهندسة فى غاية الجودة و اللطافة وقد اضافها المحدثون الى جملة المتوسطات التى يلزم قرائتها فيما بين كتاب اقليدس والمجسطى الا ان فى بعض اشكاليه مواضع يحتاج الى اشكال آخر يتم بها بيان ذلك الشكل وقد اشار فى بعض ذلك ارشميدس الى اشكال اوردها فى سائر مصنفاته وقال كما بينا فى الاشكال القائمة الزوايا و كما بينا فى تفسيرنا فى جملة القول فى المثلثات و كما قد تبين فى الاشكال ذوات الاضلاع الاربعة و اوردها فى الشكل الخامس برهاناً على طريق اخص ثم من بعد ذلك عمل ابوسهل القوهى مقالة سماها تزيين كتاب ارشميدس فى المأخوذات و اوردها فى ذلك الشكل بطريق اعم و احسن مع ما يتعلق به من تركيب النسبة و تأليفها فلما وجدت الحالة على هذه جعلت لمواضع الغامضة من هذه المقانه شرحاً على سبيل تعليق الحواشى و بينت ما اشار اليه بأشكال اتجه اليها خاطرى و اوردت من اشكال ابى سهل شكبين يحتاج اليها فى الشكل الخامس و تركت الباقي اجتناباً من التضوين و استغناء عنه و بالله التوفيق .

آخر نسخه خطى كتابخانه مدرسه سپهسالار چنين است : « تم

المأخوذات لازشمیدس وفرغ المصنف ادام الله برکة انفاسه منه (۶۵۳) و
 الکاتب فی العشرین من شهر ربیع الآخر سنة احدى وسبعین وستمائة»
 این کتاب در حیدرآباد هند چاپ شده است .
 ۸- تحریر کتاب المناظر اصل آن از اقلیدس است و دارای ۶۴ شکل
 میباشد .

آغاز « العین تحدث باستمداد من الاجرام النيرة فی الجسم الشفاف
 المتوسط بینها و بین المبصرات کالهواء و ماشا کله شعاعا . . . »
 آخر کتاب در نسخه مدرسه عالی سپهسالار چنین نوشته شده است :
 « تم کتاب المناظر وهو اربعة وستون شکلا فرغ المصنف من تحريره ادام الله
 معاليه فی شوال سنة خنا (۶۵۱) وفرغ من نسخه شهر ربیع الآخر سنة
 خعا (۶۷۱)
 این کتاب در حیدرآباد هند چاپ شده است .

۹- تحریر کتاب المساکن تاو ذوسیوس ترجمه قسطابن لوقاء بعلبکی
 بعربی . دارای دوازده شکل است :
 آغاز آن : آ الذین مسکنهم تحت القطب الشمالي فنصف کره الظاهر
 لهم ظاهر لهم ابدآ بعینه ونصفها الخفی عنهم عو ابدآ خفی عنهم بعینه فلا یضع
 علیهم شیئی مما یخفی عنهم ولا بالعکس فیکن دائرة نصف نهارهم من
 کره الکر ا ب ج د . . .

بیا ن نسخه خطی مدرسه عالی سپهسالار : تم کتاب المساکن ثا
 و ذوسیوس و وقع الفراغ منه فی التاريخ الذی فرغ فیہ الأشکال الکرية . . .
 این کتاب در طهران و حیدرآباد هند بطبع رسیده است .
 ۱۰- تحریر کتاب الکره المتحرکه تألیف اطونوقس ، اصلاح ثابت بن
 قره ، و آن مشتمل بر یک مقاله و دوازده شکل است آغاز آن : المنقطه التي

يتحرك حركة معتدلة هي التي تسير في ازمان متساوية مقادير متساوية متشابهة واذا سارت نقطة قوسين من دائرة او خطين بحركة معتدلة كانت نسبة الزمانين كنسبة القوسين او الخطين .

آخر نسخه مدرسه عالي سپهسالار چنين است : « تم كتاب الكرة المتحركة لاوطولوقس وفرغ المصنف ادام الله ضلاله من تحريره في جمادى الاولى خنا (٦٥١) والكاتب شعبان المبارك سنة خعا (٦٧١) والحمد لله رب العالمين بلغ مقابلة .

اين كتاب در طهران وحيدرآباد هند چاپ شده است .

١١- تحرير كتاب ثاوذوسيوس في الايام والليالي وفي بعض النسخ في النيل والنهار داراي دو مقاله وسى وسه شكل ميباشد . آغاز آن : الشمس تتحرك حركة معتدلة ضد حركة الكل على منطفة البروج ويسمى الدائرة الشمسية .

پايان نسخه كتابخانه مدرسه عالي سپهسالار : تم تحرير الكتاب وفرغ المصنف دام ضله منه سنه ٦٥٣ و الكاتب خامس شهر ربيع الاخر ٦٧١ هجرية .

اين كتاب در حيدرآباد هند بضع رسيده است .

١٢- تحرير كتاب ظاهرات الفلك . اصل كتاب از اقليدس است وثابت بن قرة آنرا بعربى ترجمه کرده ومشتمل بر ٢٣ يا ٢٥ شكل است بر حسب اختلاف نسخ .

خواجه طوسى در مقدمه چنين مي فرمايد « يقول محرر الكتاب لم يقع الى من الكتاب غير نسخه فى غاية التسقيم اكثرها من التصحيف والتحرير بحيث لم يمكن الوقوف على شئى منه الا بجهد كثير وشرح له النيريزى سقيم جدا فاكثرت النضرفيها وحررت ما يراى من الكتاب على ما تصورته فان لم يكن مطابقا للكتاب فاسبب فيه ذلك وفى نيتى ان اصلح خلله اذا

عثرت على نسخة صحيحة انشاء الله تعالى وهو ولي التوفيق . صدر الكتاب .
قال : لان الثوابت تطلع دائماً من مواضع باعيانها .

پایان نسخهٔ مدرسه عالی سپهسالار : « تم كتاب الظاهرات و
الحمد لله حق حمده و وقع الفراغ منه ثالث شهر ربيع الآخر سنة احدى و
سبعين و ستبائه هجرية .

این کتاب در حیدر آباد هند چاپ شده است و در آن تاریخ فراغت
مصنف ربيع الآخر ٦٥٣ قید شده است .

١٣- تحرير كتاب اطولوقس في الطلوع و الغروب اصلاح ثابت بن قره
و آن مشتمل بر دو مقاله وسى و شش شكل است .

آغاز : يقال لبعض طلوعات الكواكب وغروباتها وخصوصا الثوابت
انها خفية ولبعضها انها ظاهرة

پایان نسخهٔ مدرسهٔ سپهسالار : و ذلك ما اردناه آخر المقالة الثانية
و تم بتهاميها كتاب اوطونوقس في الطلوع و الغروب و فرغ المصنف
اداء الله ضلاله من تحريره في خنيج (٦٥٣) و الكاتب حادى عشر شهر
ربيع الآخر سنة ٦٧١ .

این کتاب در حیدر آباد هند بطبع رسیده است .

١٤- تحرير كتاب اسقلاوس في المضاع اين كتاب اقسطين نوقا بعلبكي
ترجمه و كندى اصلاح نموده است و مشتمل بر سه مقدمه و دو شكر
ميباشد .

آغاز: المقدمات اذا كانت مقادير عدتها زوج كمقادير اب . .
آخر نسخهٔ مدرسهٔ سپهسالار: و ذلك ما اردناه تم كتاب اسقلاوس
في المضاع و فرغ المصنف من تحريره خنيج ٦٥٣ و الكاتب في حادى
عشر شهر ربيع الآخر ٦٧١ .

۱۵- کتاب ارسطرخس فی جرمی النیرین وبعدیها مشتمل بر ۱۷ شکل است .

آغاز : نضع ان القمر یقبل الضوء من الشمس وان قدر الارض عند فلك البروج قدر المركز او النقطة

با بیان نسخه مدرسه سپهسالار : تم کتاب ارسطرخس فی جرمی النیرین ولواهب العقل الحمد بلانهایة و فرغ المصنف دامت فضائله منه خنج (۶۵۸) و الکاتب ثانی عشر شهر ربیع الآخر خعا (۶۷۱) . این کتاب در حیدر آباد هند چاپ شده است .

۱۶- تحریر کتاب المفروضات اصلش از ارشمیدس است و ثابت بن قره حرانی (۲۲۱ - ۲۸۸) آنرا ترجمه نموده است دارای ۳۶ شکل و در بعضی نسخ ۳۴ شکل میباشد .

آغاز : نریدان مثلث زاویة ا ب ج القائمة

با بیان نسخه مدرسه سپهسالار : تم کتاب المفروضات و فرغ المصنف اسبغ الله ظلالة منه فی خنج (۶۵۳) و الکاتب سابع جمادی الاول سنة ۶۷۱ هجرى .

این کتاب در حیدر آباد هند بطبع رسیده است .

۱۷- تحریر کتاب معرفة مساحة الاشکال البسيطة والکریة لیبني موسى محمد والحسن و احمد مشتمل بر هیجده شکل است .

ابتدای کتاب : الضول اول الاقداراتی تحد الاشکال و هو ما امتد علی استقامة فی الجنيتين جميعا

با بیان نسخه مدرسه سپهسالار تم کتاب و فرغ المصنف منه خنج ۱۶۵۸ و الکاتب شعبان المبارک سنة خعا (۶۸۱) . این کتاب در حیدر آباد هند چاپ شده است .

١٨-تحرير كره واسطوانة ارشميدس . خواجة طوسى درمقدمة أن چنين

مى فرمايد .

» اقول بعد تحميد الله وتمجيده والصلوة على محمد وآله المصطفين من عبيده . انى كنت فى طلب الوقوف على بعض المسائل المذكورة فى كتاب الكرة والاسطوانة لا رشميدس زمانا طويلا لكثرة الاحتياج اليه فى المطالب الشريفة الهندسية الى ان وقفت الى النسخة المشهورة من الكتاب التى اصلحها ثابت بن قره وهى التى سقط عنها بعض المصادر لقصور فهم ناقله الى العربية عن ادراكه و عجزه بسبب ذلك عن النقل فطاعتها وكان اندقة سقيما لجهل ناسخه فشدته بقدر الامكان و جهدت فى تحقيق المسائل المذكورة فيه الى ان انتهيت الى المقالة الثانية وعشرت على ما اهمله ارشميدس من المقدمات مع بناء بعض مطالبه عليه فتجريت فيه وزاد حرصى على تحصيله فظفرت بدفتر عتيق فيه شرح او طوقيوس العسقلانى لمشكلات هذا الكتاب الذى نقله اسحق بن حنين الى العربية نقلا على بصيرة وكان فى ذلك الدفتر ايضا متن الكتاب من صدره الى آخر الشكل الرابع عشر من المقالة الاولى ايضا من نقل اسحق و كان ما يذكره او طوقيوس فى اثناء شرحه من متن الكتاب مطابقا لتلك النسخة فوجدت من ذلك الدفتر ما كنت اطلبه ورايت ان احزر الكتاب على الترتيب و الخص معانيه وابين مصادراته التى انما يبين بالاصول الهندسية و اورد المقدمات المحتاج اليها فيه واذكر شرح ما اشكل منه مما اورده الشارح او طوقيوس واستفدته من سائر كتب اهل هذه الصناعة وامين بين ما هو من متن الكتاب و بين ما ليس منه بالاشارة الى ذلك و اثبت عدد الاشكال على حاشيتها بالرويتين فان اشكال المقالة الاولى فى نسخة تابت ثمانية واربعون وفى نسخة اسحق ثلثة واربعون ففعلت ذلك و انجحت باخرها بمائة

ارشميدس في تكسير الدائرة فانها كانت مبنية على بعض المصادر المذكورة في هذا الكتاب و سالت الله تعالى التوفيق لاكتساب ما يرضيه انه خير موفق ومعين

المقالة الاولى: صدر الكتاب؛ افتتح ارشميدس كتابه بان قال مخاطباً لواحد من اهل زمانة اسمه ذوسيثاوس سلام عليك قد ارسلت اليك قديماً ما ثبت لي بالبرهان ...

المقالة الثانية من كتاب ارشميدس في الكرة و الاسطوانة. صدر المقالة: الى ذوسيثاوس من ارشميدس سلام عليك قد كنت ابتدأت يا ذوسيثاوس فارسلت الينا كتابا فيه مسائل مبرهنة وهي المسائل التي ارسلت مقدماتها الى

و ذلك ما اردناه تمت المقالة الاولى من كتاب الكرة والاسطوانة. آخر المقالة الثانية من كتاب ارشميدس في الكرة والاسطوانة صدر المقالة . الى ذوسيثاوس من ارشميدس سلام عليك قد كنت ابتدأت يا ذوسيثاوس مقالة ارشميدس في تكسير الدائرة « وهي ثلاثة اشكال كل دائرة فهي متساوية لثلث قائم الزاوية ...

بيان نسخه مدرسه سپهسالار : وهذا تمام القول في تكسير الدائرة و لنقص الكلام حامدين لله تعالى على حسن توفيقه وقع الفراغ من نسخه خامس عشر شعبان المبارك سنة خعا (٦٧١) .»

اين كتاب در حيدر آباد جزو مجموعه رياضات خواجه طوسي در سال ١٣٥٩ بضع رسيده است .

١٩- تحرير كتاب المعضيات آغاز آن:

اقول في اقامة البرهان على الحكم المذكور في الشكل الخامس عشر من المقالة الثانية عشر من هذا الكتاب و هو قوله نسبة الكرة الى الكرة نسبة القطر الى القطر مثله و على الوجه الصحيح الذي تقرر عندي مبنياً

علی بعض قواعد ابونویوس و هو قریب علی مقدمتین فالمقدمة الاولى هی
ان لنا ان نجد خطین فیما بین...»

آخر نسخه مدرسه سپهسالار: «تم کتاب المعطیات ولله الحمد
والمنة وصلواته علی خیرته من خلقه محمد النبی وآله و سلامه. کتب و
شکل محمد بن احمد بن محمد بن ربیع الزکشی نفعه الله به.»

۲۰- ترجمه ثمره الفلک. خواجۀ طوسی پس از حمد و ثنا چینی می فرماید.
« بحکم و اشارات مخدود و مخدود زاده صاحب معظم عالم موید مظفر
منصور بهاء الدولة والدين شمس الاسلام والمسلمين قدوة الاكابر فی
العالمین مفخر الوزراء فی الافاق احسب و انسب جهان محمد بن ولی
الاعظم شمس الحق و الدنيا والدين صاحب ديوان الممالک نظام العالم
دستور العرب و العجم محمد اعز الله انصارهما و ضاعف الله اقتدارهما
کتاب ثمره بضمیوس حکیم پیارسی ترجمه کرده آمد و آنچه مشکل می
نمود بقدر فهم خود بمقصود و مرادات از آن اشارتی کرده شد .
ثمره مشتمل بر صد کلمه و یا صد گفتار است و در تأثیر کواکب
در عالم ترکیب بحث میکند و خواجۀ طوسی بند بند ترجمه و شرح کرده
است .

۲۱- کتاب انعکاس الشعاعات. آغاز آن: اعلم ان مباحث انعکاس
الشعاعات و انعطافها مبنیة علی مقدمات هی هذه: مقدمة. الشعاع یمتد
متصلاً من ذی الشعاع الی قابله من غیر تراکم .
پایان آن: و بان ان الانعکاس و الانعطاف لامکثر و قوعهما الا
عمی موضع و احد معین .

این نسخه در جزء کتب اهشایی استاد محترم آقای مشکوه
بدانشگاه دیده شد و در فهرست کتب دانشکاه نگارش آقای محمد تقی
دانش بزوه صفحه ۱۳۵/ معرفی شده است .

۲۲- تذکرة نصيريه در هيأت اين كتاب را خواجه طوسى بدرخواست عزالدين (۱) زنجانى بتاريخ ۶۵۹ در مراغه تأليف کرده مشتمل بر چهار باب است .

آغاز بعد از بسله : رب يسروا عنى . الحمد لله مفيض الخير و ملهم الصواب و صلوته على المبعوث بفصل الخطاب و على آله خير آل و اصحابه خير اصحاب . نريدان نورد جملا فى علم الهيئة تذكرة لبعض الاحباب . . . بيان نسخه مدرسه سپهسالار : و لنختم الكتاب ههنا حامدين لله تعالى و مصلين على نبيه المصطفى و الله حسبنا و نعم الوكيل نقلته من نسخة كثيرة الغلط و التصحيف و كان الفراغ منه عاشر شهر ربيع الاخر سنة احدى و ستين و سبعمائة هلالية .

سپس اين عبارت را گويا بعداً نوشته است :
شكته و قابله بنسخه مقروءة على مصنفة اداء الله ضلاله و نقلت ما كان عليها من الحواشى بخصه الكريم و ما زاد فيها و نبهت على بعضه على عجلة حسب الجهد و الطاقة و لله المنة و الحمد .

اين كتاب مورد توجه دانشمندان قرار گرفته شروع چندی بر آن نگاشته اند که در آثار الشيعة الامامية و شرح حال خواجه طوسى تأليف استاد محترم ، آقاى مدرس رضوى بآنها اشاره شده است .

عزالدين ابو محمد عبدالوهاب بن ابراهيم بن محمد بن تيريز الخزرجى ازنجانى ، الاديب الفاضل ، كان فاضلا عالما ديبا حكيما عارفا بالمعقول و المعقول استوطن تبريز و كان قد اقام بالموصل و استمع من الشيخ شمس الدين ابى النجار تصنيفه و كان عالما بالنحو و اللغة و التصريف و علوم المعانى و البيان وله تصانيف فى ذلك مفيدة و كان قد سافر الى خراسان و عبر النهر الى بخارا و رجع الى تبريز و لما دخل مولينا نصيرالدين تيريز التمس منه ان يصنف له شيئا فى علم الهيئة فصنف له كتاب التذكرة . من تصانيف عزالدين كتاب التذكرة المجديبة و غيره و توفى سنة ستين و ستمائة (مجمع الآداب)

۲۳- ترجمه صور الکواکب ابوالحسن عبدالرحمن بن عمر بن محمد بن سهل صوفی (۲۹۱-۳۷۶.هـ)

آغاز: الحمد لله حمد الشاکرین وصلوته علی محمد و آله الطاهرین این کتاب صور الکواکب است که بالتماس بعضی از دوستان از تازی با پارسی کرده میشود بتوفیق الله وعونه، و آغازش اینست: چنین گفت عبدالرحمن بن عمر معروف بابوالحسن شیرازی صوفی رحمه الله.

در خاتمه نسخه مشهد ابن عبارت ذکر کرده است: قد تم الكتاب در سیزدهم جمادی الثانیة ۱۰۶۳ در قصبه ماهان از توابع کرمان منقول از نسخه ای که بیک واسطه از نسخه اصل بخط مترجم خاتمه الحکماء، الاسلامیة نصیر الحق والملة والدين محمد بن الحسن الطوسی نوشته بودند.

۲۴- رساله در شعاع

من کلام المولی المعظم استاد البشر نصیر المنة والدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسی اسکنه الله علی غرف جنانه، شعاع کیفیتی است که اقتضاء ظهور هر جسمی کثیف کند که در محاذی جسم نیر باشد بروجنی که میان ایشان جسمی دیگر کثیف حائس نشود و علت وجود آن کیفیت جرم نیر باشد بشرط کور در محدث سطح جرم کثیف که محاذی جرم نیر باشد و از محاذات هر سطح بانقطه که هر دو در یک سطح نباشند مخروطی توهم افتد که سر مخروط آن نقطه باشد...

نسخه ابن رساله جزء کتب اهدائی استاد محترم آقای مشکوة پدانشگاه دینیه شد

۲۵- در آخر مجموعه ریاضی خطی کتابخانه مدرسه عالی سوسالار که در سال ۶۷۱ نوشته شده است این رساله ثبت است.

بسم الله الرحمن الرحيم ، نريد ان نثبت اختلافات وقوع الخطوط

فی الاشکال التي يعرف منها اوضاع مراكز افلاك عطارد فی مسيراتها و مقادير ابعاد مركز التدوير عن مركزى العالم ومعدل المسير و مقادير اختلافه الاول بحسب الابعاد المختلفة و مقادير ابعاده العظام انضاً بحسبها التي هي غايات اختلافه فليكن ۱- مركز العالم ..

آخر كتاب: نسخة مدرسة عالی سپهسالار: والله الموفق تمت الرسالة الحمد لله رب العالمين

۲۶- رساله معينه در علم هيات خواجه طوسي ابن كتابر ايتام معين الدين پسرو وزير عبدالرحيم بن ابى منصور بادشاه ايران نوشته است و مشتمل بر چهار مقاله و هر مقاله داراى چند باب است .

آغاز آن : سپاس و ستايش حضرت عزت ذوالجلالى را كه انوار دقائق حكمت او از هر ذره از ذرات كائنات تابانست ...

پايان : و چون آنچه در صدر كتاب وعده داده بوديم از شرح علم هيات بر سبيل اجمال بتقديم رساله را بدين فصل و مقالت ختم كنيم و تحرير يكيه افتاد از سر ارتجال بى تتبع رويت رفت ايزد سبحانه و تعالى دولت اين خاندان مجد و شرف مويده گرداند و آنچه مقتضى ثبات و نظام و مستدعى حصول مرام بود ارزاني دارد انه اللطيف المجيب و الهادى الى سبيل الرشاد»

۲۷- ذيل رساله معينه در توضيح و حل مشكلات معينه . خواجه

طوسى در مقدمه آن ميفرمايد « چون عنایت ربانی حجاب انتظار از پیش چهره مراد محرر این سواد برداشت و سعادت خدمت پادشاه زاده ایران روزی کرد و روزگار با نجات مامول و اسعاف مطلوب یعنی تیسیر دولت و نیل محاورت و استفادت از محاورت چنین ذاتی کریم و شخصی تریف مساعدت نمود طبع لطیف این یگانه روزگار هر چند بر دقائق علوه و اسرار معانی مطلعست اما از جهت اتمام این سعادت و استمرار این شرف که مخلص ترین خدم اورا حاصل شده است نشان مذاکره علمی فرمود و در بحث آن رساله

که موسومست بر سائمه معینیه پیش از این جهت کتابخانه معموره این پادشاه زاده سقاه الله تحریر افتاده است شروعی رفت در اثناء آن مباحثات از آنجا که کمال کیاست و فرط حذاقت اوست اشارت شریف نقاد یافت که بهر موضعی که سخنی مغلق تر در عبارات آمده است یا محل ایهامی و غموضی است کلدۀ چند مبسوط تر تعلیق باید کرد تا اگر وقتی اتفاق مطالعه افتد خاطر از تفکر در ایضاح آن معانی کوفته نشود و ضمیر را بتذکر بیانی التفات نماید پس بحکم این مقدمه و آنکه امثال فرمان از لوازم خدمت و شرائط مطاوعت است کسر این اوراق اتفاق افتاد تا در هر باب تعیین تغییر می رود نکته از آنچه نفس خیال این کم بضاعت باشد بر حسب استطاعت تحریر می افتد انشاء الله بشرف ارتضا مشرف گردد و بنظر رضاملاحظه ایزد سبحانه و تعالی همیشه ذات این بزرگوار را منبع فضائل و مجمع آثار در اورد
انه المحیب اللطیف

نسخه ای از کتاب معینیه در کتابخانه ملی ملک موجود است که تاریخ تحریر آن ماه رجب سال ۶۵۸ می باشد و ذیل معینه تاریخ تحریر ندارد ولی نسخه عتیق است شاید مربوط بقرن هشتم یا نهم باشد.

۲۸- زیچ ایلخانی. خواجه طوسی بس از اتمام رصد ستارگان نتیجه آنرا در کتابی بنام زیچ ایلخانی نوشت و آن مشتملست بر چهار مقانه: مقاله اول در تواریخ مقانه دوم در سیر کواکب و مواضع آنها از حیث طول و عرض مقانه سوم در اوقات مطامع مقانه چهارم در بقیه اعمال نجوم و در مقدمه چنین فرماید: «خدایتعالی چنگیزخان را قوت داد و پادشاهی همه روی زمین او را مسم کرد و کسانیرا که ایل او شده بودند بناوخت و کسانیرا که در او باغی شده مانند خاندان ترکستان و خطای و سبب خوارزم همه را نیست کرد و یاساء نیکو نهاد و بعد از آن چون خدا تعالی او را با بیش خود بر دواز بسران او او کتایق آن بجای بنشست و یاسای

نیکو نهاد و خلق را در فراغت و آسایش پداشت و لشگرها بفرستاد و بعضی کسانیرا که یاغی شده بودند ایل کرد و بعد از چند سال که با پیش خدای تعالی شد پسر او کیوک خان که پسرزاده چنگیز خان بود بیادشاهی بجای پدر بنشست و خواست که کارهای مملکت باز بیند مهلت نیافت و روزگار او بسیار نبود و چون عهد او باخر رسید او و گذشته شد با اتفاق آروغ بزرگوار ایشان منکوقآن بیادشاهی همه جهان بنشست و او پسر تولی خان بود که او پسر چنگیز خان بود و چون بنشست یاسای نیکو نهاد کارهاییکه بی ترتیب شده بود بصلاح آورد و اندیشه های نیکو و باریک فرمود در همه نوعها و از جمله ترتیبهای نیکو که فرمود برادر خویش هولاکو خانرا از آب جیحون بدینجانب فرستاد و از هندوستان تا آفتاب فروشدن باو سپرد و چون او به مبارکی بدینطرف رسید اول ملحدانرا قهر کرد و ولایتها و قلعها از ایشان بستد و فدائیان ایشانرا نیست کرد و بعد از آن بغداد بگرفت و خلیفه را برداشت و بعد از آن بشاه رفت و تا دردمشق و مصر شد و کسانیرا که یاغی بودند نیست کرد و کسانیرا که این شدند سیور غامیشی فرمود و هنرمندانرا در همه انواع بناوخت و بفرمود تا هنرهای خود ظاهر کنند و رسمهای نیکو نهاد در آن وقت که ولایت ملحدان بگرفت من بنده کمترین نصیر که از طوسه بولایت ملحدان اقتاده بودم از آنجا بیرون آورد و رصد ستارگان فرمود و حکمائی که رصد میدانستند چون مؤیدالدین عرضی بدمشق بود و فخرالدین مراغی که بموصل بود و فخرالدین اخلاطی که بتفلیس بود و نجم الدین دبیران که بقزوین بود از آن ولایتها بطلبید و زمین مراغه رصد را اختیار کردند و بان بندگی مشغول شدند و آلتها بساختند و بناهای لائق رصد بر آوردند و فرمود تا کتابها از بغداد و موصل و خراسان بیاوردند و در موضعی که رصد میکردند بنهادند تا آن کار نسق و ترتیب نیکویافت و آوازه این کار عظیم در جمله آفاق منتشر گشت پسر خدایتعالی تقدیر کرد

که منکو قآن از میان برخاست و قوبلای قآن که از او کمتر بود بسال، بجای او بیادشاهی نشست و یرلیغیاویاساهای نیکو بهمه عالم فرستاد و بعد از آن سه چهار هولا کوهم با پیش خدای شد و بعد از او بقوت خدای- تعالی بمبارکی پسر او اباقاخان بجای پدر خویش یادشاه این ولایتها شد و جهانرا بعدل و داد بیاراست و قاعدههای نیکو نهاد پس عهد بزرگوار ایشان چنانکه اشارت آن بادشاه بود رصد ستارگان تمام شد و بنا بر این رصد ابن زیج ایلخانی من که کمتر بن بندگان نصیره بساخته و ببندگی بادشاه و بادشاه زاده جهان ابقا آن رسانیده امیدوارم که موافق رضای او باشد تا بدولت او منجمان بعد از این، از این زیج تقویمها و طالعها بیرون می آرند و نام ایشان در جهان تا صد هزار سال باقی باشد بادشاهی و کامرانی تا جهانست پاینده باد.»

مولانا غیات الدین جمشید بن مسعود کاشانی کتابی بنام زیج خفانی در تکمیل زیج ایلخانی نوشته است و در مقدمه در مقام توصیف از محقق طوسی چنین مینویسد:

« که چون خسوف و کسوف بآنچه بعمل از زیجات مستعمل حاصل میشد موافق نبود همچنین در مقارنات بعضی کواکب تقدیم و تأخیر بود بقدر وسع بعضی خسوفات را رصد کردیم و از آن اوساط و تعدلات فمر را نصحیح کردیم و اوساط باقی کواکب رصدی که حضرت فیسوف بحق و حکیم مصق المونی الاعظم و الحبر الاعظم مظهر الحقائق مبدع الدقائق اسناد البشر اعدها من البدو و الحضر متمم علوم الاوائل و الاواخر کاشف معضلات المسائل بانمار سید الحکماء افض العلماء سلطان المحققین و برهان المدققین ینبوع الحکمة نصیر الامة و الدین محمد بن محمد الطوسی قدس الله نفسه و زاد فی حضائر الانس انسه فرموده است، وضع اما تعدیلات را..

رکن الدین بن شرف الدین حسینی آملی در مقدمه زیج جامع سعیدی

که برای سلطان ابوسعید گورکان نوشته است چنین میگوید « غرض از
 ازتألیف این زیچ برصد جدید سمرقند آن بود که در سنه ۸۴۲ هجریه در
 شیراز جماعتی از ارباب که پیش این فقیر باعمال نجومی و ریاضی مشغول
 شده تردد میکردند التماس میکردند که زیجی تصنیف باید کرد که جامع
 اعمال تقویم تام و مولود تام باشد... و محصول اعمالش موافق باشد
 بمحاسبه رصد ایلخانی نه باعمال زیچ ایلخانی از آنکه خواجه قدس الله سره
 را در تصنیف زیچ ایلخانی غلطی چند واقع شده بود چنانچه مشهور است
 و وصیت فرموده که خواجه اصیل الدین باتفاق افضل المتأخرین مولانا
 قطب الدین علامه تغییر جداول زیچ کرده اصلاح فرمایند و چون حضرت
 خواجه قدس سره خطبه زیچ ایلخانی نوشت و اسامی علماء رصدرا در آنجا
 ذکر کرده بجوار حق جل و علا پیوست و باسمه جناب مولوی (بعنی
 قطب الدین شیرازی) التفات نمود از این سبب جناب مولوی باصلاح
 جداول مشغول نگشت.»

نظام الدین اعرج نیشابوری هم زیچ ایلخانی را شرح کرده و کشف
 الحقائق نام نهاده است.

آغاز: « اجناس سپاس بی قیاس که مقاطع او هام از مطالع آن نشان ندهد»
 نسخه ای از این کتاب که تاریخ تحریر آن سال ۸۷۰ میباشد در
 کتابخانه آستان قدس رضوی موجود است

و دیگر توضیح زیچ ایلخانی تألیف حسن بن حسین بن حسن شاهنشاه
 سامانی منجم که در سال ۷۹۵ تا ۷۹۶ تألیف کرده و نسخه آن در کتابخانه
 لندن موجود است

نزع عیاشیه محمد فاسم معروف بعلاء منجم مختصری از زیچ ایلخانی
 بنام عمده ایلخانیه منتمن بر دو اصل و چندین باب برای وزیر محمد بن
 احمد تبریزی تألیف نموده است. نسخه آن در کتابخانه ملی باریس

موجود است.

مؤلف مطارح الانظار مینویسد: مورخین فرنگ در سال ۱۰۶۳ هجری در لندن جدول طول و عرض را از روی زیچ ایلخانی (۱) ترجمه و نشر نموده‌اند.

۲۹- بیست‌باب در معرفت اسطرلاب. خواجه طوسی پس از بسمله و تحمید میفرماید: این مختصر بیست در معرفت اسطرلاب مشتمل بر بیست‌باب. و این کتاب چندبار بچاپ رسیده است و شروع چندی بآن نوشته شده از آنجمله: الف - شرح امیر نظام‌الدین بن حبیب‌الله حسینی که در سال ۸۷۳ تألیف شده و حسین بن خواجه شرف‌الدین الهی آنرا تحشیه کرده است. ب - شرح بیست‌باب در معرفت اعمال اسطرلاب تألیف نظام‌الدین شیخ عبدالعلی بیرجندی (متوفی ۹۳۴).

۳۰- زبدة الهيئة در هیئت و استکشاف احوال افلاك و اجرام. آغاز آن: چنین گوید مقرر این فصول و مسود این رساله که در بعضی سفرها جماعتی متعلمان... شیخ علی بن محمد کاشانی کتاب زبده را عبری برگردانده و شیخ کمال‌الدین عبدالرحمن بن محمد عتائقی حلی شرحی بر معرب آن نوشته است و شهنده نام نهاده است.

نسخه از کتاب زبده بخط قبادین بهمینار بتاریخ ۶ جمادی‌الآخر

(۱) زیچ در اصطلاح علماء هیئت و نجوم عبارت از جداولی است که کمیت حرکات سیارات در آنها ضبط شده است بنا بر آنکه سیارات بگردش مسدورات مستدیره تامه بپیمایند چه بدینفرض مقدار حرکت هر سیاره را در هر لحظه می‌توان تعیین نمود و برای آنکه مواقع محسوبه سیارات مطابق با سر صود شود اصطلاحات درجه اول قائل شده‌اند و برای آن اصطلاحات جداولی نیز وضع نموده‌اند موسود بتعدیلات (اصلاح حرکت مابین مدار دایره بیضی است که امروز کشف شده است.) خلاصه زیچ کتابی است که حاوی جداول راجعه بحرکات سیارات و تعدیلات باشد که بتوان در هر وقت موقع حقیقی سیاره‌ای را از روی آن جداول تعیین نمود.

سال ۶۷۷ در سامرا موجود است (۱)

۳۱- سی فصل در هیأت و معرفت تقویم در کشف الظنون مسطور است که کتاب سی فصل بعربی و فارسی هر دو تألیف شده عربی آن بکلمات ذیل شروع میشود:

اما بعد حمدالله علی نوائه . مختصر لنصیر الدین محمد بن محمد الطوسی . وابتدای فارسی آن چنین است :

الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی خیر خلقه محمد وآله اجمعین . اما بعد . این مختصر یست که خواجه نصیر الدین تصنیف کرده در معرفت تقویم مشتمل است برسی فصل ...

این کتاب مورد توجه قرار گرفته و دانشمندان شروع چندی بر آن نگاشته اند از جمله : محمد بن یحیی معروف بعلاء شیرازی شرح فارسی بر آن نگاشته است و متن فارسی را نیز تفسیر نموده است و در تاریخ جمادی الاخر ۹۳۶ در حلب با تمام رسانده است .

عبدالواحد بن محمد نیز شرحی بر کتاب مزبور بعربی نوشته و اول آن بدین کلمات شروع میشود « سبحان من زین الرقیع بالانجم الزهر . » دیگر از شروع سی فصل شرح بدرطبری است که اویش اینست : حمدنا معدود ومدح نامحدود حضرت واجب الوجود قدیمی را .. آغاز تألیف سال ۸۲۴ و پایان آن در هفتم ربیع الاول ۸۲۵ هجری اتفاق افتاده است . و نیز ربیع المنجمین فی شرح فصول الثلثین شرحیست مبسوط تألیف میرزا محمد رضی مستوفی بن محمد شفیع معاصر شاه عباس دوم آغاز آن : نطق سخندان که مستخرج کواکب معانی و بیان است ...

۳۲- رساله در حساب وجبر و مقابله . این کتاب مشتمل بر دو باب است

(۱) رجوع شود باثار الشیعة الامامیة تألیف دانشمند محترم آفای

باب اول در قواعد حساب باب دوم در استخراج مجهولات .

آغاز: الحمد لله رب العالمين والصلوة على نبيه محمد وآله الطاهرين
 وبعد فقد سألني بعض الاصدقاء ان اكتب لهم مسائل حسانية في معرفة
 ما يحتاج اليه المحاسب في بعض اعماله و يعينه على استخراج المجهولات
 العددية بطريق الجبر و المقابلة فكتبت هذه الرسالة را جيا ان يرتضيه و
 يحصل منه مقصوده انه الموفق والمعين . فاقول الرسالة مشتملة على باسن
 الباب الأول في قواعد الحساب وهو مشتملة على مقدمة و فصول .

المقدمة؛ العدد المطلق صحيح والمضاف الي عدد اكثر منه كسر .
 الباب الثاني في استخراج المجهولات و يشتمل على فصول . الفصل
 الاول في معرفة المجهولات الواقعة في الاربعة المتناسبة .

يك نسخه از این رساله در کتابخانه آستان قدس رضوی موجود
 است .

نسخه دیگری متعلق بدانشمند محترم ودوست ارجمند آقای اکبر
 دانا سرشت میباشد که بتصحيح ایشان و فقه دانشگاه تحت طبع است .
 ۳۳- زبدة الادراك في هيات الافلاك . مشتمل بر يك مقدمه و دو مقاله
 آغاز آن: الحمد لله فاطر السموات فوق الارضين . در كشف الظنون مذکور
 است که خواجه طوسی خلاصه محتویات کتب هیئت را در زبدة الادراك
 جمع نموده است . نسخه آن در کتابخانه ملی پاریس موجود است ۱ .

۳۴- مدخل فی علم النجوم - (۲) منظومه ایست بفارسی در علم نجوم
 نسخه آن در کتابخانه مجلس شورای ملی موجود است آغاز آن .

مرد دانا سخن ادا نکند تا بناء خود ابتدا نکند
 مالک نه یزل قدیم کریمه صانع بی بدل حکیمه عیبه

۱ - ۲ - شرح احوال خواجه طوسی تألیف دانشمند محترم آقوی مدرسی

رضوی

این منظومه را ظاهراً خواجه طوسی بنام جلال الدین خورشاه تألیف کرده است و در حواشی کتاب بیست و یکم ملاحظه فرمایید. سال ۱۲۸۲ چاپ شده است

۳۵- کتاب صد باب در معرفة اسطرلاب. آغاز کتاب:

حمد ییحد وثنای بی عد قادری را که بیدائع فطرت و صنائع حکمت
اطباق سموات سبع را بیوسيله مدد و رابطه عمد یید قدرت بر افراشت و
صفائح افلاك را بجواهر زواهر کواکب...

خواجه طوسی کتاب مزبور را برای حاجی امیر محمد نوشته است و
مختصر آن بیست باب میباشد.

نسخه این کتاب در کتابخانه دانشگاه موجود است.

۳۶- استخراج قبله تبریز: در کتابخانه استان قدس رضوی در دنباله
نسخه کتاب مجسطی رساله ای نوشته شده و چنین معرفی گردیده
است: منقول من خط الامام والعبير الهمام نصير الحق والدين كتبه على ظهر
تحریر المجسطی بخطه الشريف استخراج قبله بلدة تبریز...

کتاب دیگری در ریاضی بخواجه طوسی نسبت میدهند که استاد
معتبر آقای مدرس رضوی مفصلاً در شرح حال محقق طوسی مرقوم
فرموده اند ذکر آنها در اینجا موجب اطاله کلام خواهد شد.

اخلاق

اخلاق علمی است که معنی خیر و شر را توضیح داده و رفتار افراد را نسبت بیکدیگر بیان میکند و مقصد نهائی را نشان میدهد ، اخلاق انسان را بسعادت سوق داده و بکارهای خیر راهنمایی میکند و وجدان را برای انجام وظیفه اجتماعی آماده میسازد .

قدما با اخلاق اهمیت میدادند . اخوان الصفا و فاریابی و ابوعلی سینا ضمن نشر فلسفه یونان آراء اخلاقی را هم تدوین کردند . مهمترین کتابی که در این موضوع قبل از خواجه نوشته شده است : اخلاق ابوعلی مسکویه میباشد که بنام تهذیب الاخلاق و تطهیر الاعراق موسومست . این کتاب را خواجه طوسی بنا بر خواهش ناصرالدین عبدالرحیم بن ابی منصور محتشم قیستان در قصبه قائن ترجمه کرده ولی همانطوریکه در مقدمه ذکر کرده اند ذمه بعهدۀ ترجمۀ آن کتاب بر هون نشده است بلکه آنرا مأخذ قرار داده و در قالب نوی ریخته و دو مقاله دیگر تدبیر منزل و سیاست مدن را بان علاوه کرده است . در مقاله تدبیر منزل میفرماید «قدما را در این نوع اقوال بوده است اما نقل کتب ایشان در این فن اتفاق نیفتاده است مگر مختصری از سخن ابرو شن که در دست متأخران موجود است و متأخران بارای صائب و اذهان صافی در تهذیب و ترتیب این صناعت و استنباط قوانین و اصول آن بر حسب اقتضاء عقول غایت جهد مبذول داشته اند و آنرا مدون و مجلد گردانیده و خواجه رئیس ابوعلی الحسین بن عبدالله بن سینا را رساله ایست در این باب که با کمال بلاغت شرط ایجاز رعایت کرده است خلاصه آن رساله با این مقاله نقل کرده آمد و آنرا بدیگر مواعظ و آداب که از متقدمین و متأخران

منقول بود موشح گردانیده شد.»

خواجۀ طوسی در مقاله سوم. ظاهراً از آراء مدینه فاضله فارابی استفاده کرده و در آخر وصایای افلاطون بارسطو را آورده است. اخلاق ناصری در زمان حیات مؤلف شهرۀ آفاق گشته و سخنهای بسیار از آن کتاب در میان مردم منتشر شده و مورد توجه قرار گرفته است و لذا بس از استخلاص از قید ملاحظه خواجۀ طوسی مقدمه ای را که در مدح و ثناء بزرگان اسمعیلیه نوشته بود با خاتمه کتاب حذف کرده و مقدمه دیگری را که اکنون متداول است نوشته است. در اینجا مقدمه قبلی و خاتمه را که در مدح علاء الدین پادشاه اسمعیلیه و ناصر الدین محتشم نوشته است از روی نسخه قدیمی برای مزید فائده نقل میکنیم.

دیباچۀ سابق اخلاق ناصری

بسم الله الرحمن الرحيم - حمد ییحد ومدح بی عدلائق حضرت مالک الملکی بود که بعد از آنکه شخصی را که در نظر ظاهر هم جنس آنست مصدر رحمت ومظهر معرفت خود گردانیده تا حقیقت توحید که خلاصۀ علوم دینی و نقاوه معارف یقینی آنست از غایت تجلی وفرط ظهور مجسم ومصور شد حلیت صورت مکارم اخلاق را که محصول مدلول انفس و آفاق است ربقه رقبه بنده از بندگان او کرد تا طربقت تجرید که دیباچۀ اعمال خیر وفاتحه ابواب بر آنست بترتیب تعلیم و تهذیب مستقیم او معین ومقرر گشت اهل این عهد وحاضران ابن دور که غطاء انتظار و حجاب اسحار از پیش بصائر وابصار ایشان رفع گرداند وشخص معرفت ونورالهیت را که آنحضرت بانصرت خداوند خداوندان صاحب زمان و ترجمان الرحمن علی الدنیا والمدین ظل الله فی الارضین والعالمین محمد بن الحسن لذکره التسبیح ولامرہ التقدیس است که نظام عالم وقواء بنی آدم

بقوام شخص نوع آسا و دوام نوع شخص سیما او منوط است و خلاص
مخلصان و اخلاص موحدان بر کلمه توحید یل صرف وحدت او مربوط.

شعر

مولی الاثام علاءالدین من سجدت جباه اشرافهم لمارا و شرفه
شخص تو اضعت الدنيا لهیبتہ وانما الفوز فی العقبی لمن عرفه
برمنصه ظهور و جلوه گاه حضور نشانده تا هر کس بقدر استعداد
استفاضت انوار و استفادت آثار بزرگوار او میکنند اگر باز او چنین نعمتی
جسیمه و درمقابل چنین منتهی عظیمه مدت عمر سرازسجده شکر او برنیارند
هنوز مقصر باشند و از وصول بادنیه مراتب حق گذاری قاصر و مقیمان ابن
خطه و ساکنان این بقعه که عنان امر ونهی و زمام حل و عقد ایشان در
کف کفایت و قبضه حمایت مجلس عالی شهنشاه اعظم پادشاه معظم
ناصر الحق و الدین کھف الاسلام و المسلمین ملک ملوک العرب و العجم
اعدل و لات السیف و القلم خسرو جهان شہریار ایران عبدالرحیم بن ابی
منصور اعلی الله شانہ و ضاعف سلطانه نهاده اند که مرجع قوی و ضعیف و
ملجاء ضعیع و شریف در گاه جهان بناہ او است و معدن جود و رحمت و
منبع حلم و رأفت حضرت بار گاه او.

لناصر دین الله ضوعف قدره دوام قرن النصر نشر لوائه
مکاره اخلاق لدیہ تجمعت فاكرمنا و الزینت بروائہ
و عضر آفاق العنی عرف عرفه و نور ارجاء الھدی نور روائہ
خر لہ اھل انفضائل سجدا اذا شرقت ابصارھم بلقائہ
غداہ بان المجدفی المھدوار ذی بتوب العلی الله در غائہ
قدر علی الاملاك فصل غدیره وجر علی الافلاك فصل ردائہ

اگر در استیفاء چنین کرامتی کامس و استیفاء چنین سعادتنی شامس
نك لحظه زبان استدامت دوت و همت از استمداد نعمت معطل گذارند

بحقیقت غافل باشند و از نور عقل و کیاست عاقل ایزد سبحانه و تعالی اطناب این دولت و نعمت را بمسامیر خلود معقود دارد و طرف تطرق بصنوف حروف بسد عصمت و برزخ حراست مسدود. انه و اهاب العقل والوجود غرض از تهذیب این تشبیب و تمهید این ترتیب آنست که در حضرت بزرگوار این شهریار کامکار ضعفها الله بالسعادات و قرنها بالکرامات در اثناء ذکر که میرفت از کتاب الطهارة...»

خانمه سابق اخلاق ناصری

هر چند غرض از امثال این کلمات در آن حضرت بزرگوار مجلس عالی شهنشاه آفاقی شهریار ایران ضاعف الله جلاله و حرس ماله « کنتقل التمرالی هجر » خواهد بود چه آنچه در نفوس حکمای افاضل و علمای اوائل بقوت بوده است در جوهر ذات باک و عنصر شرف او بالفعل حاصل است و آثار خیرات و نعم او بخاص و عام و قوی و ضعیف و غنی و فقیر و اصل. اما بحکم آنکه «الخير بشبيه والشی بقوی» بمثل حضرت همانون اورا (یحققها الله بالمکارم) جز این نمط تحفه بردن نالائق بود امید است اگر بنظر ارتضا ملحوظ شود این بنده کمینه ثمره طاعت و مطاوعت در دین و دنیا بیابد والا از مغفرت و تجاوز محروم بماند ایزد سبحانه و تعالی سایه دولت این پادشاه عادل و شهریار فاضل بر سر کافه بندگان و هواداران باینده دارد و آفتاب اقبال اورا همیشه از افق اجلال و عظمت تابنده. اولیاء حضرت منصور و اعداء مقهور و مواهب ذوالجلال متواتر و متوالی. الحمد لله لواهب العقل والله ولی التوفیق.

خواجه طوسی در سال ۶۶۳ سی سال پس از تألیف کتاب بر حسب تذکر ملک الامراء جلال الدولة والدین امیر عبدالعزیز نیشابوری بخشی در عقوق والدین باخر فصل چهارم از مقاله سوم افزوده است. این عبری

در تاریخ مختصر الدول در وصف این کتات گوید: «وله کتاب اخلاق فارسی فی غایة ما یکون من الحسن جمع فیه نصوص افلاطون و ارسطو فی الحکمة العلمیة.»

سلطان العلماء معروف بخلیفه سلطان باسر شاه صفی در سال ۱۰۵۱

توضیح الاخلاق را در تلخیص اخلاق ناصری تألیف نمود (۱)

عبدالرحمن بن عبدالکریم بن عباس برهاپوری بنام سلطان محمد عالم گیر شاه کتاب اخلاق ناصری را شرح نموده است شرح مزبور مشتمل بر دو قسمت است. قسمت اول در شرح لغات کتاب و حل آن. قسمت دوم در تفسیر آیات و احادیث و گفتار خلفاء راشدین و حکما و متکلمین و شعرائی که مؤلف ذکر نموده است. شش نسخه بسیار نفیس از این کتاب در کتابخانه سلطنتی نهران موجود است.

شرح دیگری از اخلاق ناصری تألیف محمد مشتهر بابن خاتون

۱- سیدعلاءالدین حسین بن صدر کبیر میرزا رفیع الدین بن سید شجاع الدین محمود اصفهانی معروف بخلیفه سلطان و ملقب بسطان العلماء داماد شاه عباس اول سلطان العلماء در سال ۱۰۳۳ بس از وفات وزیر سلیمان خان از طرف شاه عباس کبیر متولد امر وزارت گشت مدت بنجسال وزارت شاه عباس کبیر را نموده و دو سال تمام وزیر شاه صفی بوده است و در دوره شاه عباس ثانی هم ده سال وزارت او طول کشیده است. تحصیلات سیدعلاءالدین نزد پدرش میرزا رفیع الدین صدر بوده و از شیخ بیهای تحصیل اجازه نموده است و در عالم علم و فضل مقام سامخی را احراز کرده و در اکثر علوم متداول عصر خود مخصوصاً فقه و اصول نتیج کامل داشت. علاوه بر توضیح الاخلاق رساله انموزج العلوم و حاشیه بر مختلف علامت و حاشیه بر حاشیه خفری بر شرح تجرید نوشته است و در آغاز آن چنین گوید: «وبعد فهذه تعلیقات کتبها الغرنق فی بحر العصیان خلیفه سلطان...» وفات این دانشمند در سال ۱۰۶۴ در مازندران اتفاق افتاده است (ریاض العلماء)

است که آنرا بنام سلطان عبدالله قطبشاه بهادرخان ساخته و بنام «توضیح-
الاخلاق عبدالله شاهی» نامیده است.

و نیز شیخ رکن الدین جرجانی اخلاق ناصری را از فارسی عبری
ترجمه کرده است.

اوصاف الاشراف - خواجه طوسی این کتاب را بنا به خواهش وزیر
دانشمند خواجه بهاء الدین محمد جوینی تألیف کرده و در بیان سیر و سلوک
اولیاء اهل بینش میباشد و بر وش عرفانی نگاشته شده است. این کتاب بتصحیح
مرحوم حاج سید نصر الله تقوی و بخط عماد الکتاب در آلمان چاپ عکسی شده است
شیخ رکن الدین محمد بن علی جرجانی آنرا تعریب کرده است و نسخه آن
در آستان قدس رضوی موجود است.

ترجمه کتاب اخلاق ناصر الدین محتشم. استاد ارجمند آقای مدرس
رضوی راجع باین نسخه در کتاب خودشان مفصلاً بحث نموده اند و مالک نسخه
را جناب آقای دکتر مهدوی استاد دانشگاه معرفی کرده اند.

تفسیر

از دانشمند طوسی در علم تفسیر اثری که دیده میشود تفسیر
سورة الاخلاص است چون در غایت ایجاز بود عیناً نقل میشود :
توحید بنفی وجود متمائل در ماهیت و متكافی در قوت متصور
میشود و متمائل در ماهیت و متكافی در قوت با متاخر بود در رتبت
بمثابت معلول بل ولد و با متقدم بمثابت علت بل و الد و با مع بمثابت
مقارن بل کفویتش تمهید قاعده توحید که بقل هو الله احد تقدیم یافت
بله یلد که مقتضی نفی اول صنف است و لم یولد که مقتضی نفی صنف
دوم است و لم یکن له کفوا احد که مقتضی نفی صنف سیوم است موکد
است . الله اعلم بحقائق الامور و الصلوة علی نبیه و آله .

دیگر تفسیر سورة و العصر میباشد ؛ صاحب طرائق الحقائق می
نویسد . . . شب را بمطالعه کتاب محبوب القلوب مشغولی بود در حالات
محقق طوسی سیر می نمود و از تحقیقات حضرتش تفسیر سورة عسراست
حین سئل عنه فقال و العصر ان الانسان لفی خسر ای فی الاشتغال بالا
مور الطبیعیة و الاستغراق بالمشتهیات ۱ النفسانیة الا الذین آمنوا ای -
الکاملین فی القوة النظرية و عملوا الصالحات ای کاملین فی القوة
العملية و تواصلوا بانحق ای الذین یکملون عقول الخلائق بالمعارف النظرية
و تواصلوا با صبر ای الذین یکملون اخلاق الخلائق ۲ بتلقى المقدمات
الخلقیة .

استاد محترم آقای مدرسی رضوی در صفحه ۱ ۲ ۳ شرح حال خواجه
طوسی تفسیر سه سوره اخلاص و معوذتین را که منسوب بمحقق طوسی است
معرفی کرده اند .

معدن شناسی

محقق طوسی در معدن شناسی تألیفی دارد، بنام تنسوق نامه ایلخانی بزبان فارسی، که بنام هولاکو نوشته است و آن در معرفه احجار کریمه و انواع عطریات است. در گنج دانش مسطور است که در تواریخ از معدن فیروزه کمتر ذکری کرده اند. قدمترین تفصیلی که دیده شد در رساله تنسوق نامه ایلخانی است.

آغاز: الحمد لله فاطر الصنائع و مبدع البدائع ...

انجام: و هم باوی بیامیزند و بآن اعتبار آنرا مثلث گویند. والله اعلم بالصواب والیه المرجع و المآب و الحمد لله رب العالمین.

این کتاب مشتمل بر چهار مقاله است:

۱ - در کیفیت مفرداتی که جمله های معدنیات و غیر آن از مرکبات عالم سفلی از آن مترکب شوند و عدل معادن بطور کلی.

۲ - در جواهری که از جمله حجر باشد و غیر آن و عدل حدوت هر یک.

۳ - در انواع فلزات سبعة و عدت حدوت هر یک و خاصیت و منفعت و مضرات آن.

۴ - در انواع ضربات و آنچه مناسب این باشد.

خواجه طوسی در این کتاب از ابوریحان بیرونی زیاد نقل میکند و از رنجیکه او در نسبت جواهرها در وزن و مقدار کشیده است توصیف نموده و حکایات دلپذیری راجع باحجار از قبیل انیس، زسرد، صدف،

آورده است .

حکیم تحریر امیرصدرالدین دشتکی شیرازی این کتاب را بعرابی ترجمه کرده است . و بر آن شرحی نگاشته شده که ابوالحسن قراہانی در شرح دیوان انوری از آن نقل کرده است .

تاریخ

محقق طوسی واقعه بغداد را بفارسی نوشته است . این رساله در ذیل تاریخ جهانگشای جوینی بتصحیح فقید سعید میرزا محمد خان قزوینی در اروپا چاپ شده است . در ایران نیز در مجله تقدم بطبع رسیده است . بطوریکه مرحوم قزوینی در مقدمه جهانگشای جوینی تحقیق فرموده اند این عبری آنرا بعربی ترجمه کرده و در کتاب مختصر الدول آورده است . دانشمند محترم محمدصادق حسینی نیز این رساله را بعربی ترجمه و در شماره اول سال چهارم مجله المرشد چاپ بغداد در سال ۱۱۴۷ قمری منتشر کرده است عین رساله در اینجا نقل میشود :

کیفیت واقعه بغداد از نسخه مرحوم افضل العالم استاد البشر - نصیر الحق والدین محمد بن محمد الطوسی رحمه الله . بوقت آنکه پادشاه جهان ماده امن و امان هلا کوخان عزم دخول بلاد ملاحه کرد جهت استیصال آن قوم ایلچی بخلیفه فرستاد که گفته من ایلم نشان ایلی آن باشد که ما چون بیسای بر نشینیم ما را بلشکر مدددهی خلیفه با وزرا و نواب مشورت کرد که مردی چند سپاهی فرستادن مصلحت باشد جماعت امرا و لشگریان گفته بودند که می خواهد که بدین بهانه بغداد و ملک خلیفه از سپاهی خالی شود تا بهر وقت که خواهد بی زحمت در این ملک تصرف کند بسبب این سخن خلیفه فرستادن لشگر در باقی کرد . چون پادشاه از استخلاص ولایت ملاحه فارغ شد و بجانب همدان پیوست از خلیفه باز خواست سخت کرد و گفت لشگر نفرستادی برسید و یا وزیر مشورت

کرد وزیر گفت مالهای بسیار از نقد و جواهر و مرصعات و جامهای فاخر و مرکوب قاره و غلمان و حواری و استران ترتیب باید کرد و بفرستاد و عذرخواست خلیفه را موافق آمد فرمود که نسخه کنند و ترتیب سازند و از خواص دوسه کس نامزد کرد که بروند و این مالها به برند و عذر بخواهند دوات دار کوچک و دیگر بزرگان گفته بودند که این تدبیر وزیر جهت آن کرده است تا کار خود بسازد و ما و لشگریان و ترکان را بدست هم باز دهد تا ما را هلاک کنند ما خود نگاه کنیم چون مال بیرون بزنند سولانرا بگیریم و مال بدست مردم خود بفرستیم و کار خود بسازیم و ایشانرا در بلانهم چون خلیفه از این معنی آگاه شد فرستادن رسولها و مالها در باقی کرد و اندک تحفه بفرستاد پادشاه خشم گرفت و فرمود خویشان را بیاوگر خود نمائی از سه کس یکی را بفرست یا وزیر یا دوات دار کوچک یا سلیمان شاه خلیفه هیچکدام نکرد و عذر گفت خشم پادشاه بیفزود و اندیشه حرکت کرد بجانب بغداد چند حرکت در یکی، بیامد و برفت. و کرتی ابن الجوزی پسر محی الدین را بفرستاد و بر جمله هیچ فائده نبود. پادشاه از حدود همدان در شوال سنهٔ خمس و خمسین و ستمائیه حرکت فرمود و سوغنجاق نوین و بایجو نوین در مقدمهٔ راست رفته بودند بر راه اربل بر مینه از راه کوههای شهر زور و دقوق و کیت بقانونین و انکیا نوین بر میسر از جانب کریت و بیات و پادشاه در قلب لشگر بر راه کرمانشاهان و حلوان حرکت فرمود و از بغداد دوات دار کوچک بالشگر بیامد و میان بعقوبه و باجسری بکنار «نیالی» لشگر گاه ساخت و پادشاه بایجو را فرموده بود که از دجله بگذرد و از جانب غربی بیغداد در آید و پادشاه بحلوان رسید بنه آنجا رها کرد و جریده با سواران بی بنه از آنجا برفت یزک بر ایبک حلبی افتاد او را بگرفتند و بخدست آوردند او قبول کرد که سخنها بر استی بگوید او را امان دادند و یزک با مغولان برفت سلطان زاده از بتابای خوارزمیان هم در یزک بود بلشگر خلیفه نامه نوشت که من

و شما از یکجنسیم من به بندگی پیوستم و ایل شدم مرا نیکومیدارند شما
 برجان خود رحمت کنید و ایل شوید تا خلاصی یابید و نامه بقر استغور
 نوشته بود جواب باز نوشت که هولاکو راجه محل باشد قصد خاندان
 آل عباس کند چه این دولت مانند وی بسیار دیده است اگر او را بایستی
 که صلح باشد نیامدی و ولایت خلیفه خراب نکردی اکنون اگر هم با
 همدان رود و عذر بخواهد تا مادوات دار کوچک را شفاعت کنی تا او
 پیش خلیفه تضرع کند تا طایع آید و صلح قبول کند. چون این نامه پادشاه
 رسید بخندید و گفت آری حکم خدایر است تا او چه خواسته باشد و چون
 سوغنچاق و بایجو از دجله بگذشتند بغدادیان حس ایشان یافتند پنداشتند
 پادشاه هولاکوست که با آن طرف گردید دوات دار و لشگر باز بعقوبه
 گردیدند و در بغداد از دجله بگذشتند و در حدود انبار با سوغنچاق نوین که
 در مقدمه میرفت مصاف دادند و لشگر او را بشکستند و حریمت کردند و
 چون بایجو نوین رسیدند او لشگر را باز گردانید و بردوات دار زد و
 او را بشکست و بسیار خنق را بکشتند و ایشان بهریمت با بغداد آمدند.
 پادشاه بردیالی بگذشت آنجا کشتی نگذاشته بودند بر آب زد و بیامد تادر
 بغداد. بوقایمورا هم بجانب غربی فرستاد و پادشاه در منتصف محرم سنه ست
 و خمسین و ستمانه بدر بغداد نزول کرد و فرمود تا گرد بغداد دیوار کردند
 که مغول آنرا چیر میگویند بیک شبانه روز لشکر پادشاه از این جانب و
 بوقایمورا و سوغنچاق و بایجو نوین از جانب غربی دیواری بلند بر آوردند
 و در داخل دیوار از جانب شهر خندقی بزرگ فرو بردند و مجانبی بنهادند
 و کار جنگ ساخته کردند. خیفه صاحب دیوان و ابن دربوس را بفرسناد
 با تحفه ازك گفته بودند اگر تحفه بسیار بفرستیم گویند سخت تر سیدند
 باندك اقتصار باید کرد. پادشاه فرمود که چرا دوات دار و سلیمان شاه نیامدند
 خدیغه بجواب فرستاد که پادشاه فرمود که وزیر یا دوات دار یا سلیمان شاه

از هر سه یکی بیرون آیند اکنون من بقول خود برسیدم وزیر را که بزرگتر بود فرستادم پادشاه هم بسخن خود برسد و ایشانرا نطلبید. پادشاه فرمود که من بهمدان گفتم اکنون بر در بغدادم و این همه برفته است چگونه بر یکی قناعت کنم هر سه را ببايد فرستاد فی الجمله چون جنگ در پیوستند پادشاه بنفس خود بر جانب شرقی شهر بود مقابل برج عجم و لشکر گیت یوقا، بخاقوس جنگ میکردند و بلغای و سبتای بر جانب راست شهر بودند و بوقا تیمور از جانب غربی آنجا که باغ بقل است و سوغنچاق و بایجو نوین از آنطرف که بیمارستان عضدی است آغاز جنگ کردند بیست و دوم محرم سنه ست و خمسین و ستمائه شش شبانروز حرب کردند سخت و پادشاه فرمود که این مثال نوشتند که جماعت سادات و دانشمندان و ارکون (علماء نصاری) و مشایخ و کسانیکه با ما جنگ نکنند ایشانرا از امانت و مثال بر تیر بستند بشهر انداختند از شش طرف فی الجمله حرب سخت کردند بروز و شب تا روز بیست و هشتم محرم وقت طلوع آفتاب لشکر بردیوار رفت اول بر برج عجم شدند و ازدو جانب بارو میرفتند و مردم را میراندند تا نماز پیشین همه سردیوار مغول از بغداد بان بسته بودند بوقت دیوار کردن پادشاه فرموده بود تا بالا و نشیب بغداد کشتیها گرفته بودند و جسر بسته و نگاهبانان بر نشانه و منجنیق نهاده و آلات نطف ساخته و چون حرب سخت شده بود دوات دار خواسته بود که در کشتی بجانب شیب گریزد این سخن بمغولان رسیده بود منجنیق و تیر روان کرده بودند او باز پس گریخته بود سه کشتی از آن او بستند و مردم را بکشتند و اسلحه ایشان یاورند و تقیب علویان در کشتی هلاک شده بود چون دیوار بگرفتند پادشاه فرمود که همه اهل شهر دیوار خراب کنند رسولان آمد و شد نمودند پادشاه فرمود که دوات دار و سلیمان شاه بیرون آیند خلیفه اگر

خواهد بیرون آید و اگر خواهد نه، خلیفه پسر میانین خود را با دوات دارو سلیمان‌شاه بیرون فرستاد، دوات‌دار باز پس‌رفت و سلیمان‌شاه را گفت لشکریان بسیار در ما پیوسته‌اند و او را بشهر فرستاد تا مرده خود را بیرون آورد و دیگر روز گار او باخر رسید و مرده شهر شرف‌الدین مراغی و شهاب‌الدین زنگانی را بفرستادند و امان خواستند بعد از آن خلیفه چون دید که رونق کاری نماند اجازت خواست که بیرون آید چهارم صفر بیرون آمد و پادشاه را بدید با بسرو و خواص خود از ائمه و سادات و مشایخ او را بدر و آوازه کلواذ فرود آوردند.

سال هجرت ششصد و پنجاه و شش روز یکشنبه چهارم از صفر چون خلیفه نزد هولاکو رسید دولت عباسیان آمد بسر و بعد از آن فرمود تا شهر را غارت کردند و پادشاه بمطالعۀ خانۀ خلیفه رفت و بجهه روی بگردید خلیفه را حاضر کردند. خلیفه فرمود تا پیش کشها کردند آنچه آورد پادشاه هم در حال بخواص و امر اولشکریان و حضرات اینار کرد و طبقی زر پیش خلیفه بنهاد که بخور. گفت نمیتوان خورد. گفت بس چرا نگاهداشتی و بلشکریان ندادی و این درهای آهنین چرا بیکان بساختی و بکنار جیحون نیامدی تا من از آن نتوانستم گذشت خلیفه در جواب گفت تقدیر خدای چنین بود پادشاه گفت آنچه بر تو خواهد رفت هم تقدیر خدایست و شب را باز گشت. آنگاه خلیفه را فرمود که زنانی که با او و بسران او پیوسته اند بیرون آورد بسرای خلیفه رفتند و غنچه زن و هزار و سیصد خادم بودند و دیگر انرا متفرق کردند چون از غارت فارغ شدند بعد از یک هفته اهل شهر را امان دادند و غنیمتها جمع کردند و چهاردهم صفر پادشاه از در شهر کوچ کرد و خلیفه را طلب فرمود او را آنجا آوردند (دیه وقف) و سر میانین را بر عقب او نیاوردند ب پنج شش خادم آنروز در آن دیه کار او باخر رسید: ب پسر میانین و دیگر

روز پسر مهین را و کسانی که با او بودند بدر و از ه کلواذ کار او باخر رسید و زنان و خادمانرا متفرق کردند و پادشاه از آنجا دیگر روز کوچ فرمود و وزیر و صاحب دیوان و این در بوس را با بغداد فرستاد. وزیر را بوزیری صاحب دیوانرا بصاحب دیوانی و این در بوس را بسر خیلی اوزان (اوزان بمعنی عمله و صنعتگر) و استوبها در را بشحنگی نامزد فرمود و بفرمود تا بغداد را بعمارت آورند و کشتگان و چهار پایان مرده را بر داشتند و بازارها را معمور کردند. پادشاه بمبار کی مظفر و منصور با سیاه کوه آمد و بوقایمور را نامزد حله و واسط کرد اهل حله از پیش ایل شده بودند چون بوقایمور آنجا رسید ایشانرا امتحان کرد و از آنجا بواسط شد. یک هفته قتل و تاراج کرد و از آنجا باز گشت و بوقایمور بر نشست و بششتر رفت و شرف الدین بن الجوزیرا با خود ببرد تا شهر ایل کند و سپاهیان و ترکان بعضی بگریختند و بعضی کشته شدند و بعضی ایل گشتند و کوفه و بصره لشگر نرفته ایل شدند.

محقق طوسی را در فقه کتابی است بنام جواهر الفرائض که از لحاظ جامع بودن مراتب ارث و اصناف وراثت باقسام ممکنه اش در نوع خود بی نظیر است. چنانکه فاضل عمیدی در مقدمه رساله میراثیه که در تکمیل جواهر الفرائض نوشته است در توصیف ابن کتاب گوید « .. و ماسمعت ان احداً من العلماء السابقين الى هذا سبته و لامن الفضلاء اللاحقين فيه لِحقة و اکثر المحققين اذعنوا بفضلها و اعترفوا بانقصير عن الانيان بمثلها .. »

آغاز آن : لله الحمد اهل الحمد و ونيه و منتياه ... »

دانشمندان بزرگی بر آن شرح و یا تعلیق نوشته اند از جمله :

۹- شرح جواهر تألیف شیخ بهائی است آغاز آن - نحمدك يا خير الوراثين ونشكرک يا اسرع الحاسبين . نسخه این کتاب در کتابخانه مجلس شواریمیلی موجود است .

ب- شرح جواهر ملا ابوالحسن شریف فرزند ملا احمد شریف قاضی ایبوردی کاشانی شاگرد شیخ عبدالعانی فرزند محقق کرکی در تاریخ ۹۶۲ تألیف شده یک نسخه از این شرح در کتابخانه اهدائی استاد معظمه آقای مشکوة بدانشگاه موجود است که تاریخ تحریر آن ۱۲ شوال ۱۰۲۹ میباشد -

آغاز آن اینست .

اهم الفرائض و اوجب و اوجب و الزم فرض حمدالله و ارث میراث السموات و الارض ... انجام : و نعمتها واحدة و هذا هو الجواب عنه و بالله التوفيق و عليه التكلان و نختتم الکلام بحمد الممک العلام و نصی عني رسونه و آله سادة الانام .

این کتاب در صفحه ۷۸۱ فهرست کتب اهدائی آقای مشکوة بدانشگاه نگارش آقای دانش پژوه معرفی شده است .

ج - تعلیق شیخ عبدالصمد برادر شیخ بهائی .

د - تعلیق شیخ حسین بن شیخ عبدالصمد برادر زاده شیخ بهائی .

ه - تعلیق عیدالله بن خلیل مؤلف رساله موارث که در سال ۱۰۰۶ نالیف شده است .

و - شرح میرسید شریف جرجانی . در آداب اللغة ابن شرح بمیر نسبت داده شده است .

ز - شرح مولی ابوالحسن بن احمد کاشانی فقیه و متکلم معاصر شاهپهماسب . این شرح را صاحب ریاض العلماء دیده است و تاریخ فراغت از تألیف آن روز دوشنبه محرم سال ۹۸۲ بوده است .

فاضل عمیدی پسر خواهر علامه حلی رساله میراثیه را در تکمئه نرائض خواجه طوسی نوشته است و نسخه از آن نزد نگارنده موجود است .

جغرافیا

در علم جغرافیا کتاب خریدة العجائب و ترجمه مسالك و ممالك بخواجه طوسی نسبت داده شده است. دیگر رساله ایست در بیان صبح کاذب از مؤلفات محقق طوسی که چون مباحث آن با کره زمین ارتباط دارد می توان آنرا بعنوان کلیات جغرافیا که در مقدمه کتب جغرافیائی ذکر میشود تلقی نمود و این کتاب دارای دو باب است باب اول دارای سیزده فصل است .

آغاز : صبح کاذب نوری مستطیل است که در ناحیه مشرق باخر سب ظاهر شود ممتد از نزدیکی کثارة افق تا نزدیکی وسط السماء و آن نور را قاعده نبود بلکه هوائی که زیر او بافق نزدیکتر باریکتر باشد از انجیة او را بکذب نسبت کنند .

فصل دوم اندر برف. هر گاه بخاری اتفاق افتد که از آب گرم شوند کرده بیآلا رود و بچوای سرد رسیده و برودت بافراط بروی غائب شود و آن بخار رایه بداند پیش از آنکه آب شود و همچنان بسته بزمین آید آن جوهر را برف گویند و اختلاف اشکال از چند گونه است . . .

فصل سوم. اندر ژانه. فصل چهارم اندر شبنم. فصل پنجم اندر رعد و برق. فصل ششم اندر بادها. فصل هفتم اندر حریق. فصل هشتم اندر کواکب منتصه. فصل نهم اندر سموس. فصل دهم اندر نیازند. فصل یازدهم اندر فوس و فرح. فصل دوازدهم اندر هاله. فصل سیزدهم اندر صاعقه. در فصل صاعقه گویند : ما بھراة دببم که صاعقه بر مناره خورد

و آنرا بدو قسمت کرد از طول که یکتسم بتقریب یک ثلث بود و قسم دیگر ثلثان و آن قسم که ثلث بود ییفتاده و ثلثان برپای ماند. و هر جا نجاران چوبی بکار برده بودند آن چوب را انفصال گاه سیاه شده بود و اثر سوختن بروی ظاهر گشته و شنیده که در دشت اصفهان کودکی خفته بود این صاعقه بر ساق او خورد و پایها از باقی جدا کرد البته خون بیرون نیامد بدان سبب که داغ گشته بود و تشنج داغ ظاهر و آن کودک از پس این حادثه مدتی دراز بزیست ...

مؤلف نزهت نامه گوید: که بر مناره شهر طبرستان زخم صاعقه پدیدار گشت که چند جای رخنه کرده بود و برپای مانده و آنرا عمارت فرمودند و هنوز برجایست. و بر باروی شهر کاشان وقتی سه کودک ایستاده بودند و برق همی جست و من حاضر بودم و معاینه دیدم که یکی را سوخت مرده از جائی گرفتند و دیگری روزی چند زنده بود و سیوم را چون اثر صاعقه اندک بود زنده بماند. و مرده و نیمه مرده و زنده را با هم میآوردند و در خمس و سبعین و اربعمائه اتفاق افتاده بود.

باب دوم- اندر حادثه ها که روی زمین افتد؛ هفت فصل. فصل اول تولد کردن کوهها. فصل دوم اندر جویها و رودها. فصل سوم اندر چشمه ها. چهارم اندر زلازل. پنجم اندر باز نمودن که روی آنها بسیط نیست. ششم اندر تولد نوسادر و شبه. هفتم اندر تولد هفت گوهر که فلذات گویند. یابان نسخه مدرسه سپهسالار: و فرق میان زر و جوهر آنست که زر بس از آمیختن نضج کامس یافته است و خارجی آن نضج نیافته از این سبب بآتش نسوز و بر طوبیت زنگار نشود تمت هذه الرسالة در سنه ۱۰۹۴

خواجۀ طوسی و طب

دانشمند طوسی ظاهراً علم طب را از قطب الدین مصری که از حکماء بزرگ و اطباء معتبر بود آموخته است و بر اثر بحث و تدقیق سرآمد اقران گردیده و در این فن صاحب نظر شناخته شد چنانکه بروکلیمان در شرح حال خواجۀ طوسی گوید: «ترتیب خاصی برای معالجۀ پسر سلطان غازان وضع کرد» و نیز ادوارد برون در تاریخ ادبیات خود گوید «در سال ۶۶۹ هجری ۱۲۷۰ م اباقاخان در شکار گاه از گاو وحشی ضربتی دید جراحات ورم کرده دملی پدیدار شد هیچیک از اطباء جرأت شکافتن آنرا ننمود تا اینکه بدستور خواجۀ عمل جراحی انجام گرفت و خان صحت یافت» رشید الدین فضل الله در جامع التواریخ جراحی را که بدستور خواجۀ طوسی دمل را شکافته بنام ابوالعز معرفتی می نماید.

قطب الدین علامۀ شیرازی با اینکه از خاندانی بود که فن آنها طبابت بوده و ده سال در بیمارستان شیراز بشغل طبابت اشتغال ورزیده و مدتها نزد اساتید فن کلیات قانون را درس میخوانده است معذک بحل مشکلات قانون موفق نشده تا اینکه بخدمت نصیرالدین طوسی رسیده و مشکلات قانون را خواجۀ برای او حل فرموده است.

مؤلفات خواجۀ طوسی در طب

۱- تعلیقهای بر قانون نوشته در آن از ایرادات اصبا بر کتاب قانون جواب داده است.

۲- جواب برسئلهای قطب الدین شیرازی راجع بقانون بوعلی

۳- رساله های چندی که در جواب اشکالات کاتبی بر قانون نوشته است

٤- جواب خواجه بسؤال يكي از حکما درباره تنفس
 آغاز پرسش: ذکر الشيخ الرئيس في الفن العاشر من الكتاب الثالث
 من القانون كلام كلي في التنفس . . . التنفس يتم بحر كتين ووقفتين بينهما . . .
 المسئول من انعامه ان يبين هذه الاشكالات
 آغاز پاسخ: تاملت هذه الاشكالات فاقول ، اما قول الشيخ الرئيس في
 التنفس . . .

آخر فهذا ما عندي فان كان موافقاً للحق فهو المطلوب والافلينعم
 بالانعام عما يخالفه والله اعلم بالصواب
 ديگر از کتب طبي خواجه طوسي رساله در ضرورت مرگ است که
 با قواعد پزشکی ضرورت وقوع مرگ را بيان نموده است چون خیلی
 مختصر بود عیناً نقل میشود:

بسم الله الرحمن الرحيم كل نفس ذائقة الموت . الموت وقوعه ضروري
 والوجه فيه ان السبب الموجب للموت في جميع الحيوانات هو ان البدن الذي يورده
 الغذائية وان كان كافياً في قيامه بدلا عما يتحلل فاضلا عن الكفاية بحسب الكمية
 لكنه غير كاف بحسب الكيفية وبيان ذلك ان الرطوبة العريزية الاصلية انما
 تخمرت و نضجت في اوعية الغذاء اولاً ثم في اوعية المنى ثانياً ثم في الارحام ثالثاً
 والذي يورده الغذائية لم يتخمر ولم ينضج الا في الاول دون الاخيرين فلم يكمل
 امتزاجها ولم يصل الى مرتبة المبدل عنها فلم يقم مقامها كما يجب بل صار قوتها
 اقصى من القوة الاولى و كان كمن يفقد زيت سراج فاورد بدلها ماء فما دامت
 الكيفية الاولى الاصلية غالبية في الممتزج على الثانية المكتسبة كانت الحرارة
 العريزية آخذة في زيادة الاشتعال موردة على الممتزج اكثر مما يتحلل
 فينمو الممتزج ثم اذا صارت مكسورة السورة لظهور الكيفية الثانية وقفت
 الحرارة العريزية وما قدرت على ان تورده اكثر مما يتحلل و اذا غلبت
 الثانية انحط الممتزج وهدم وضعف الحرارة الى ان يبقى له اثر صالح

للكيفية الاولى فيقع الموت ضرورة فظهر من ذلك ان الرطوبة العريزية الاصلية من اول تكونها آخذة في النقصان بحسب الكيفية وذلك هو السبب الموجب لفساد الممتزج لا غير فحصل المرام وذلك ما اردناه والله الموفق تعاني شأنه .

رسالة در تحقيق طعوم (١) من فوائد مولانا سلطان الحكما نصير الحق والدين الطوسي طاب ثراه في تحقيق الطعوم- اشار مولانا علامة العصر نجم الملة والدين افضل العالم ادام الله علوه الى داعية المستفيد بان يكتب له ماسنح على قول بعض الحكما الجسم اما لطيف او كثيف او معتدل والفاعل في هذه الثلاثة اما الحرارة او البرودة ... انجم: وغير ملايم عند بعضهم فهذا ما عندى فيه ومولانا بنظر فيه و يفيدما يسنح بخاطره الشريفة الوقادة انشاء له

جواب خواجه طوسی درباره مزاج اعضا. (٢)

آغاز: سئوال بعضی الافاضل من اللامام المحقق الطوسی- استدلال الشيخ الرئيس في الفصل الثاني من التعليم الثالث في امزجة الاعضاء على ان الشعر املس من العظم ...

الجواب: وقف الداعي المخلص على هذا السئوال واجاب عنه بقدر ما يستحضره في هذا الباب فان اصاب فهو المراد و الا فالمتوقع ان يشير الى ما يراه غير موافق للصواب اما في الاستدلال الاول فمعلوم ان الدم السوداني ...

انجم آن- فهذا ما يحضرني فيه ولينعم النظر في ذلك ويخبر بما يخطر بباله على ذلك انشاء الله

پاسخ طوسی در رفع تناقض سخن حنین و ابن سینا راجع برنگ بول (٣)

١- ٢- ٣- نسخ این فوائد جزء کتب اهدائی استاد محترم آقای مشکوة بدانشگاه دبه شده و در فهرست آن کتب، دانشمند محترم آقای دانش نژو راجع باین رساله ها تحقیق کامل فرموده اند

آغاز قال حنين في المسائل ان النضج يفعل في صبغ البول اولاً ثم في قوامه
وقال الشيخ الرئيس في الفصل الثالث من التعليم الثالث في قوام البول ..
يعلم ان صبغه ليس عن نضج .. كيف يرى الراى العالى في دفع هذا الاشكال
ولرايه مزيد السموم . الجواب اقول كل واحد من الصبغ والقوام قد يكونان
طبيعيين انجاء . وليس بين الكلامين تناقض فهذا ما عندى فيه . والله اعلم

دوازده امام = تبر انامه = ادعیه

دوازده امام از نخستین سده اسلام صلوات و درود فرستادن بر پیغمبر متداول بوده است. سپس خطبه خواندن بر منبر و دعا برای خلیفه وقت رائج گشت این خلدون گوید: نخستین خطبه را عبدالله بن عباس بنام علی علیه السلام خواند و این روش تا دوره صفویه پایدار بود در دوره صفویه چون رواج مذهب شیعه مورد علاقه بود خطبه دوازده امام معمول شد و انشا کنندگان این قطعات برای جلب توجه افکار عمومی آنرا یکی از دانشمندان گذشته شیعه مانند خواجه طوسی و یا برای شیعی نشان دادن یکی از بزرگان تصوف مانند محی الدین عربی و ابن حماد بایشان نسبت داده اند و برای دوازده امام متناسب بخواجه شرحهائی نوشته اند مانند شرح ابوعلی محمد باقر حسینی و جزا و صاحب روضات الجنات آنرا بنام انشاء الصلوات علی اشرف البریات و عترته نام نهاده. این خطبه حال هم شبهای جمعه با تشریفات خاصی در حرم مطهر حضرت امام رضا علیه السلام توسط عده ای از خدام آنحضرت خوانده میشود آغاز آن:

اللهم صل وسلم وزد وبارک علی النبی الامی ..

تبر انامه - مختصریست در لعن و طعن بر اعدا و دشمنان آل محمد و آن در چهارده بند و هر بندی مخصوص لعن بر یکی از معاندین و ظالمین آل محمد است.

آغاز: اعوذ بالله من الشیطان الرجیم اعوذ بالله من النار و من غضب الجبار و من شر الکفار العزّة لله الواحد القهار اللهم العن اول ظالم ظلم حق محمد و آل محمد ..

نسخه از این تیرانامه نزد نگارنده موجود است.

ملاحمدنراقی در کتاب خزائن از قول خواجه طوسی ادعیه ایراکه

اسباب فراوانی روزی است: باین شرح نقل میکند:

قال نصیرالدین المحقق الطوسی من اقوی الاسباب الجالبة للرزق

اقامة الصلوات بالتعظیم والخضوع والخشوع و قرائة سورة الواقعة

خصوصاً باللیل ووقت العشاء وقرائة سورة يس والملك وقت الصبح

قال و مما یزید فی الرزق ان تقول کل یوم بعد انشقاق الفجر الی وقت

الصلوة مائة مرة سبحان الله العظیم استغفرالله وانوب الیه وان تقول لا اله

الا الله الملك الحق المبین کل یوم صباحا ومساءً مائة مرة وان تقول بعد

صلوة الفجر کل یوم الحمد لله و سبحان الله ولا اله الا الله والله اکبر ثلاثاً

وثلاثین والله اکبر اربعاً وثلاثین وبعد صلوة المغرب استغفرالله سبعین مرة

بعد صلوة الفجر تکثر من قول لاحول ولا قوة الا بالله العلی العظیم.

تعلیم و تربیت

خواجۀ طوسی در آموزش و پرورش کتابی دارد بنام آداب المتعلمین
بعربی این رساله جزء جامع المقدمات کراراً در ایران بطبع رسیده است
خواجۀ طوسی در آخر کتاب توصیه میفرماید: لازم است بدانندش آموزان
اصول بهداشت یاد داده شود و برای تیمن و تبرک بهتر است طب النبوی
تألیف جعفر بن ابی علی محمد بن ابی بکر المعتزین محمد بن المستغفر السمرقندی
را بآنان تعلیم داد. (از ریاض العلماء)

سید امیر عادل حسینی این رساله را بفارسی ترجمه نموده است و
شیخ محسن شراره عاملی آنرا با اصلاحی در مجله العرفان چاپ صیدا در
سال ۱۳۴۸ بچاپ رسانیده است و بعضی از فضلاء هند آنرا بزبان اردو ترجمه
و بنام آداب التعلیم منتشر کرده است.

رمل

بخواجه طوسی در علم رمل چندین رساله نسبت داده شده است که
ذیلاً شرح داده میشود:

رساله در رمل آغاز حمد بیعد وستایش بلاحد حضرت موجدیرا
که چندین اشکال مختلفه سعد و نحس از یک نقطه واحده در دایره وجود...
محقق طوسی گویا این کتاب را بنا بر خواهش هولا کو ابتدا بر کی تألیف فرموده و
بعد بفارسی برگردانده است چنانکه از شرحی که نورالدین فتح الله ابهری بر
این کتاب نوشته مستفاد میشود

مدخل رمل آغاز: قال المولى العلامة السعيد سلطان المحققين
نصير الحق والمله والدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي قدس الله روحه
ونور ضريحه. اعلم ان لكل علم موضوعاً و موضوع علم الرمل هو النقطه
وذلك لان البحث عليها من جهتين وهما الزوج والفرد

رساله در احكام دوازده خانه رمل عنوان این رساله این است:
حكم بقول حضرت سلطان المحققين نصير الحق و الملة و الدين
الطوسي تعمله الله بغفرانه

آغاز: بدانکه خواهه عليه الرحمة دوازده خانه رمل را احكام
نوشته هر کس همین دوازده خانه را ضبط کند احتیاج با استاد نبود و آن
آنست:

البيت الاول: اگر در خانه اول شکل خارج باشد سائل را نیت نقل
و حرکت باشد.

اختصاری از رساله رمل. ظاهراً با اشاره هولا کو مجدداً باختصار

رسالۀ رمل مأمور شده و آنرا در دو صفحه مختصر کرده است آغاز:
 چون یرلیغ جهانمطاع نافذ شده بود که این مختصر در غایت اختصار باشد
 و آنچه مقصود از مطولات این فن است در این مختصر معلوم شود از آنچه
 تسکین دائرۀ اختیار در طالب و مطلوب اختصار کردیم و تسکین مذکور
 اینست... انجام : انتهى کلام نصیر الملة والدین رحمہ الله تعالی

خواجه نصیر الدین طوسی از جنبه ادبی

یکی از مزایا و مرجحاتی که محقق طوسی بر سائر حکما دارد بلاغت و شیوایی کلام و وسعه اطلاع ادبی اوست که موجب شده حقاً او را در ردیف ادبا و نویسندگان بزرگ ذکر کرد چنانکه نام او در اغلب تذکره شعر آورده شده است.

از جمله خصائص سبک تحریر خواجه طوسی برخلاف نویسندگان دوره مغول سادگی و روشن نویسی است که مشکلترین دقائق حکمت را در قالب الفاظ روان و سهل و باتعبیر نیکو و روشن بیان فرموده است. از مطالعه کتاب اخلاق ناصری و سیر و سلوک و آغاز و انجام در فارسی و شرح اشارات مخصوصاً نمط مقامات العارفین که در آن قصه عرفانی سلمان و افسال را در نهایت بلاغت نگاشته تبحر آن بزرگوار در نثر نویسی عبری و فارسی ثابت میشود.

دیگر از شاهکارهای ادبی خواجه طوسی فتحنامه ایست که پس از تسخیر بغداد با سر هولاً کونوشته و برای ملک ناصر و سائر سلاطین ممالک مجاور فرستاده است و این نامه در محافل ادبی آن عصر تأثیر عمیقی بخشیده است و این معنی از جوابیکه داده اند استنباط میشود.

ما نامهای خواجه طوسی را و آن قسمت از جوابی را که امرای شام بنویسنده نامه داده اند از لحاظ اهمیت موضوع نقل میکنیم.

اللهم فاطر السموات والارض يعلم الملك الناصر اننا نزلنا بغداد
فی سنة خمس وخمسين وستمائهُ فاستاسرنا مالکها و سئلنا و سائل فیها و ندم
و استوجب منا العدم و من بالمال قال به الامر الی ما آل و استبدل نفائس

نفيسة ونفوساً بذية خسيصة وكان ذلك ظاهراً فوجد و اما عملوا حاضرأ
وقد قال القائل اذا تم امردنا نقصه ونحن في الاستزادة . اما بعد يعلم
الملك الناصر وسيف الدين بن يغمور و علاء الدين القشيمرى و سائر امراء
الشام والاجناد انا جندالله خلقنا من سخطه وسلطنا على من حل عليه غضبه
فلكم بمن مضى معتبر ومن قتلناه مزدجر .

فاتعظوا بغيركم وسلموا الينا امركم قبل ان ينكشف الغطاء ويحل
عليكم منا الخطا فنحن لانرحم من بكى ولا نرق لمن شكى قد نزع الله من
قلوبنا الرحمة فالويل ثم الويل لمن لم يكن من حزبنا وقد خربنا البلاد
وايتمنا الاولاد و اظهرنا في الارض الفساد فعليكم بالحرب وعلينا بالطلب
فاى ارض تحويكم و اى بلادنا ويكم فما لكم من سيوفنا خلاص و لامن
سهامنا مناص خيولنا سوابق و سيوفنا قواطع و سهامنا خوارق و لتوتنا سواحق
قلوبنا كالجمال و عددنا كالرمال فمن رام اماننا سلم و من رام حربنا نده
ملكنا لا يرام و جارنا لا يضام فان انتم قبلتم شرطنا و اطعتم امرنا كان لكم
مالنا و عليكم ما علينا و ان انتم خالفتم و ابيتهم و على بغيكم تماديتم فلاتلوموا
الا انفسكم و ذلك بما كسبت ايديكم فقد اعذر من انذر و انصف من
حذر فالحصون بين ايدينا لا تمنع و العساكر اقمتا لنا لا ترد و لاتدفع و دعائكم
علينا لا يستجاب و لا يسمع لانكم اكلتم الحرام و حثتم الايمان و اظهرتم
البدع و اضعتم الجمع و استجبتم الفسوق و العصيان و فشا فيكم الحسد
و الطغيان فاستبشروا بالذلة و الهوان فاليوم تجزون عذاب الهون بما كنتم
تستكبرون في الارض بغير الحق و بما كنتم تفسقون و سيعلم الذين ظلموا
اى منقلب ينتقبون و قد ثبت عندكم اننا الكفرة و ثبت عندنا انكم الفجرة
فسلطنا عليكم من بيده امور مدبرة و احكام مقدرة فعزيزكم لدنيا ذليل
و كثيركم عندنا قليل الويل و الخوف لمن هو بين اندينا طويل و الامن
و العفو لمن له الينا سبيل فنحن مالكو الارض شرقاً و غرباً و اصحاب الاموال

سلباً ونهباً واخذنا كل سفينة غصباً فميزوا بعقولكم طرق الصواب واسرعوا علينا برد الجواب من قبل ان يضرم الكفرة نارها وترون شرارها وتحط اوزارها ولا يبقى منكم باقية و تصبح الارض منكم خالية فتدهون منا باعظم داهية وما ادراك ماهية نارحامية ولم نبق لكم جاهاً و لاعزاً و لاتجدون منا كهفاً ولا حرزاً وينادى عليكم منادى الفناء هل تحسن منهم من احد او تسمع لهم ركزاً وقد انصفناكم اذ ارسلناكم فرد و اجواب الكتاب قبل حلول العذاب وانتم لاتشعرون فكونوا على امركم بالمرصاد وعلى جادتكم من اقتصادفا ذاقرأتم كتابنا هذا فاقراوا اول النحل و آخر صاد و نحن قد نثرنا جواهر الكلام والجواب كما يكون والسلام على اهل السلام .

امراى شام در جواب نامه هولاكو قسمتي را اختصاص بنويسنده نامه يعنى خواجه طوسى داده وچنين نوشته اند .

... قولو الكاتبكم الذى وصف مقالته و صنف رسالته ما قصرت بما اقتصرت اوجزت و با لغت والله ما عندنا كان كتابك الا كصيرير باب او طنين ذباب . لانك استخففت النعمة واستوجبت النقمة سنكتب ما قالوا و نمد لهم من العذاب مدا و تلعب بالمكاتبة و التهديدات الكاذبة ما كان الغرض الا اظهار بلاغتك و اعلام فصاحتك و ما انت الا كما قال القائل «حفظت شيئاً و غابت عنك اشياء» كتبت سيعلم الذين ظلموا اى متقلب ينقلبون لك هذا الخطاب و سيايتيك الجواب اتى امر الله فلا تستعجلوه الملك الناصر و يغمور و علاء الدين القشيمرى و سائر امراء الشام و الاجناد لا يحادون الزناد و ينتظرون سهيل الجياد و التصاق البداد بل تذروا السعى الى الجهاد و الاتصال الى جهنم و بئس المهاد و ضرب اللمم بالصماصم الحداد و كلهم يقولون اذا كان لكم بالحرب سواعد سماحة و لديكم هذا الفصاحة و قلوبكم كالجبال و عددكم كالرمال فما لحاجة الى قراءة آيات و تصنيف

حکایات و تلفیق مکاذبات و ها نحن موخر الصفر موعدا السحر و يعجل الله لمن يشاء الظفر و نحن ماثرنا جواهر الکلام و ما تعدنا مقام الملام بل قلنا ما حضر و نعتذر من عی و حصر و السلام .

شیخ بهائی در جلد دوم کَشکول و صاحب جامع التواریخ مینویسند: وقتیکه فرستادگان صاحب حلب نامه را بهولا کو رساندند مجدداً نامه زیر بانشاء خواجه طوسی بصاحب حلب نوشته شد .

اما بعد فقد نزلنا بغداد سنة ست و خمسين و ستمائة فساء صباح المنذرين . فدعوناً مالکها فابی فحق علیه القول فاخذناه اخذاً و بیلا وقد دعوناك الى طاعتنا فان اتيت فروح و ريحان و جنة نعيم و ان ابیت فلا سلطن منک عليك فلا تکن کالباحث عن حتفه بظلفه و الجادع مارن انفه بکفه فيكون من الاخسرین اعمالا الذين ضل سعيهم في الحيوۃ الدنيا و هم يحسبون انهم يحسنون صنعا و ما ذلك على الله بعزیز و السلام على من اتبع الهدی .

خواجه طوسی گاهی در مکاتبات خود و یا در مقدمه کتابها و یا در تاریخ فوت بزرگان و یا در موضوعات عرفانی و فلسفی آیاتی عبری و یا فارسی سروده است که در این رساله بمناسبت مقام بعضی از آنها درج شده است . در اینجانب بعضی از آیات که در تذکرها و یا مجموعه های خطی موجود در کتابخانهای مجلس شورای ملی - کتب اهدائی استاد محترم آقای مشکوه بدانشگاه تهران - کتابخانه ملی ملک دیده شده و منتسب بخواجه دانسته اند آورده میشود .

نبود مهتری چو دست دهد	روز تا شب شراب نوشیدن
یا غذای لذیذ را خوردن	یا لباس لطیف پوشیدن
من بگویم که مهتری چه بود	گر توانی ز من نیوشیدن
غمکنان را زغم رهانیدن	در مراعات خلق کوشیدن

این قوطی در مجمع‌الاداب از قول خواجه طوسی نقل میکند
 عمادالدین بادشاه قهستان که مردی جبار و ظالم بود بنائی میساخت که
 پایه‌اش از ستم و جور گذاشته میشد ولی قبل از اینکه ساختمان با تمام برسد
 او می‌میرد خواجه طوسی این دو بیت را انشاد کرده و برایوان آن عمارت
 مینویسد .

زین گوشه و ایوان که بر افراشته و بن خواسته خلق که برداشته
 چه فائده بد ترا چون بافته کام بگذشتی و اینها همه بگذاشته
 در جنگ ۱۰۳۹ جزء کتب اهدائی استاد محترم آقای مشکوة به
 دانشگاه این رباعی بخواجه طوسی نسبت داده شده است .

جز حق حکمی که حکم را شاید نیست حکمی که ز حکم حق فزون آید نیست
 هر چیز که هست آنچه میباید و آنچه که آنچه نیست
 در مجموعه خطی کتابخانه مجلس شورای ملی که در تذکره شعرا
 است این ابیات را از خواجه طوسی دانسته‌اند .

گفتم که دلم ز علم محروم نشد کم ماند ز اسرار که مفهوم نشد
 اکنون که بچشم عقل مینگرم معلوم شد که هیچ معلوم نشد

از بهر سر انجام ده انجام بخوان در وی نگر و حقیقت جام بخوان
 اینست دعا که مرده را زنده کند تو ورد کن و هر سحر و شام بخوان

عارف نشود کس بترتیدن سر فخری نبود بس بتراشیدن سر
 اول ز سر تراش بر باید خاست مشغول شدن بس بتراشیدن سر
 صاحب روضات الجنات این رباعی را از دانشمند طوسی دانسته است
 موجود بحق واحد اول باند همه موجود مخیل باشد
 هر چیز جز او که آید اندر نظرت نقش دومین چشم احوال باشد

شیخ حر عاملی در کتاب امل الامل دو قطعه عربی زیر را بخواجه نسبت داده است.

کنا عدما ولم یکن من خلل والامر بحاله اذ اسامتنا
یا طول فنائنا و تبقى الدنيا لالرسم بقی لنا ولا اسم المعنی

ما للمثال الذی ما زال مشتهراً للمنطقیین من شرطی تسدید
اما راوا وجه من اهوی و طرته الشمس طالعة والیل موجود

محقق طوسی را در علم عروض کتابی است بنام معیار الاشعار و ابتدای آن باین عبارت شروع میشود: الحمد لله حمد الشاکرین والصلوة علی محمد وآله الطاهرین این مختصریست در علم عروض و قافیت...
ابن کتاب در طهران بطبع رسیده است. و راجع باصالت و صحت استناد این کتاب بخواجه طوسی استاد محترم آقای مدرس رضوی در صفحه ۲۹۲ و ۲۹۳ شرح احوال و آثار خواجه طوسی تحقیقات عمیقی فرموده اند. دو شرح بر این کتاب نوشته شده است: یکی شرح مفتی محمد سعدالله مرادآبادی بنام میزان الافکار فی شرح معیار الاشعار و آنرا در سال ۱۲۸۲ در لکنه از بلاد هندوستان چاپ نموده است. و شخص دیگری در زمان شاه عباس اول آنرا شرح کرده که نسخه اش در کتابخانه ملی ملک موجود است. و قدیمترین نسخه از این کتاب بطوریکه آقای مدرس رضوی نوشته اند متعلق با آقای دکتر نجم آبادیست و تاریخ تحریر آن سال ۶۷۰ می باشد.

در مجموعه جنگی شماره ۹۰۰ کتابخانه مجلس شورای ملی که در
تذکره شعرا است صفحه ۲۹۲ و ۲۹۳ و ۲۹۴ این ابیات مثنوی
بخواجه طوسی منسوب است

ملك الحكماء نصير الدين طوسي كويذ درتتمت اين معنی

گفت کین راه رانه سر پیدا نه بن
من ز فطرت گفتم این بر من مگیر
کز دو چیزست اصل او بس یا یکی
دردل من نیست زو تیمار و غم
از زوال او مرا درد دل است
وز فنا بعد از بقا در حیرتم
کز کجا آمد کجا شد چیست حال
تا دگر باز آید آن شکل نخست
کاشکی دانستمی تا بر چیم
جان من چون نفس او معلوم بود
حالشان گوئی چه باشد بعد از این
کان تفحص بود ما را ناگزیر
زانک آن کودک ز اهل فطنت است
تا مگر یابم از آن حیرت خلاص
یا مغالط بود با غالط چو من
واهل علم از حد آن غافل بدند
کو بدانستی جواب هر سؤال
سرح دادم قصه بد غصه را
مهرترانرا علم این حاصل بود

كودك زيرك چوبشنيد اين سخن
نیست این حجت کی گفتمی دلپذیر
موم را من میشناسم بی شکمی
نیست با او صورت ذاتی بهم
صورت عارض که از وی زایلست
بر فوات اوست یکسر حسرتم
من نیارم آوریدن در خیال
کاشکی گشتی بنزد من درست
من ز حال مثل او ایمن نیم
این تن من بر مثال موم بود
هر دو را اکنون همی بینم قرن
قول كودك در دلم شد جایگیر
گفتم آنچه او گفت عین حکمتست
بر رسیدم این سخن از عام و خاص
هر کی دعوی کرد حل این سخن
دیگران خود بیشتر جاهل بدند
تا یکی ددم ز ما مهتر بسال
بش او نفریر کردم قصه را
گفت ابن بر کود کان مشکل بود

تا بیایی آنچه می یابی درست نام او در عرف بازی شمع نیست جز پذیرانیست و این معلوم تست وین سخن باور کند هر کوشتید سوی دیگر صورتی نشناختی گر کنی گرمش سردی مایلیست گرمی اندر وی نیایی بی گمان نیست زیشان هر دو صورت را گزیر بر پذیرفتار نتواند نگاشت یا مؤدی چون کند لاشیئی ادا گر کنی اندیشه در موم خویش آنچه باشد در دلت معدوم نقش کرده باشی بیشتر زان فکرتی هست آن نقشی که بود اندر دلت آنک این آنست هم صادق بود در ضمیر خویش حاصل یا بیش و بن تکرر هست عاید با مواد چون دوم صورت بچشم احوال است اوست صورت بخش وین صورت پذیر ماندی محروم از او هر نیستی نیستها شد از او چون هستها کمی سزد از جود حق تعطیل او دم بدم بر قدر استعداد خویش هر یکی بندی دگر را شد کلید

فکر کن در حال موم خود نخست ماده و صورت درو تا جمع نیست لیکن آن مجموعه گرچه موم تست نقش آن نقاش شد دروی پدید گر پذیرا صورت از خود یافتی آبر سردی چو از خود حاصل است و بر بخود بازش گذاری جاودان هست صورت بخش جز صورت پذیر باز صورت گر اگر صورت نداشت معطی درویش چون بخشد عطا تو توانی کردهم معلوم خویش کی توانی گر کنی بر موم نقش لیک چون دروی نگاری صورتی بی گمان دانی که نقش حاصلت گرچه این مسبوق و آن سابق بود باز اگر از موم زایل یابیش در حقیقت هر دو راهست اتحاد ماده اول که عکس اولست ذات اول واحدست و او کثیر او بخود هست است وین گرنیستی لاجرم زان هستی بی منتها غایت ماده چو بد نکمیل او یافت خط از علت ایجاد خویش صد هزاران نفس گشت ازوی بدید

گر صور بسیار بینی با مواد	نیست جز یک ذات مبدا و معاد
چون شدی آگاه از ذات و صفات	بر سراسر جملگی کاینات
نورهای دان کی کرد از حق طلوع	جمله را هم سوی او باشد رجوع
چون از و بد هر یکی را ابتدا	هم بدو باید که باشد منتها
غیر از و گر کهنه اند و گر نوند	ز وهمی آیند و زی او هم میروند
گر تو و من نیستی اندر میان	اوستی و اوستی تا جاودان
جون بیاشد من علیها را زوال	چیست باقی وجه رب ذوالجلال

بس چو هست و نیست یکسر مغز و پوست

اوست یا هم اوست یا هم زوست اوست

مصنفات خواجه طوسی در علم منطقی

اساس الاقتباس

این کتاب در ۶۴۲ تألیف شده است و در سال ۱۳۲۶ با اهتمام استاد ارجمند آقای مدرس رضوی در جزء انتشارات دانشگاه چاپ شده است .

تجريد المنطقی

آغاز: نحمدالله حمد الشاکرین ونصلی علی محمد وآله الطاهرین ...
و آن مرتب بر نه فصل است . بابان آن: تم کتاب التجريد و بالله العصمة والتفريد ...

دانشمند طوسی این کتاب را در اواسط شعبان سال ۶۵۶ با تمام رسانده و نسخه قدیمی نفیسی که در کتابخانه سلک موجود است بخط محمد بن ابی الطیب و تاریخ کتابت آن اواسط رمضان ۶۵۶ میباشد . این کتاب را علامه حلی بنام جوهر النضید شرح کرده است و آن بطبع رسیده است . شرح دیگری هم مولی محمود بن محمد بن محمود تبریزی بتاریخ ۹۱۳ نوشته است .

تعديل المعيار في نقد تنزيل الافكار

تنزيل الافكار تألیف اثیرالدین مفضل بن عمر ابهری میباشد و خواجه آنرا نقد کرده است .

آغاز: الحمد لله محق الحق و مبدع الكل والصلوة علی محمد خیر الرسل ...

پایان: فهذا ما خضر بيالى على ما اورده هذا الفاضل في المباحث المنطقية من هذا الكتاب وفي عزمي ان اتصفح باقي الكتب ان ساعدني التوفيق .

یک نسخه نفیس از این کتاب در کتابخانه ملی ملک موجود است کاتب در آخرش چنین نوشته است : فرغ من تألیفه اواسط شعبان ۶۵۶ و من نسخه یوم الاحد السابع من شوال السنة المذكوره محمد بن ابی الطیب الخادم .

و ماله مقولات (قاطیغوریاسی)

آغاز آن : مقاله در مقولات عشره و آنرا ایونانی قاطیغوریاس خوانند

ونه فصل است . فصل اول در ابتدای سخن در مقولات ...

پایان : و از این قیاس اقسام معیت هم پنج بود . اینست آنچه خواستیم در این مقاله ایراد کنیم و اکثر مطالب اینمقاله بمصادر تست در علوم دیگر مبرهن شود والله اعلم بالصواب .

این رساله همان مقاله دوم کتاب اساس الاقتباس میباشد

نسخه این رساله در کتابخانههای آستان قدس رضوی و مدرسه

سپهسالار و کتابخانه اهدائی آقای مشکوة بدانشگاه موجود است .

فلسفه خواجه نصیر الدین

در یافت فلسفه استاد طوسی و بیان آن کاریست بس دشواد زیرا همانطوریکه ابن عبری در مختصر الدول ذکر کرده است سبک خواجه طوسی بر این قرار گرفته است که آراء متقدمین را تقویت نماید و شکوک و اعتراضات متأخرین را جواب بدهد. و اینموضوع از پاسخهاییکه در مقابل سئوالات معاصرین داده است و در مبحث آخرین کتاب از مفادنامه های متبادله بین محقق طوسی و علماء همعصر که آن نامه ها درج خواهد شد استنباط میشود و نیز از تبصر و تضلعی که در فنون مختلف داشته بمذاق هر مذهب و نحله توانسته است تألیف نماید چنانکه مدتی را که در میان اسمعیلیه بوده بسبک آنها تصنیف کرده است و یا اینکه مثلا در شرح اشارات چون نظر او بتفسیر و تقریر عقائد شیخ الرئیس بوده قاعده الواحد لا یصدر عنه الا الواحد را تحکیم و بلکه ادعای پداهت کرده است ولی در کتب کلامی خود وقتیکه قاعده الواحد را مطرح میکنند میفرماید «وادلة وجوده مدخولة» و نیز در کتاب تجرید در ابطال ترکیب جسم از اجزای لایتجزی موافقت حکما نموده لیکن بوجود هیولی قائل نشده و در حقیقت جسم موافقت افلاطون کرده و در برهان مشهور بر وجود هیولی باین وجه قدح نموده است :

«ولا یقتضی ذلک ای قبول انجسم للاتصال والانفصال ثبوت مادة سوی الجسم لاستحالة التسلسل ووجوده مالا یتناهی»

و در همین کتاب ایراد بر هانی بر حدوث عالم جسمانی نموده است

باین عبارت :

«و الاجسام كلها حادثة لعدم انفكاكها من جزئيات متناهية...»
 این اختلاف رأی حاکی از تردید نمیباشد بلکه خواسته است در
 هر مسلک فلسفی که وارد میشود مطابق عقیده آن قوم دلیل اقامه کند
 ولی پس از بررسی دقیق می‌توان گفت که حضرت خواجه طوسی بمسلك
 اشراق متمایل است چنانکه در اول شرح اشارات با اینکه متعهد شده است
 که از شیخ الرئيس طرفداری نموده و در هیچ مسئله‌ای بر ابو علی
 اعتراض ننماید چون بمسئله علم واجب میرسد دیگر نمیتواند از مخالفت
 خودداری نماید و چنین می‌فرماید:

«ولولائي اشتترطت على نفسي في صدر هذه المقالات ان لا تعرض
 لذكر ما اعتمده فيما اجده مخالفا لما اعتمده لبينت وجه التفصي من هذه المضائق
 و غير ها بياناً شافياً ولكن الشرط املك ومع ذلك فلا جدمن نفسي رخصة
 ان لا اشير في هذا الموضوع الى شي من ذلك اصلا فاشرت اليه اشارة خفيفة يلوح
 الحق منها لمن هو مبسر لذلك.»

خلاصه عقیده ابن سینا در علم واجب

مشائین و شیخ الرئيس که جزو این نحلّه محسوب میشود عقیده
 دارند باینکه علم خداوند باشیاء بارتسام صور آنها است در ذات حق یعنی
 ممکنات حاصل میشوند در ذات حق بحصول ذهنی بوجه کلی. از طرفی
 چون مشائین اتحاد عاقل و معقول را منکرند در این مسئله اشکالی متوجه
 آنها شده است باین ترتیب اگر اتحاد عاقل و معقول محال باشد و عقیده
 داشته باشیم باینکه واجب تعالی اشیاء را بعلم حصولی ادراک میکند
 لازم میآید معقولات خداوند که صور متباینه هستند مقرر در ذاتش باشند
 در نتیجه ذات حق واحد نباشد بلکه مشتمل بر کثرت گردد. ابن سینا از
 این اشکال باین طریق جواب داده است: چون واجب الوجود ذات خودش را

تعقل میکند و از تعقل ذات، ممکنات را ادراک می‌نماید پس تعقل کثرت در مرتبه متأخر از ذات است و لازم و معلول حق است و تکثر لوازم و معلولات هم منافی وحدت ذات علت نمیباشد نتیجه اشکال مندفع میشود محقق طوسی و امام فخر بر شیخ اعراض کرده و گفته‌اند این عقیده مخالف دو مسئله مهم از مسائل حکمت که مورد اتفاق حکما است میباشد. یکی آنکه حکماء توافق دارند در اینکه بسیط نمیشود دفعه هم قابل باشد و هم فاعل و اینجا شیخ اعتراف کرده است باینکه مؤثر در اینصورت عقلیه ذات باری تعالی است و قابل ابن صورت نیز او است. دیگر آنکه مشهور در مذاهب فلاسفه اینست که خداوند متصف بصفات اضافی و سلبی نیست و اینجا شیخ اقرار کرده است که واجب الوجود متصف بصفات ثبوتی غیر اضافی میباشد.

اعتراض سوم اینست که بنا بعقیده شیخ رئیس لازم میآید که ذات حق محل باشد برای معلولات ممکنه متکثره خودش و این هم محال است.

عقیده خواجه طوسی در علم واجب :

محقق طوسی در علم واجب با اندک اختلافی قول شیخ اشراق را پسندیده است و عقیده دارد باینکه علم باری تعالی باشیاء باضافه اشرافیه است یعنی وجود مجردات و وجود علمی مادیات که در مجردات حاصل میشوند مناط عالمیت حق تعالی هستند. اما شیخ اشراق می‌فرماید چون خداوند تبارک و تعالی تسلط مطلق دارد بهمه اشیاء؛ چیزی حاجب او نمیشود از ادراک چیز دیگر؛ لذا وجود صور اشیاء خواه مجرد باشند خواه مادی، مرکب باشند یا بسیط، مناط عالمیت حق تعالی هستند و علم خداوند باشیاء عبارت از نفس ایجاد آنها است پس بنا بعقیده شیخ اشراق و

محقق طوسی علم خداوند باشیاء بمشاهده حضور بیست نه بارتسام صور چنانکه شیخ الرئیس می فرماید زیرا واجب تعالی ترفع دارد از اینکه اشیاء را بصور مرتسمه آنها ادراک کند.

تألیفات خواجه طوسی در فلسفه و حکمت.

حل مشکلات اشارات

ابن خلدون در مقدمه تاریخ خود میگوید «ولاهل المشرق عناية بكتاب الاشارات لابن سينا وللامام ابن الخطيب عليه شرح حسن و كذا الامدى وشرحه ايضا نصير الدين الطوسي المعروف بخواجه من اهل المشرق و بحث مع الامام في كثير من مسائله فا وفي على نظاره و بحوثه و فوق كل ذی علم علیم» صلاح الدين صفدی در الوافی بالوفیات گوید « خواجه طوسی اشارات را در مدت بیست سال شرح کرد و اعتراضات امام فخر را رد کرده و قاضی القضاة جلال الدين قزوینی روزی از این شرح توصیف زیادی کردند من هم حاضر بودم گفتم مولانا کار مهمی انجام نداده است شرح امام فخر را با گفتار سیف الدین آمدی جمع کرده خودش هم مطالبی بان دو شرح افزوده است گفت من شرح آمدی را ندیده ام جواب دادم شرح او بنام کشف التمییهات عن الاشارات و التنبیهات است»

خواجه طوسی در اول شرح می فرماید « شیخ الرئیس در تألیف ابن کتاب مؤید من عند الله بوده است . چنانکه خود بوعلی رئیس حکما است این کتابش نیز در میان سائر تألیفات او شیخ و رئیس است و چون امام فخر این کتاب را بانظر تعصب شرح کرده و اعتراضات زیادی وارد کرده است بعدیکه عده ای از فضلا شرح او را جرح نام نهاده اند لازم دانستم که مطالب را مطابق عقیده مؤلف شرح نمایم و از بیان عقیده شخصی خودداری بکنم و شبهات امام فخر را چنانکه شاید و بابد انتقاد

نمایم .

در کتاب اشارات که ظاهراً آخرین تألیف شیخ رئیس است مؤلف تا اندازهٔ بمشرب عرفانی گرائیده است خاصه در آخر کتاب که راجع بمقامات العارفین سخن رانده است . شارح نیز کما ینبغی با ذوق عرفانی و وروش اشراقی فرمایشات شیخ رئیس را نفسیر کرده است مخصوصاً داستان سلمان و ابسال را که بوعلی با اشاره ذکر کرده خواجه طوسی حکایت آنرا بدو وجه بسبک شیوائی نگاشته است . داستان دوم راپس از بیست سال از اتمام شرح بدست آورده و بآن الحاق نموده است محقق طوسی در شرح مطالب این کتاب بشرط خود عمل کرده است . و مسائلی را که مخالف عقیدهٔ خودش بوده اعتراض نکرده است مگر در مسئلهٔ علم باری تعالی باشیاء که کاسهٔ صبرش لبریز شده و عقیدهٔ شیخ را در این مسئله رد کرده است .

رسالة اثبات جوهر مفارق

نام دیگر این رساله نفس الامر است . و نیز بنام اثبات العقل ضبط شده است . نسخه ای از این کتاب نزد نگارنده موجود است و با نسخه کتابخانهٔ ملک و آستان قدس رضوی و دانشگاه تطبیق و تصحیح شده است چون مختصر و نافع بود اینجا نقل میشود .

اعلم انالانشك في كون الاحكام اليقينية انتي قدحکم بها اذهاننا
ملا كالحكم بان الواحد نصف الاثنین (۱) اوبان فطر الامر بـ لا يشارك ضلعه
او بحكم له مما لم يسبقه اليه ذهن اصلا بعد ان يكون يقينياً مطابقة نحافي
نفس الامر و لا (۲) في ان الاحكام التي يعتقدها الجاهل بخلاف ذلك كما لو اعتقد
معتقد ان القطر يشارك الضلع او غير ذلك مطابقة لما في نفس الامر ونعلم

(۱) اقل ، نسخهٔ ملک و دانشگاه (۲) نشك ، نسخهٔ سید

يقينا ان المطابقة لا يمكن ان يتصور الا بين الشئين المتغايرين بالشخص و متحدين فيما يقع به المطابقة ولا شك في ان الصنفين المذكورين من الاحكام متشارك كان في الثبوت الذهني فاذا يجب ان يكون للصنف الاول منها دون الثاني ثبوت خارج عن اذهاننا يعتبر المطابقة بين ما في اذهاننا وبينه وهو الذي يعبر عنه بما في نفس الامر . فنقول ذلك الثابت الخارج اما ان يكون قائماً بنفسه او متمثلاً في غيره والقائم بنفسه اما ذات وضع او غير ذي وضع والاول محال اما اولاً فلان تلك الاحكام غير متعلقة بجهة معينة من جهات العالم والاشخاص (١) والازمان وكل ذي وضع متعلق بها فلا شئ من تلك الاحكام بذى وضع لا يقال انها يطابق ذوات الاوضاع لان حيث هي ذوات اوضاع بل من حيث هي معقولات ثم انها يقارن الاوضاع من حيثية اخرى كما يقال في الصور المرترسة في الازمان الجزئية انها كلية باعتبار وجزئية باعتبار آخر لانا نقول الصور الخيالية (٢) المطابق بها اذا كانت كذلك كانت قائمة بغيرها وفي هذا الغرض كان قائماً بنفسه هذا خلف واما ثانياً فلان العلم بالمطابقة لا يحصل الا بعد الشعور بالمطابقين ونحن لانشك في المطابقة مع الجهل بذلك الشئ من حيث كونه ذا وضع واما ثالثاً فلان الذي في اذهاننا من تلك الاحكام انما يدرك بعقولنا واما ذوات الاوضاع فلاندر كها الا بالحواس وما يجرى مجرى الحواس والمطابقة بين المعقولات والمحسوسات من جهة ما هي محسوسات محال والثاني هو ان يكون ذلك بنفسه غير ذي وضع وهو ايضا محال لانه قول بالمثل الافلاطونية و اما ان كان ذلك الخارج المطابق به متمثلاً في غيره فينقسم ايضا الى قسمين وذلك لان ذلك الغير اما ان يكون ذا وضع او غير ذي وضع فان كان ذا وضع كان المتمثل فيه مثله وعاد المحال المذكور فيبقى القسم الاخر و هو ان يكون متمثلاً في شئ غير ذي وضع ثم نقول ذلك المتمثل فيه لا

١- ولا بزمان معين من الازمنة ، نسخة ملك ٢- الخارجية ، نسخة دانسگاه

يمكن ان يكون بالقوة وان كان بعض ما في الاذهان بالقوة وذلك لامتناع المطابقة بين ما هو بالفعل ويمكن ان يصير وقتا ما بالفعل وبين ما بالقوة وايضاً لا يمكن ان يزول او يتغير او يخرج الى الفعل بعد ما كان بالقوة ولا في وقت من الاوقات لان الاحكام المذكورة واجبة الثبوت ازلا وابدأ من غير تغيير واستحالة ومن غير تقييد بوقت و مكان فواجب ان يكون محلها كذلك والافا يمكن ثبوت الحال دون المحل فاذا ثبت وجود موجود قائم بنفسه في الخارج غير ذي وضع مشتمل بالفعل على جميع المعقولات التي يمكن ان يخرج الى الفعل بحيث يستحيل عليه وعليها التغيير والاستحالة والتجدد والزوال و يكون هو و هي بهذه الصفات ازلا و ابد او اذا ثبت ذلك فنقول لا يجوز ان يكون ذلك الموجود هو اول الاوائل اعني واجب الوجود لذاته عزت اسمائه وذلك لوجوب اشتمال ذلك الموجود على الكثرة التي لانهاية لها بالفعل واول الاوائل يمتنع ان يكون فيه كثرة وان يكون مبدء اولاً للكثرة وان يكون محللاً بلا الكثرة يتمثل فيه فاذا ثبت وجود موجود غير الواجب الاول تقديس وتعالى بهذه الصفة ونسميه بعقل الكل وهو الذي عبر عنه في القران المجيد تارة باللوح المحفوظ وتارة بالكتاب المبين المشتمل على رطب ويابس وذلك ما اردناه والله الموفق والمعين .

شمس الدين محمد كيشي بر اين رساله شرحي نوشته بنا در وضه المناظره و آنرا بخواجه بهاء الدين محمد جويني اهدا نموده است او نش اينست: الحمد لله الذي لبواظب علي مناهج الرشاد الا بهدايته... شرح هاي ديگري نيز بر اين كتاب نوشته شده است و استاد محترم آقاي مدرس رضوي در شرح حال خواجه طوسي مرقوم فرموده اند. محقق دواني نيز ابن كتابرا شرح کرده است آغاز- بعد حمد الله سبحانه الحقائق... فيقول محمد بن اسعد الصديقي لما انفق لي مطالعة الرسالة التي اخترعها.. الخواجه نصير الملة والدين محمد بن

الحسن الطوسي في اثبات الجواهر المفارق المسمى بالعقل الكلي سنح في اثناء المطالعة دقائق . فاردت ان ثبتها والتزمت ايراد لفظه في تلك الرسالة ممزوجا بما سنح لي من الزوائد . قال شكر الله سعيه : انا لانشك في كون الاحكام اليقينية .

انجام و ذلك ما اردناه والحمد لله رب العالمين — اقول انما يثبت كونه عقلا... ولى في تحقيق نفس الامر كلام بعيد الغور ارجو من عناية الله وحسن توفيقه تيسر تحقيقه وتنقيحه انه خير من اعان وهو المستعان و عليه التكلان وولى الحمد في كل آن و زمان

رسالة في العلم والعالم والمعلوم - نام ديگر اين كتاب؛ رسالة

في العلم الاكتسابي واللدني ميباشد يك نسخه از اين رساله نزد نگارنده موجود است كه با نسخه كتابخانه دانشگاه تطبيق شده ذيلا درج ميشود و كلماتي كه نسخه دانشگاه مغاير نسخه متن است در باورقي نشان داده ميشود .

اعلم وقفنا الله تعالى و اياك انه لا بد من معرفة العالم وللمعلوم فالعلم تصور النفس المطمئنة الناطقة الكلية حقائق الاشياء المجردة عن المواد كمية و كيفية مفردة كانت او مركبة والعالم هو المدرك لتلك (١) الاشياء احاطة والمعلوم ذات الشئ المتصور علمه في النفس والعلم يندرج فيه (٢) نوعان تعليم (٣) اکتسابي وتعليم (٤) رباني والاكتسابي منه ما يحصل باستعمال الظاهر وهو اكتساب شخص من شخص وهذا يسمى كسبيا ومنه ما يحصل باعمال الباطن وهو استفادة الروح من النفس بالتفكر وهذا يسمى فيضيا والرباني على ثلاثة مراتب احدها تصريح الامر الغيبي وهو اعلى درجات البشر ويختص بالانبياء عليهم السلام وبعضهم يسميه لدنيا ايضا والثاني التعريض عن الامر الغيبي وبشترك فيه الانبياء والاولياء

كما قال الله تعالى في حق الخضر عليه السلام آتيناها رحمة من عندنا وعلمناه من لدنا علما وهذا هو اللدني حقيقة و هذان يحصلان بغير تعليم ولا فكرة ولا مطمع فيها لاحد من الخلائق الا من تكلفه عناية الملك الخالق والثالث اظهار امر يعجز عن (١) الاتيان عنه (٢) بشر حقيقة دون مساعدة ربانية وهو مقام الصالحين وهذا يسمى الهاميا ولكل واحد من هذين النوعين اسباب تتولد عنه تفاريعه فالكسبي يتولد عن قبول مواد ليحصل الاجتهاد والدراسة ومساعدة القدر والفيض يتولد عن اجتماع الروح الجزئي مع النفس الكلية مع سلامة العقل وصحة النظر والوحي يتولد عن اتراق العقل الكلي بالنور (٣) الالهي والترفع عن حضيض الشهوات الدنيوية الى مفيض الدرجات العدوية (٤) واللدني يتولد عن اتراق النفس الكلية مع جذب عناية ربانية والالهاسي يتولد عن الاعمال الصالحات المرضية مع قبول من الله واخلاص العبد في النية والنبوة اعلى هذه المراتب وامدح هذه المناصب وهي عامة والرسالة اخص منها فكل مرسل نبي وليس كل نبي يرسل (٥) والفرق بين النبوة والرسالة ان النبوة قبول النفس (٦) القدسية حقائق المعلومات والمعقولات من جوهر العقل الاول (٧) والرسالة تبليغ تلك المعقولات (٨) الى المستعدين والتابعين وربما (٩) بتفق القبول للنفس من النفس ولا بتاني التبليغ لعذر من الاعذار وبسبب من الاسباب كما قال امير المؤمنين علي عليه السلام ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ادخل لسانه في فمي فانفتح في قلبي الف باب من العلم مع (١٠) كل باب الف باب وكقوله ﷺ لو نيت لي الوسادة (١١) وجلست عليا لحكمت لاهل التوراة بتورانهم ولاهل الانجيل بانجيلهم ولاهل الغرغان بفرانهم وقال

١- في ٢- به ٣- بالانوار ٤- العليوي ٥- مرسلا
٦- الانفس ٧- الاولى ٨- المقبولات ٩- وانما ١٠- في
١١- وسادة

یعنی عن صاحب عهد موسی علی نبینا وعلیه السلام انه شرح کتابه فكان حمل اربعین جملاً ولو اذن الله لی ورسوله لشرعت فی شرح معانی الفاتحة حتی یبلغ مثل ذلك وهذه الکثرة والسعة والانفتاح فی العلم من قبیل العلم اللدنی الالهی فاذا اراد الله بعبد خیراً رفع الحجاب بینہ وبين النفس الکلیة التي هی اللوح فیظہر فیها اسرار تلك المكونات فینتقش (۱) معانیها فتعتبر النفس عنه كما یشاء بلا انقطاع ونسیان وذلك فضل الله یوتیه من یشاء من عباده وحسبنا الله ونعم الوکیل

بقاء النفس بعد فناء الجسد یا بقاء النفس بعد بوار البدن این رساله را خواجه طوسی بخوانس همکار رصدیش موید الدین عرضی تألیف نموده است .

آغاز آن : رسم المولی الصدر الکبیر العالم الفاضل مؤید الدین سبحة الحکماء الاکابر فدوة المهندسین المتقدمین ادام الله رفعتہ وحرس بهجته ان اکتب شیئاً مما افاد الحکماء المحققون فی بقاء النفس الانسانیة بعد بوار البدن . .

علامه فقید ابو عبدالله زنجانی (متوفی ۱۳۶۰ هجری قمری) طاب ثراه این رساله را شرح کرده و مقدمه مبسوطی بر آن نگاشته که حاوی تاریخ مذاهب در ادوار فلسفی نسبت بماده و نفس است . این کتاب در سال ۱۳۴۲ هجری در قاهره چاپ شده است و آقای زین العابدین کیائی نژاد متن رساله و شرح آنرا بفارسی ترجمه نموده اند که بدو در مجله جلوه چاپ و سپس مستقلاً بنام بقاء روح پس از مرگ در طهران طبع شده است .

و نیز یکنفر دیگر از علماء معاصر ناصر الدین شاه بنام سید فرج الله بنی هاتم حسینی رساله خواجه را در بقاء نفس بفارسی ترجمه نموده و بکامران میرزا اهدا کرده است .

رساله در کیفیت صدور موجودات . آغاز : سالنی قاضی القضاة ملک العلماء قدوة المحققین فخر الملة والدين سيد افاضل المتأخرين ادام الله علوه وحرس مجده حين استسعدت بخدمته واستفدت بنتائج فكره وقر يحته وذلك في شهور سنته ست و ستين و ستمائة عن قول الحكماء في كيفية صدور الموجودات عن مبدء ها الاول و عن مذهبه في علمه بالجزئيات . اين رساله بکوشش دانشمند محترم آقای دانش پژوه بهزینة دانشگاه طبع شده است .

رساله در نفی و اثبات ابتدای آن : بدانکه خلافت میان علما که آیامعدود شیبی است یانه و معدوم جائز الوجود خواستند و نافیان گفتند معدوم شئی نیست و فرقی نکردند میان جائز و مستحیل الوجود بلکه هر دو را معدوم خوانند .

پایان : اینست شبهه از میان مسئله نفی و اثبات چون عاقل در این مسئله تامل کند باید آنچه که عقلش اقتضاء کند قبول کند و البته تقلید نکند و همچنین در هیچ مسائل تا خدا بتعالی ببر کات راستی در دل او باز گشاید و او را بحل مشکلات واقف دارد و الله اعلم بالصواب . نسخه این رساله جزء کتب اهدائی استاد محترم آقای مشکوة بدانشگاه موجود است .

فوائدی از خوبی احوه طویبی

در جنگی متعلق بکتابخانه ملی ملک تحت عنوان « من فوائد نصیر الملة و الندين راجع بمباحث مختلف فلسفی فوائدی دیده شد بشرح زیر :
۱ — در آنکه مبدء اول ممکن الوجود نیست ؛ آغاز : المبدء الاول الذي لا مبدء له لا يجوز ان يكون ممكن الوجود .

۲ — در علل و معلولات مترتبه ، و آن باین عبارت شروع میشود :
« ان كانت علل و معلولات مترتبه بلانهاية من جانب او من جانبى التصاعد

والتنازل كانت تلك المراتب بعينها باعتبار سلسلة العلل غير منقطعة في الجانبيين و باعتبار آخر سلسلة المعلولات كذ لك و كانت السلسلتين متطابقتين لافي حفظ العرض بل في الوجود وجود تلك المراتب .

پایان .. لا يمكن ان يوجد علل و معلولات مترتبة لانهاية لها .
 ۳ - در آنکه مبده اول بيش از یکی نیست . آغاز : « المبدء الاول الذي لا اول قبله و لا مبده له يستحيل ان يكون اكثر من واحد . » رساله در اشارت بمكان و زمان آخرت .

آغاز : چون دنیا ناقص است بمثابة طفل او را از دایه و گهواره گزیر نیست و دایه او زمانست و گهواره مکان - نسخه ابن رساله در مجلس موجود است .

اقسام الحكمة، آغاز آن : الحكمة قسمان نظری و عملی فالعملی ثلثة اقسام علم المنزل و علم السياسية .
 انجام : فجميع اقسام الحكمة اربعة و اربعون قساما اقسام المنطق و الا فخمسة و ثلاثون قسما .

نسخه این رساله در کتابخانه ملی ملک و کتابخانه مجلس شورای ملی ضبط است .

فابده در مکان و زمان : آغاز « المكان ماله وضع لذاته و الزمان ما يقدر به كل ما ينقضى و يتجدد » .
 نسخه این فایده در کتابخانه ملی ملک موجود است .

الرسالة النصيرية.

خواجه طوسی در این گفتار روشن میسازد که حکیم چندان بخوشی های تن نمی پردازد این رساله در صفحه ۶۶۴ فهرست کتب اهدائی استاد محترم آقای مشکوة بدانشگاه نگارش دانشمند گرامی آقای

دانش پژوه معرفی شده است و آغاز آن باین عبارت شروع میشود :

ان كان الرجل الحكيم غير حريص على اللذات البدنية كالجماع والاطعمة و الاشربة و الثياب الفاخرة و انما يلمس منها بالمقدار الذي يضطر اليه فبالحرى ان يبعد عن الاهتمام للرياسة اوللمال ...

پایان : و يكون لهالذات ضعيفة بحسب ادراكها لذاتها ولما لا بد منه لها والله تعالى اعلم ..

کلام در نفوس ارضیه و قوای آنها - رساله کوچکی است که از نفس نباتی و حیوانی و ناطقه و قوای هر یک بحث کرده و باین عبارت شروع میشود :

« من کلام المولى قدوة المحققين ، نصير الملة والدين قدس سره : النفوس الارضية نباتية و حيوانية و ناطقة ، اما النفس النباتى فلها ثلث قوى ...

نسخه این رساله و دوفائده ای که پس از این رساله معرفی میشود بطوریکه استاد محترم آقای مدرس رضوی مرقوم فرموده اند نزد آقای دکتر بیانی موجود است .

فائده در تعارف ارواح پس از مفارقت ابدان

ابتدای آن: قد ثبت فی العلوم العقلية ان کل جوهر مجرد عن المادة قائم بذاته فقد یمکن ان تقبل جمیع المجرّدات بغير ائنة .

فائده دیگر در فرق بین جنس و ماده - آغاز آن : من فوائد الامام العلامة افضل العاله نصير الملة و الدين رحمه الله؛ الفرق بين الجنس و المادة هوان المعنى الكلى اعنى الطبيعى اذا اخذ و حده من غير احتمال اقتترانه بالغير كالجسم مثلا ..»

رساله خواجه طوسی در عقل . آغاز: العتس ليس بجسم ولا جوهر

ولا يجوز ان يكون عرضاً .. بطوريكه آقاى مدرس رضوى استاد محترم دانشگاه در شرح حال خواجه طوسى نوشته اند نسخه اين رساله در كتابخانه مى موجود است .

فائدة . امام نجم الدين احمد بن ابى بكر محمد نخجوانى (متوفى ۶۵۰) در قول حكما كه گفته اند المجهول المطلق يمتنع الحكم عليه فرموده اشكالى كه بر آن نموده اند مغالطه است خواجه را در اين مسئله بحثى است و مقاله اى در جواز آن مرقوم داشته كه اولش اينست : من فوائد العلامة نصير الحق والدين طاب ثراه نقل من خطبه « الذى خطر ببال الداعى المخلص على الحجة المذكورة على اثبات الجواز فى صورة النزاع على الاراء المولوية يتبين ما هو الصواب فيها .

نسخه اين رساله بطوريكه استاد محترم آقاى مدرس رضوى در شرح حال خواجه طوسى نوشته اند متعلق است باقاى دكتر مهدى بيانى

العلل والمعلومات : خواجه طوسى در اين رساله بروش رياضى راجع بعلت ومعلول بحث نموده است .

آغاز : قالت الحكماء المبدء الاول لجميع الموجوات واحد تعالى ذكره وان الواحد لا يصدر عنه الا الواحد قيل لهم وان كان هكذا وجب ان يكون احدهما علة للآخر بوسط او بغير وسط ..

اين رساله بكوشش دانشمند محترم ، آقاى محمد تقى دانش پژوه بمناسبت ياد يود هفتصدمين سال خواجه نصير طوسى بهزينه دانشگاه چاپ شده است .

ربط الحادث بالتقديم

نسخه‌ای از این کتاب در جزء کتب اهدائی استاد محترم آقای سید محمد مشکوة بدان‌شگاه موجود است که در صفحه ۲۶۳ فهرست کتب دانشگاه نگارش آقای دانش پژوه معرفی شده است نسخه دیگری جزء مجموعه‌ای از رسائل شیخ رئیس و خواجه طوسی که متعلق بکتابخانه حضرت آیه الله آقای سید ابوالفضل موسوی زنجانی مدظله العالی می‌باشد و در اختیار نگارنده گذاشته‌اند دیده شد از روی آن نسخه متن رساله در اینجا آورده میشود .

قال الحكماء العلة التامة لا تنفك عن معلولها والعلة الاولى هي المبدء لجميع الموجودات وهي واجبة الوجود لذاتها اي وجودها ممتنع الرفع فهو سرمدى لا بداية له ولا نهاية ولا شك في وجود موجودات مسبوقه باعدامها سقازمانيا قالوا لولا موجود غير قار الذات ممتد امن الازل الى الابد كحركات الافلاك السرمدية والزمان السرمدى الذى يقدر الحركات لما يمكن ان يكون محادث وجود اصلا واذهما موجودان كان من الممكن ان يتم عليه المبدء السرمدى ومعلول حادث كحركة بعينها او زمان بعينه هما جزآن للحركة والزمان السرمديين فيوجد المعلول مقارنالهما غير موجود قبلهما ولا بعدهما وهذا هو القول بوجوب وجود حوادث لا اول لها ولا آخر و لما كان صدور الموجودات الغير القارة عن العلة القارة محال لا امتناع وجوده بتمامه في كل زمان من وجود علته قالوا يكون كل سابق من اجزاء الموجود الغير القار معد الوجود لاحقه فيتم عليه المبدء السرمدى باعداده و يجب وجودنا لاحق عند ذلك قيل لهم لو كان السابق معد الوجود لاحق ولم يكن وجودنا لاحق

متوقفا على غير الاعداد الذي يحصل من السابق لكان اللاحق متوقفا على غير الاعداد الذي يحصل من السابق لكان اللاحق غير متاخر عن السابق و حينئذ لم يلزم كون مجموع الحوادث موجودا دفعة قالوا الاعداد قابل للشدة والضعف فالحوادث السابقة كلما كانت معدت لللاحق المفروض وكلما يقرب اليه منها يجعل استعداده اكمل حتى اذا انتهى الترتيب الى السابق الذي يلي اللاحق المفروض وكلما يقرب اليه منها يجعل استعداده اكمل حتى اذا انتهى الترتيب الى السابق الذي يلي اللاحق المفروض فيتم الاعداد مع القضاء وحينئذ يجب وجود اللاحق ويلزم ان يكون الشرط الذي متوقف عليه وجود اللاحق هو العدم المتاخر عن السابق وهو للعدم اللاحق بالسابق فان السابق له عدمان عدم يسبقه وعدم يلحقه وقد اعترض عليهم استادى الامام السعيد فريدا الدين محمد النيسابورى بان قال السابق واللاحق متعاندان لامتناع اجتماعهما وايجاد اللاحق رافع للايجاد الذى هو شرط فى وجود السابق المعاند ورافع الشرط عليه العدم ومتقدم عليه فاذن وجود اللاحق متقدم على العدم اللاحق بالسابق فاذا جعل العدم اللاحق شرطا لوجود اللاحق لزم الدور ولهم ان يجيبوا عنه بان وجود اللاحق كما كان معاند الوجود السابق على السابق ويلزم بمثل ما ذكرناه ان يكون وجود اللاحق شرطا فى انعدام سابق السابق وهو متاخر عنه بالزمان فيكون الشرط متاخر عن المشروط بالزمان هذا خلف فالاعتراض لهذا الوجه ساقط والحق عندهم ان وجود السابق علة لاعداد وجود اللاحق وعدم اللاحق شرط فى وجود اللاحق وهو بالذات متقدم عليه ومقارن لنمام الاعداد لوجوده الذى هو الشرط المتمم لعلية المبدء الاول و ههنا اعتراض آخر عليهم وهوان العلية الازلية موجودة و الاعداد التام المقارن للعدم اللاحق بالسابق موجودة فمال باللاحق ينعدم وهكذا القول فى السابق وليس لهم ان يقولوا حدوث العدم اللاحق بالسابق شرط فى وجود اللاحق وعدم استمرار العدم المذكور لا ينفى الحدوث وبسبب انعدام

الشرط ينعدم المشروط الذى هو اللاحق لانه على ذلك التقدير يكون الحدوث ايضا لازما بيننا والمشروط به وهو الوجود اللاحق يجب ان يكون ايضا آتيا وانعدامه آتى ووجود ما يحدث بعد اللاحق يكون ايضا آتيا و يلزم من ذلك تتالى الانات اوتأخر المعلول عن علته ولهم ان يقولوا بناء على قواعدهم ان اعداد احد المتعاندين يزيل اعداد المعاندله والسابق كما كان معد اللاحق كان ذلك الاعداد مزيلا لاعداد وجود السابق حتى اذا تم اعداد اللاحق زال اعداد وجود السابق بالتمام وحيثئذ نفى السابق ويحدث اللاحق وليس هذا دورا لان اعداد اللاحق معلول لوجود السابق فهو علة للعدم اللاحق بالسابق بالفرض وذلك العدم شرط فى وجود اللاحق لافى اعداد وجوده فلا يكون دورا و على هذا الوجه يتم صدور الحوادث عن المبدء الاول على مذهبهم وتأخر حادث انما يلزم من تعاندهما وكون كل حادث علة لزواله بالعرض ولوجوه آخر بعده بالذات فهذا ما تقرر عندى من مذهبهم فى هذا الموضوع والله الموفق للخير وملهم الصواب .

روش خواجه طوسی در علم کلام

فن کلام در آغاز امر برای اثبات عقائد دینی مسلمین و دفع شبهه هائیکه مخالفین دین مبین اسلام میکردند وضع شد. بعد حکماء اسلامی قسمتهائی را از فلسفه یونان که مخالف شرع نبود اخذ نموده و در علم کلام داخل کردند در نتیجه کلام از صورت اولیه خارج و در واقع حکمت اسلامی شد.

سپس عده دیگر از دانشمندان اسلامی بسیاری از موضوعات طبیعی و فلکی و عنصری را که از حکمت یونانی یاد گرفته بودند مورد بحث قرار داده در رد و تزییف آن وارد شدند با این ترتیب کلام هم نظیر حکمت شد در رد و نقض دلائل.

محقق طوسی از دانشمندان است که تغییر زیادی در فن کلام داده و آنرا با حکمت یونانی آمیخته است و در قسمتهای مخالف شرع توانسته است ادله و براهین فلسفه یونانی را بنحو احسن نقض کرده براهینی که بر پایه منطق صحیح و استوار قرار گرفته باشد در اثبات عقیده دینی اقامه نماید

تالیفات خواجه طوسی در علم کلام

۱- تجرید العقائد کتایب مشهور و در فن خویش بی نظیر خواجه طوسی آراء کلامی خود را با بهترین نظام واقوی دلیل بسبک شیوائی در این رساله آورده است دانشوران در رد و قبول آن کتابها نوشته اند حتی بعضی منکر شده اند که تجرید از آن محقق طوسی باشد. چنانکه محقق تفتازانی در مبحث ماهیه شرح مقاصد چنین گوید :

واعلم ان المحقق مع مبالغته في ان الماخوذ بشرط ان يكون وحده هو الجزء الموجود في الخارج و ان الماخوذ لا بشرط شئ هو المحمول وليس بجزء اصلا وانما يقال له جزء الماهية بالمجاز لمانه يشبه الجزء من جهة ان اللفظ الدال عليه يقع جزء آمن حدها اوردهذا الكلام في كتاب التجريد على وجه يشبه بانه ليس من تصانيفه وذلك انه قال قد توخذ الماهية محذوفاعنتهما عداها بحيث لو انضم اليهاشئ لكان زائداً عليها و لا يكون هو مقولا على ذلك المجموع الحاصل منها ومن الشئ المنضم اليها و الماخوذ على هذا الوجه هو الماهية بشرط لا شئ و لا يوجد الا في الازهان و قد توجد الماهية لا بشرط شئ و هو كلي طبيعي موجود في الخارج هو جزء من الاشخاص و صادق على المجموع الحاصل منه و مما انضاف اليه و هذا خبط ظاهر و خلط لما ذكره في شرح الاشارات بما اشتهر بين المتأخرين وفيه شهادة صادقة بما رمى به التجريد من انه ليس من تصانيفه مع جلاله قدره عن ان ينسب الي غيره (نقل از مبحث دوم شرح مقاصد)

کتاب تجريد از همان زمان تأليف مورد توجه دانشمندان قرار گرفته شروح و تعاليق زيادى بر آن نگاشته اند که شرح و بسط آن در اين مختصر نمى گنجد اولين شرح، کشف المراد علامه حلى است که بى نیاز از توصيف است و بقول ملاعلى قوشچى شارح جديد اگر شاگرد عرب خواجه که علامه حلى باشد شرح بر تجريد نمى نوشت هر آينه تجريد در بوتۀ اجمال باقى ميمانند .

ديگر از شروح معروف، شرح شمس الدين محمود بن عبدالرحمن اصفهاني (۶۹۴-۷۴۹) و تفريد الاعتماد تأليف محمد بهشتى اسفرائنى که در روزيكشنبه ۲۲ ربيع الاخر سال ۸۴۱ از تأليف آن فراغت يافته است و ديگر شرح ملاعلى قوشچى (متوفى ۸۷۹) و شوارق الانهام تأليف ملا

عبدالرزاق لاهیجی (متوفی ۱۰۵۱) میباشد.

قواعد العقائد

مختصریست در اصول عقائد آغاز الحمد لله المتقدمین الحیرة والضلالة والصلوة علی محمد المخصوص بالرساله . .

چند نفر از متکلمین بر این کتاب شرح نوشته اند از جمله :

۱- شرح علامه حلی موسوم بکشف الفوائد است که بخواهش فخر المحققین فرزندش قواعد را شرح کرده است .

۲- شرح رازی . جرجی زیدان در آداب اللغة ذکر کرده و گوید متن و شرح در کتابخانه برلین موجود است و نام آن کشف المعاقده فی شرح قواعد العقائد تألیف محمود بن علی بن محمود الحمصی رازی است .

۳- شرح القواعد تألیف سید رکن الدین ابی محمد حسن بن شرف شاه (متوفی ۷۱۷) بخواهش یکی از فرزندان خواجه طوسی در ایام حیات آن بزرگوار تألیف کرده است . افندی در ریاض العلماء مینویسد یک نسخه از آن کتاب نزد او موجود است سپس از ابن رافع در ذیل تاریخ بغداد نقل میکند که فرزند علامه طوسی شرحی بر قواعد پدر نوشته است .

۴- تحریر القواعد الکلامیه فی شرح الرسالة الاعتقادیة شارح عبدالرزاق بن ملا میر گیلانی رانکوی است آغاز: الحمد لله الذی تقدس بقدم صفاته وتنزه عن صفات المخلوقین بذاته . . . شارح در روز عید غدیر ذی حجة سال ۱۰۷۷ هجری از تألیف این کتاب فراغت یافته است اصل نسخه جزو کتب اهدائی حضرت استاد ارجمند آقای مشکوة بدانشگاه تهران موجود است و در صفحه ۵۵۹ فهرست آن کتابخانه معرفی شده است .

شروح دیگری هست که استاد محترم آقای مدرس رضوی در شرح حال خواجه طوسی بتفصیل ذکر کرده است .

کتاب فصول نصیریة

این کتاب را خواجه طوسی بفارسی نوشته و بعد شیخ محقق رکن الدین

محمد بن علی فارسی جرجانی شاگرد علامه حلی آنرا بعربی نقل کرده است شرح‌های زیادی بر آن نوشته شده از همه معتبر تر شرح فخر المحققین پسر علامه حلی میباشد .

آغاز نسخه فارسی اصل: هر که از چیزی آگاهی یا بدلا محاله از هستی آن چیز آگاه شده باشد چه بضرورت داند که آنچه بوده یا بنده باشد و آنچه نبوده نتوان یافت پس هستی که آثار وجود خوانند دانسته باشد . .
 آغاز ترجمه رکن الدین بعربی اما بعد حمد الله الواجب وجوده الفائض علی سائر القوابل جوده . .

ترجمه عربی را شیخ جلیل علی بن یوسف بن عبدالجلیل شرح نموده که بنام منتهی السؤل میباشد .

و نیز فخر المحققین پسر علامه حلی فصول خواجه را شرح کرده است . شروع دیگری هم بآن کتاب نگاشته شده است که دانشمند محترم آقای دانش پژوه در مقدمه کتاب فصول مفصلا مرقوم داشته اند و تحت طبع است .

تلخیص المحصل خواجه طوسی این کتاب را در تقد کتاب محصل امام فخر رازی تألیف و بعلاء اندین عطا ملک جوینی اهدا نموده است .

آغاز: الحمد لله الذی یدل افتقار کل موجود فی الوجود الیه علی

وجوب وجوده

در مقدمه می فرماید اساس علوم دینی علم اصول دین است . . . در این زمان مردم از روی تحقیق تحصیل حق نمیکنند کتبی که در این علم متداول بود باقی نیست . . . مگر کتاب محصل که اسمش مطابق معنایش نیست و بیانش اثبات مدعا را نمی نماید . با اینکه مؤلف گمان میکند که کافی و شافی است حقا که دروغ و سمن بسیار است و حقیقورا مانند تشنه بسراب میرساند و سیراب نمیکند خواستم برده از خسارش بر دارم و خلل شبهاش را

آشکار سازم اگر چه دسته‌ای از افاضل در شروح خود در تبیین و توضیح مطالب آن کوشیدند و دسته دیگر جرحش کردند لیکن هیچیک چنانکه باید قاعده انصاف را مراعات نکردند .

خواجۀ طوسی از تهذیب آن در سال ۶۶۹ فارغ شده است و در این کتاب می فرماید :

... آنانکه امام را معلم لغات و اغذیه میدانند از غلات هستند و از امامیه نیستند

... ائمه رافضیه قائل به بداء نیستند و این جز در یک روایتی که در امامت اسماعیل آمده نیست و این خبر واحد است و نزد شیعه موجب علم و عمل نیست .

پایان: ولما التزمنا تلخیص کلامه فی هذا الكتاب فلنقطع الكلام حامدين لله تعالى ومصليا على نبيه وآله عليهم السلام ومستغفرين مما جرى على قلمنا مما لا يرضى له سبحانه منه

این کمونه از این کتاب تلخیصی کرده که تاریخ تحریر آن ذی القعدة سال ۶۷۰ میباشد و مؤلف الذیعة اصل نسخه را در کتابخانه غرویه دیده است .

دو نفر از علما بنام ابو حامد احمد بن علی شبلی و عصام الدین ابراهیم بن عرب شاه اسفرائینی (متوفی ۹۴۵) آنر شرح کرده اند .

مصارع المصارع خواجۀ طوسی این کتاب را در رد کتاب المصارع محمد بن عبدالکریم شهرستانی (متوفی ۵۴۸) صاحب ملل و نحل که در انتقاد از عقائد شیخ الرئیس تألیف کرده نوشته است .

آغاز: الحمد لله حمد الشاکرین والصلوة علی محمد وآله الطاهرين وبعد فانی لشغفی بالعلوم العقلية والمعارف اليقينية كنت اوقات فراغی انظر فی کتب علما ئها . .

فعرثت فی اثناء طلبتی علی کتاب یعرف بالمصارعات للشیخ تاج-
الدین ابی الفتح محمد بن عبدالکریم الشهرستانی
متن - بعد الحمد والصلوة والثناء علی المخدوم . .
نسخ این کتاب در کتابخانه‌های آستان قدس رضوی مجلس شورای
ملی و جزء کتب اهدائی استاد محترم آقای مشکوة بدانشگاه موجود است

رساله در جبر و اختیار

خواجۀ طوسی را در جبر و قدر دو رساله است یکی بفارسی و دیگری
بعربی نسخه عربی جبر و اختیار در کتابخانه ملی ملک و دانشگاه ضبط
است (۱) و نسخه دیگری متعلق بحضرت آیه الله آقای سید ابوالفضل موسوی
زنجانى مدظله العالی میباشد که در اختیار اینجانب گذاشته اند با ابراز تشکر
از مرحوم معظم له از روی آن نسخه که تاریخ کتابت آن ۱۳۰۰ هجری قمری
است و بخط یکی از علماء زنجان مرحوم آقا شیخ محمد هاشم زنجانى میباشد
نقل میشود .

افعال العباد ینقسم الی ما ینبغی له و ما ینبغی لغيره و ارادته و الی ما لا
یکون مثال الاول الاکل و المشی من الانسان الصحیح الذی لم ینبغ له الی
هذین الفعلین و مثال الثانی حرکة الانسان الی السفل اذا وقع من موضع عال و
القدرة یراد بها سلامة آلات الفعل من الاعضاء و یراد بها الحالة الی ینبغ
الانسان علیها وقت صدور الفعل عنه . و الاول ینبغ له و معه و هذه هی
القدرة عند المعتزلة و الثانی لایكون الامع الفعل و هی القدرة عند الاشعری و
لاشک ان القدرة بالوجهین لایكون مقدورا للعبد بل ربما ینبغ له الی ما لا ینبغ
والتداوی المقتضین بسلامة الاعضاء مقدور الیه . و اما الارادة فسیبها اما العلم
بالمصلحة و اما الشهوة و اما الغضب و لایكون واحدا منها الی ما لا ینبغ له و الشعور و الشعور

(۱) صفحه ۲۲۲ فهرست کتب اهدائی استاد محترم آقای مشکوة بدانشگاه

نگارش آقای دانش پژوه .

ایضا لایکون مقدور للعبد و بما کان بعض اسبابه مقدور الیه و اما عند حصول القدرة و الداعی یجب الفعل ام لا فالحق انه یجب و الالزم رجحان احد طرفی الفعل و ترکہ من غیر مرجح و هذا الوجوب لایخرج الفعل من حد الاختیار لان معنی الاختیار هو ان یتکون الفعل و التریک بارادة الفاعل فیختار منها ایهما اراد و ههنا لزم الفعل من القدرة و الارادة فاذا نظرنا الی اسباب القدرة و الارادة کان فی الاصل من الله و عند وجودهما، الفعل واجب و عند عدمها ممتنع و اذا نظرنا الی الفعل کان من العبد و بحسب قدرته و ارادته فلهذا قیل «لا جبر و لا تفویض بل امر بین الامرین» فاذا الاختیار حق و الاسناد الی فعل الله حق و لایتم الفعل باحد هما، دون الاخر و ما قیل فی اثبات الجبر من ان خلاف ما علم الیه و وقوعه محال و هو بوجوب الجبر . اجیب عنه بان الله تعالی کان فی الازل عالما بافعاله فیما لایزال فان لزم من ذلك الجبر و الايجاب فی العبد فهو لازم فی حق الله و ما اجبتم به هناك فهو الجواب ههنا و الجواب الحق ان العلم بالشیء ربما لایکون سبب الیه فان من علم ان الشمس تطلع غد لایکون علمه سببا و اذا لم یکن للعلم اثر فی الفعل فلا یتکون الفعل بالجبر او الايجاب و الله اعلم

رسالة جبر و قدر بفارسی آغاز آن: الحمد لله رب الارباب و مسبب

الاسباب و ملهم الصواب و مسهل الامور الصعاب و الصلوة علی محمد المبعوث بفصل الخطاب و علی آله اولی الاحباب و الانساب . اما بعد بحکم آنکه بعضی برادران برسبیل حسن ظن بمحرران سواد تصور آن داشتند که در مباحث عقلی چشم و دیداری دارد اقتراح کردند که آنچه او را روشن شده است در مسئله جبر و قدر . . . این رساله چند بار چاپ شده است . شیخ رکن الدین محمد بن علی جرجانی آنرا تعریب کرده است .

اثبات وحدۃ اللہ جل جلالہ

محقق طوسی را رساله ایست در اثبات واحد حقیقی کہ مبدا اول
جمع موجودات است. نسخ این رساله در کتابخانہ ملی ملک و کتابخانہ
دانشگاه موجود است و چون مختصر و نافع بود در اینجا آورده میشود .
المبدا الاول الذی لاشیء قبله و لامبدا له یستحیل ان یکون اکثر
من واحد و ذلك لان کل ماسوی الواحد فهو کثیر و کل کثیر فهو مؤلف
من آحاد و کل واحد من تلك الاحاد یکون مقدا علیہ و مبدا له فاذن اکثر
له مباد فالمبدا الاول الذی لامبدا له لا یکون کثیر ابل و احدا فقط و ایضا المبدا
الاول الذی لامبدا له لا یجوز ان یکون ممکن الوجود لان کل ممکن موجود
فله مبدا فاذن المبدا الاول الذی لامبدا له یجب ان یکون واجب الوجود
و لا یجوز ان یکون واجب الوجود مشتملا علی کثرة فان المشتمل علی
کثرة محتاج الی آحادها فی الوجود و المفترق الی الغیر فی الوجود لا یکون
واجبا ویلزم منه ان لا یکون فی الوجود و اجبالنا لانهما یشرکان فی الواجبة
و الوجود و یختلفان فی شی غیر ما به یشرکان فیکون کل واحد منهما
مشتملا علی اشیاء اکثر من واحد فلا یکون کل واحد منهما واجبا هذا
خلف و لا یجوز ان یکون لواجب الوجود ماهیة غیر الوجود لانه حیثذی کون
مشتملا علی کثرة و لما کان شیء موجودا و جب ان یکون فی الوجود
واجب لانه لو لم یکن فی الوجود واجب لکان جمیع الموجودات ممکنا محتاجا
الی المبدا و کل مبدا علی ذلك التقدير ممکن فاما ان یدور احتیاج الممكنات
و هو محال لانه یوجب تقدم الشیء علی نفسه و اما ان یتسلسل و لابد ان
یکون فی السلسلة آحادهی معلولة لعلها المتقدمة علیها و علة لمعلولاتها
المتاخرة عنها فاذا اخذنا واحداً منها لکان لها مباد منه ائی غیر النهایة و هی

سلسلة العلل المبتدئة من ذلك الواحد الى غير النهاية و ذلك الواحد باعتبار آخر معلول و علته ايضاً معلولة و يرتقى في سلسلة العلل سلسلة معلولات مبتدئة من ذلك الواحد مرتقية الى غير النهاية فيحصل لنا من تلك الأحاد سلسلتان مبتدئتان من واحد بعينه و غير منتهيين في الارتقاء لكن سلسلة العلل يجب ان يكون اكثر من المعلولات بواحد في جانب الارتقاء فيلزم الزيادة و التقصان في الجانب الذي لا ينتهيان وهو محال فاذن يمتنع ارتقاؤهما الى غير النهاية فاذن هما متناهيان فالتسلسل محال و اذ اثبت امتناع الدور و التسلسل امتنع كون جميع الموجودات ممكنة و قد ثبت ان الواجب لا يكون الا واحداً فاذن في الموجودات واجب وجود هو واحد من جميع الوجوه و هو المبدء الاول الذي لا مبدء له و صدور الموجودات عنه لا يمكن ان يكون حال وجودها فاذن هو حال لا وجودها فاذن ماسواه يوجد بعد ان لا يكون موجوداً و كل ما هو كذلك فهو محدث فاذن كل ماسوى الواجب الواحد محدث سواء كان جوهر او عرضاً و ذامادة او مفار قالللمادة و يجب ان يصح صدور الموجودات عنه و الا لما كان موجوداً فاذن هو قادر و يكون الموجودات الصادرة عنه على نظام و ترتيب يشهد بذلك علم الهيئة و التشريح و غيرهما اضطر العقل الى الحكم بكونه عالماً و صحة القادرية و العالمية يستدعي اتصافه بكونه حياً و لا يجوز ان يكون هذه الصفات متغايرة و متغايرة لذاته التي هي الوجود القائم بذاته لامتناع التكثر فيه ثم انه يمكن ان يوصف بصفات اعتبارية بحسب اعتبارات العقول و صفات اضافية بحسب اضافة كل واحد من الموجودات الصادرة عنه اليه و صفات سلبية بحسب سلب شئى مما عداه عنه و يمكن ان يكون له بحسب كل صفة اسم كان له اسماء حسنى كثيرة لكن لا يستعمل منها الا ما يليق بجلاله و تنزهه فهذا اما اردنا ايراده في اثبات الواحد الحقيقي الذي هو المبدء الاول لجميع الموجودات تعالى جده و تقدست ذاته و صفاته .

اعتقادیة

نسخ این رساله در کتابخانه‌های آستان قدس رضوی و دانشگاه موجود است.

قدیمترین نسخه بخط سید حیدر آملی میباشد که در تاریخ ۷۶۱ نوشته شده است و جزء کتب اهدائی استاد محترم آقای مشکوة بدانشگاه میباشد چون این رساله مختصر و نافع بود در اینجا نقل میشود.

رسالة مختصرة في العقائد لاسناد البشر خواجه نصير الدين عليه الرحمة
اعلم ايده الله ايها الاخ الصالح العزيز ان اقل ما يجب اعتقاده
على المكلف فهو ما ترجمته (۱) لاله الا الله محمد رسول الله ثم اذا صدق
الرسول فينبغي ان يصدق في صفات الله تعالى واليوم الآخر و تعيين الامام
المعصوم فكل ذلك بما يشتمل عليه القرآن من غير مزيد و برهان اما
بالاخرة فبالايمان بالجنة والنار والحساب وغيره واما في صفات الله تعالى
فانه حي قادر عالم مرید متكلم ليس كمثل شئى؛ هو السميع البصير وليس
عليه بحث عن حقيقة هذه الصفات وان الكلام والعلم وغيرهما قديم او حادث
بل لو لم يخطر له حقيقة هذه المسئلة حتى مات مات مومنا وليس عليه
بحث عن تعلم الادلة التي حررها المتكلمون بل ستي (۲) خطر في قلبه
التصديق بالحق بمجرد الايمان من غير دليل و برهان فهو مؤمن ولم
يكلف الرسول صلى الله عليه وآله العرب اكثر من ذلك و على هذا
الاعتقاد المجمل استمر الاعراب و عوام الخلق الامن وقع في بلدة (۳)

۱ - ما ترجمه قوله - نسخه دانشگاه ۲ - مها - نسخه دانشگاه

۳ - يقره سمعه - نسخه دانشگاه

سمع فيها هذه المسائل كقدم الكلام وحدوئه و معنى الاستواء والنزول وغيره فان لم يأخذ ذلك بقلبه وبقي مشغولاً بعبادته وعمله فلا حرج عليه وان اخذ ذلك بقلبه فاقل الواجب عليه ما اعتقده السلف فيعتقد في القرآن الحدوث كما قال السلف القرآن كلام الله تعالى مخلوق و يعتقد ان الاستواء حق والايمان به واجب والسؤال عنه مع الاستغناء عنه بدعة والكيفية فه مجهولة و يؤمن بجميع ما جاء به الشرع ايماناً مجملًا من غير بحث عن الحقيقة والكيفية فان لم يقنعه ذلك وغلب على قلبه الشك والاشكال فان امكن ازالة شكه واشكاله بكلام قريب من الافهام ازيل و ان لم يكن قوياً عند المتكلمين ولا مرضياً فذلك كاف ولا حاجة الى تحقيق الدليل فان الدليل لا يتم الا بذكر الشبهة والجواب عنها و مهما ذكرت الشبهة لا يؤمن ان تشبث بالخطاير و القلب فيفضل فهمه عن ذكر جواب الشبهة اذ الشبهة قد يكون جلية والجواب عنها دقيقاً لا يحتمله عقله و لهذا زجر السلف عن البحث والتفتيش وعن الكلام فيه وانما زجروا عنه ضعفاء العوام واما ائمة الدين فلهم الخوض في غمرة الاشكالات ومنع العوام من الكلام يجرى مجرى منع الصبيان عن شاطىء دجله خوفاً من الغرق ورخصة الاقوياء فيه يضاهى رخصة الماهر في صنعة السباحة الا ان ههنا موضع غرور و مزلة قدم وهو ان كل ضعيف في عقله راج من الله في كمال عقله وناظر (١) نفسه ان يقدر بالقصور عن ادراك الحقائق كلها واما الاقوياء فر بما يخوضون ويغرقون في بحر الجهالات من حيث لا يشعرون فالصواب منع الخلق كلهم الا الشواذ الذين لا تسمح الاعصار الا بواحد منهم او اثنين و من تجاوز

١- ونظر نفسه ان يقدر على ادراك الحقائق كلها وانه من جملة الاقوياء، نسخته
 دانسگاه - در نسخه استان قدس رضوى رساله اعتقاديه با بن عبارت شروع ميشود:
 هذه صورة عقيدة صدرت عن افضل العلماء المحققين نصير الملقو الدين محمد
 الطوسى قدس الله روحه اجاب بها بعض اخوانه حين سئله ان يتحفه بمثل ذلك
 اعلم ايديك الله ايها الاخ العزيز .

سلوک مسلک السلف فی الایمان المرسل والتصدیق المجمل بكل ما انزل الله واخبر به رسوله من غیر بحث و تفتیش فالاشتغال بالنفوس فیہ فقد اوقع نفسه فی شغل شاغل اذ قال رسول الله صلی الله علیه وآله وسلم حیث رای اصحابه یخوضون بعد ان غضب حتی احمرت و جتاه اقبهذا امرتم تضربون کتاب الله بعضه ببعض انظرو اما اذا امرکم الله به فافعلوا وما انهاکم عنه فانتهوا فهذا تنبیه علی منهج الحق واستبفاء ذلك شر حناه فی کتاب قواعد العقائد فاطلبه منه والحمد لله رب العالمین وصلی الله علی خیر خلقه محمد وآله اجمعین

رساله در امامت؛ آغاز : الحمد لله واسع الرحمة وسایغ النعمة و صلی الله علی شافع الامة و كاشف الغمة وآله اولی العصمة وذوی الحكمة ... و بعد فقد التمس منی من هو اواحد زمانه و افضل اقرانه الاخ الاجل الامام الاكمل شهاب الاسلام سند الفضلاء فخر العلماء علی بن ناماور ادام الله بهجته و حرس من الافات مهجته تحریر رساله و جیزة فی معرفة الركن الثالث من اصول الدین و هو الکلام فی امامة الائمة الطاهرین علیهم السلام آخر : تمت الرسالة الوجیزة النصیریة .

این کتاب بتصحیح دانشمند محترم آقای دانش پڑوه بهزینة دانشگاه تحت طبع است .

اثبات واجب خواجه طوسی در ابن رساله بروش مناظره خدا را ثابت میکند .

آغاز : مسئله در اثبات واجب الوجود بطریق مناظره اگر واجبی نبود هیچ نبود .

انجام : و بر تقدیر تسلیم حصر فساد لازم بیاید و السلام نسخ این رساله در کتابخانه آستان قدس رضوی و کتابخانه مدرسة سپهسالار و کتابخانه دانشگاه موجود است و در صفحه ۱۲۰ فهرست کتب

اهدائی استاد محترم آقای مشکوة بدانشگاه نگارش آقای دانش پژوه معرفى شده است این کتاب باهتمام استاد محترم آقای مدرس رضوى بهزینة دانشگاه چاپ شده است .

مقتعة آغاز : « الحمد لله بارى الموجودات والصلوة على اشرف المقدرات محمد وآله اكمل الذوات وبعد فهذه مقتعة فى اول الواجبات لخصتها لذوى الاشتغالات فنقول يجب على كل مكلف ان يعرف ان الله تعالى موجود واجب لذاته»

محمد مؤمن بن طاهرالدين محمد كرماني شرحى بر آن نگاشته كه اولش اينست :

سبحان من حارت فى لمعة بحار سبحات جماله سوايح دقائق الانظار
نسخه اى از شرح مقتعه در كتابخانه دانشمند محترم آقای ابن يوسف
شيرازى موجود است ،

آغاز وانجام : ابتداى آن : ربنا لاترغ قلوبنا بعد اذهديتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك انت الوهاب . اين كتاب مكرر در همدان وشيراز بطبع رسیده است . اکنون نیز بكوشش دانشمند محترم آقای ايرج افشار بمناسبت يادبود هفتصدمين سال خواجه طوسى بهزینة دانشگاه تحت طبع است .

رساله در اصول دين آغاز : بعد حمد الله الواجب وجوده الفاضلى على سائر القوابل فضله وجوده وتفاوت بحسب القبول ظله وجوده . « .
نسخه اين رساله در كتابخانه ملي ملك موجود است .

رساله در عصمت آغاز : العصمة هي ان يكون العبد قادر اعلى المعاصى غير مرید لها مطلقا ...

نسخه اين رساله در كتابخانه ملي ملك موجود است .

روضة القلوب اين كتاب را خواجه طوسى بمشرب باطنيان

برای گروهی از مردم اصفهان که با آنان معاشر بوده است نوشت
 آغاز: بسمله سپاس خدایا که بی واسطه بچود خود وجود ما را
 پیدا کرد... جماعتی اصحاب دل از اهل سپاهان که مرا با ایشان نشست
 و خاست بود در خواستند تا کلمه چند بر حقیقت جمع کنم و این را روضه القلوب
 نام نهادم.

پایان: و سخنی که از بزرگان باشد با خود میگوید که آنرا اثری
 عظیم باشد و این ضعیف را اگر انفاق افتد یاد کند انشاء الله تعالی تمت
 الرسالة روضه القلوب بالخیر والظفر.

نسخ این رساله در کتابخانه مجلس شورای ملی و کتابخانه دانشگاه
 موجود است و در صفحه ۲۶۹ کتب اهدائی استاد محترم آقای مشکوة
 بدانشگاه نگارش آقای دانش پژوه معرفی شده است.

روضه التسليم با تمام ایوانف مستشرق روسی چاپ شده نگارش
 این کتاب بروش اسمعیلیه میباشد.

رساله در تولا و تبرا بمشرب تعلیمیان خواجه طوسی بخواهش
 نجیب الدین نامی در قهستان نوشته نسخه از آن در کتابخانه مجلس
 شورای ملی بشماره ۹۰۰۶ مضبوط است.

آغاز: الحمد لله رب العالمین والصلوة علی سیدنا محمد وآله الطاهرین
 هر که خواهد که دین دار باشد او را از دو چیز چاره نبود یکی تولا و
 دیگری تبرا.

رساله سیر و سلوک این کتاب بسعی استاد محترم آقای مدرس
 رضوی بهزینة دانشگاه طبع شده است

تحفه در معرفت نفس این رساله جزء کتب اهدائی استاد محترم
 آقای مشکوة بدانشگاه دیده شد و باین عبارت شروع میشود:

«شکر بی نهایت و سپاس بی غایت ذتی را که ببلبل روح و روان را

بعشق چمن جبروت و اغصان عالم ملکوت مزین و مشرف گردانیده است»
 پایان « بنده ضعیف این رساله را از هر جای جمع کرد تا اخوانی که
 بعد از ما باشند از این معنی بهره‌مند گردد و ما را بدعا یاد دارند. . .»
رساله در رسم و آئین پادشاهان قدیم در باب وصول مالیات و خراج
 و مصارف آن بفارسی : این رساله با اهتمام استاد محترم آقای مدرس رضوی
 بهزینه دانشگاه چاپ شده است .

ترجمه ادب الصغیر ابن المقفع خواجه طوسی بفرموده ناصرالدین
 عبدالرحیم محتشم قهستان آنرا بفارسی ترجمه نموده است و باین عبارت
 شروع میشود: اما بعد ای بسر بدانکه اول حقی که از حق تعالی بر ما واجب
 است . . .

این کتاب در تهران با مقدمه سودمند دانشمند فقید عباس اقبال
 آشتیانی و اهتمام مرحوم حاج سید عبدالرحیم خلیلی چاپ شده است .
رساله در معانی طبیعت آغاز: الطبیعة باشتراك الاسم یطلق تارة
 علی ما هو مبدء الحركة والسكون بالذات والیها ینسب العلم الطبیعی .
 نسخه این رساله در کتابخانه ملی ملک موجود است .

مکاتبات خواجه طوسی با دانشمندان

همعصر خودش

محمود بن محمد مشهور بکریم آقسرائی در کتاب مسامرة الاخبار و مسامرة الاخيار که در سال ۷۲۳ تألیف شده است درباره محقق طوسی گوید « او امامی کامل و بقیه سلف و سرآمد خلف علماء جهان بود. اگر چه مستقر مکرمت و مقرر عزت او مرکز مراغه بود. اما از فوائد و تربیت او علماء و فضلاء اطراف جهان بهره مند بودند فائده مکاتبات و مراسلات و مصنفات او از روم و دیگر اطراف جهان منقطع نمیشد.»

از مطالعه نامها و پرسش و پاسخها گذشته از حل مشکلات و غوامض مسائل حکمی و فلسفی و عرفانی و ریاضی، جنبه ادبی آنها نیز حائز اهمیت بسیار است. و نیز رعایت احترام متقابل که بین علماء آنعصر رائج بوده است از خلال مکاتبات استفاده میشود.

نامه خواجه طوسی با ائیرالدین ابهری (۱)

۱- ائیرالدین مفضل بن عمر ابهری از علماء بزرگ و حکماء معروف و از شاگردان سبرز امام فخر رازی بوده است. صاحب تصانیف مهم در حکمت و منطق و ریاضی میباشد کتاب هدایه وی از کتب درسی طلاب علوم قدیمه است و عده ای از علماء بر آن شرح نگاشته اند از همه مهمتر شرح میبیدی و ملا صدرا شیرازی است دیگر از آثار او تنزیل الافکار میباشد که خواجه طوسی آنرا نقد کرده است دیگر از مصنفات او کتاب زبده الاسرار در حکمت و ایساغوجی در منطق و شریک الاقطار در ریاضی میباشد که مشتمل بر چند مقاله است و در مقاله پنجم شبهه جذر اصم را بیان نموده است حمدالله مستوفی در تاریخ گزیده رباعی ذیل را با ائیرالدین ابهری نسبت داده است

مسکین دل من چو محرم راز نیافت و اندر قفس جهان هم آواز نیافت
اندر سر زلف ماه روئی گم شد تاریک شبی بود و کسش باز نیافت

نسخه این نامه در جزء کتب اهدائی استاد محترم آقای مشکوة
بدانشگاه تهران دیده شده و از روی آن نسخه نقل گردید:

رسالة كتبها نصير الدين محمد الطوسي الى الامام العلامة اثير الدين
الابهرى رحمهما الله تعالى وفيها عدة مسائل

هر چند ز روزگار بیدادیهاست یا رب که مرا از تو چه آزادیهاست
بی زحمت امید و غم وصل و فراق این بس که ز دیدار توام شادیهاست
جناب همایون و ذات میمون مخدوم معظم ملک علماء العالم ائیر
الملة والدين قطب الاسلام والمسلمين قدوة العلماء والمحققين نقبة الافاضل
المتأخرين ادام الله تعالى علوه وقرن بالميامن عشيه وغدوه که مقصد آمال
افاضل و مطلع انوار فضائل است همیشه بکرامات ذوالجلال و کمالات
لا يزال محفوف و موصوف با دودست تصرف زمان و عنان تغلب حدثان
از کنف شرف و ساحت باراحتش مردود و مصروف بحق الحق و صاحبه .
دعا گوی مخلص محمد طوسی خدمت و دعا میرساند که هر چند دولت
مشاهده طلعت همایون در وقتی یافته است که اقتضای اقتنای حظی از آن
جناب فیاض نکرده اما از آن وقت باز همیشه بلبل غرائم مخدومی معظمی
دام معالیه و اقترنت بالسعادة ایامه و لباله متفحص و متفتش بوده و باشارت
بشارة تزیین خطه عراق بمقام مبارك بمصداق این شعر شوق تضاعف
پذیرفته .

اری الشوق تزداد يوماً فیوماً اذا ما المنازل تزداد قرباً

ایزد جل و علا یافت این مراد بر خوبترین و صفی و محبوبترین هیاتی
کرامت کناد و ما ذلک علی الله بعزیز و چون ایام شریفه ادامها الله مستغرق
افاده اسرار حکمی و افاضه انوار علمیت این دعا که فاتحه استسعاد و فتح
باب مکاتبه و انبساط خواهد بود انشاء الله تعالی نخواست که از استفاده

واستفاضه خالی باشد پس بنا بر وثوقی که بر مکارم اخلاق عالیّه حاصلست دوسه موضع از جمله مواضع که در خاطر از آن خارخاری بود اختیار کرد تا آنرا وسیله اقتباس اشراقات ضمیر منیر مخدومی معظمی لازالت مشرقه الانوار سازد اگر بیان حال وایضاح حل این یروجهی که رای شریف بر آن قرار گرفته انعام فرماید از این فرط کرم و وفور لطف غریب نباشد و نیز اگر آنرا بفراصت تحقیق سفر معرب مقرون گرداند یعنی از نوادرفوائد وغرائب نکتی که سانح شده باشد مانند اصول رصدی محدث اگر اتفاق افتاده باشد یا نکته بکر که بر خاطر منیر فائض شده دعاگوی مخلص در آنچه او را اهل شمرد مباسطت فرمایند ایزد سبحانه و تعالی انقاس عزیز مخدومی را همیشه مصادر علوم حقیقی و مواد اسرار غیبی داراد بحق الحق مذکورانست.

۱- اگر سبب صدور معلولات متکثره غیر مترتبه در سلسله ایجاد از علت اولی وجود کثرتی که معلول اول لازم است باشد مانند امکان وتعقل خود و مبدا خود چنانکه محصلان و متأخران تقریر داده اند سخن کیفیت لزوم این کثرت نه بر طریق ترتب با تجویز صدور کثرت از واحد بسیط دفعه یا اثبات مبدا غیر علت اولی و عدم احتیاج غیر علت اولی بعلمت اولی در وجود لازم آید و بر طریق ترتب لازم آید که معلول اول معلول اول نبود و اگر بعضی از این امور عدمی فرض کنند لازم آید که عدمیات مبادی اولی موجودات بوده باشد پس سدباب وجود علت اولی لازم آید.

۲- هیچ حرکت متفک از بطوء و سرعت موجود نتواند بود چنانکه مقرر است و تجدد بطوء و سرعت الایزمان نتواند بود پس زمان از جمله مشخصات هر یک از حرکات محصل باشد و چون چنین باشد نشاید که زمان معلول حرکت معین بوده چه شخص محال بود که معلول مشخص بود از جهت

و جوب تقدم علت بر معلول. اگر گویند ته هیولی با تقدم صورت بروجهی از جوه علیت از اسباب شخص صورت است گوئیم صورت من حیث الصورة مقدم است بر هیولی من حیث صورت معینه مشخص بهیولی است و در موضع مذکور حرکت من حیث هی حرکت علت وجود زمان نیست بل که حرکت معین محصل از جمله حرکات خاص بعلیت زمان است پس اشکال این معارضه مندفع نشود.

۳- هر دایره که محیط او حامل مرکز دایره دیگر باشد و متحرک شود بحرکت وضعی بسیط متشابه و تحریک دایره محمول کند بهمان حرکت مرکز حامل را بضرورت سه خاصیت لازم آید. اول تساوی زوایای حادث از حرکات متساوی بر حوالی او. دوم تساوی ابعاد مرکز محمول از هر دو احوال. سیوم دوام محاذات فطری بعینه از اقطار محمول او را و چون این سه قاعده مقرر شد حکم علم اهل هیئت متعلق این سه خاصیت بسه نقطه مختلف در افلاک قمر و دیگر کواکب و این مرکز حامل و مرکز حامل و نقطه محاذ با مرکز معدل منبر و مرکز حامل موجب ارساد ایشان مقتضی جواز خرق و التیام خرقی که تدویر در وی متحرک باشد یا خلو موضع حرکت او یا جواز صدور حرکتی مختلف از اجرام سماوی یا ترکیب حرکت موجود بر ضد آن حرکات مختلف متشابه از یکی باشد و همه اقسام بیرون قسم آخر بنزد حکیم ممتنع است. و سخن اهل صناعت از تقریر قسم آخر یر ممتنع خالی است چه متقدمان بر ایراد دوائر که مهندس را بر اقامت برهان بر تقدیر مفادی وضع آن کافی باشد قناعت کرده اند و متأخران وجهی که تعرض بیان هیأت اجسام کرده اند از عهده تخلیص آن چنانکه رأی منبر را معلوم باشد بیرون نیامده اند تا آنکه احوال عروض خصوصاً عرض زهره و عطارد همین حکم دارد خللها که بر تقریر ابن الهیثم و آنچه در اختصاص بطلمیوس مذکور است هم پوشیده نباشد و اگر رأی همایون را

بافادت بیان نکت تفصیل فرماید از آن وفور لطف عجب نباشد زحمت از حد گذشت هم مکارم اخلاق عالیه عذر خواه تواند بود و الدعاء کما مضی

نامه خواجه طوسی بشمس الدین (۱) خسرو شاهی

محقق طوسی ضمن نامه ای سه سؤال از خسرو شاهی کرده است ولی معلوم نشده است که خسرو شاهی جواب داده است یا خیر .

از متأخرین ملاصدرای شیرازی وزین العابدین عاملی جبلی داماد و شاگرد میر داماد آن مسائل را جواب داده اند . نامه خواجه نصیر الدین

۱ - شمس الدین ابو محمد عبدالحمید بن عیسی خسرو شاهی در علوم حکمت و تاریخ و اصول استاد بوده و در علوم شرعیه متقن، وی از شاگردان میرزا امام فخر رازی و مؤید طوسی بشمار میرفت و با خواجه طوسی در محضر فرید الدین داماد همدرس بوده اند . شمس الدین خسرو شاهی مدتی در قهستان نزد محتشم شهاب بسر برده سپس پشام رفته و مورد تکریم ملک ناصر صلاح الدین داو دبن الملک المعظم واقع شده مدتی در کرک اقامت نموده و بعد در دمشق سکنی گزیده و تاحین فوت در آنجا بتألیف و تدریس اشتغال ورزیده است .

ابن ابی اصیبعه در کتاب طبقات الاطباء گوید: «... در دمشق او را دیدم مردی دانشمند و هوشمند و خوش بیان و نیکو محضر یافتم در خدمتش بودم که یکی از فقهاء بغداد نامه ای باو تسلیم کرد وقتی او آن نامه را دید بوسید و بر سر نهاد . پرسیدم این نامه از کیست؟ جواب داد خط استاد امام فخر رازی میباشد . ملک ناصر عیون الحکمة ابن سینا را نزد خسرو شاهی میخواند و وقتی که بمحلّه استاد میر سید خدوم و حشم را بجا گذاشته از اسب پیاده میشد و سندیلی بسر میگذاشت و بدر خانه خسرو شاهی میرفت و در درس استاد شرکت میکرد، استاد هم مانند شاگردان عادی او را نگاه میکرد و برای وی قیام نمی نمود . از تألیفات او مختصر کتاب مهنذب شیخ ابی اسحق شیرازی، مختصر کتاب شفا تألیف ابو علی سینا، تمهة کتاب الایات البینات امام فخر رازی میباشد .

ولادت این بزرگوار در سال ۵۸۰ هجری بوده و وفات او در ماه نوال سال ۶۵۴ و اتفاق افتاده و در جبل قاسیون مدفون شده است

طوسی در اینجا نقل می‌شود:

لما كانت الكتابة وسيلة الى تواصل من دانت افئدتهم و تفاصلت سنتهم والسؤال ذريعة الى استفادة الخير لمن كان حرصه عليه شديداً ممن كان باعه اليه مديد اراى الخادم الداعى محمد الطوسى التوسل بهما الى جناب العالى الفاضل المحقق المدقق شمس الملة والدين برهان الاسلام والمسلمين سيد الملوك والسلاطين قدوة العلماء المتأخرين سلطان الحكماء المحققين ادام الله ميامن ايامه وسهل سبيل مرامه والذق عليه صوت انعامه ووفق في افتتاح كل امره واختتامه سيما لادراك مبتغاه ووصله الى ما يتمناه فهذا مبلغ التحية والخدمة والدعاء بدوام العزم ويزيد النعمة ثم جعل مفتاح البساطة مسائل علمية ومصباح المفارقة مباحث حكيمية للشيخ حرس الله علوه وقرن بالسعادة عشيه وغدوه بافاضة مالمديه فيها و بنعم بافاضة ما يقر رايه عليه منها فان من حق العلم ان لا يحرم طلابه و من كرامة الفضل ان يتفضل به اربابه و رابه الشريف اعلى و بالاضافة فيما يحاوله اولى والاسئلة هذه :

در آخر مینویسد:

والمتوقع من كرمه العميم ولطفه الجسيم ان يعذر الخادم الداعى على هذا التجاسر فيخدمه فيما يستاهله فانه ممثّل لما يأمره والله تعالى يمدنى الابام العالیه و يقربها بنعمه المتوالیه انه على كل شئى قدير و باجابة الدعاء جدير والسلام .

جواب ملاصدرای شیرازی در حاشیه مبده و معاد چاپ شده است و جواب زین العابدین عاملی در جزء کتب اهدائی استاد محترم آقای مشکوة بدانشگاه موجود است و در صفحه ۱۸۹ فهرست آن کتب نگارش دانشمند گرامی آقای محمد تقی دانش پژوه معرفی شده است .

رسالة منو اليه خو اجنه طومسي از عين الزمان جيلي (۱)

این رساله جزء کتب اهدائی استاد محترم آقای مشکوة بدانشگاه موجود است و در اینجا نقل میشود:

آغاز: سلام عليكم ورحمة الله وبركاته تحية مشاهد بالقلب معانين بالبصيرة مشاكل بالذات مناج بالسريرة راغب في مباحثكم (۲) ومنتافتكم لما سمع من طيب اخباركم جاهد في محاذاة ضميره ضميركم اقتباساً لانواركم متعلل بايرادالسؤال متمسكك باذيال المقال (۳) سالک سبيل (۴) الذي قال .

سالتها ومرادى من اجابتها ان اسمع الصوت لان افهم الكلمات

(۱) عين الزمان شيخ جمال الدين جيلي از اصحاب شيخ نجم الدين ودر علوم عقلی و نقلی مبرز بود. علاء الدين محمد بادشاه اسماعیلی باو احترام زيادی قائل شده و بخاطر وی باهالی قزوین مزاحمت نینمود و هر سال پانصد هزار دینار زرسرخ بدو فرستادی و او بمأ کول و بمشروب خود صرف نمودی. اهل قزوین باين عمل شيخ سرزنش میکردند و میگفتند چگونه بخشش ملاحظه را میبذبری. و شيخ بدین گونه جواب میداد که فقها خون و مال ایشان را حلال میدارند هر وقت که ایشان با میل خود دهند دوباره حلال باشد.

شيخ جمال الدين در سال ۶۵۱ در قزوین فوت کرد و بعضی از فضلاء این قطعه را در تاریخ وفاتش سروده اند.

جمال ملت و دین قطب اولیاء خدا که آستانه او بود قبله آمل
بسال ششصد و پنجاه یک بحضرت رقت شب دوشنبه روز چهارم شوال

(۲) مبانیکم و مناقبکم لما ینفع (۳) المثال (۴) مسلک

و بعد فهذه اسئلة قدتد اولتها النظار وتسابت في مباديتها جيا
الافكار جعلت وسيلة الى مفاتحة الجوار واتخذت ذريعة الى المباشطة مع الاحرار
بلغكم الله منتهى مقامات الابرار بحق المصطفين الاخيار

السؤال الاول لما ثبت عند المحققين من اهل النظر ان كل ما لا حامل
لا مكان وجوده وعدمه غير ذاته فانه بالضرورة اما ان يوجد دائماً او لا
يوجد دائماً وكل موجود بعد العدم و كل معدوم بعد الوجود يجب ان
يكون له حامل امكان وجود او عدم غير ذاته ، فما بالهم يجوزون فيما
له حامل امكان وجود وعدم غير ذاته تخلل وجود بين عدسين ولا يجوزون
تخلل عدم بين وجودين فالنفس الانسانية ان لم يكن ذات حامل امكان
فكيف حكموا بوجوب وجودها بعد العدم . وان كانت فكيف حكموا بامتناع
عدمها بعد الوجود .

السؤال الثانى قد طولوا المتقدمون والمتأخرون فى تحقيق حقيقة
الادراك ولم يرجع اثر بياناتهم اياها بطائل و ذلك لانهم مع تشعب
مسالكهم انتظموا فى ثلث فرق . فرقة تزعم ان حقيقة الادراك هى وصول
المدرک الى عين المدرک ويناقضون بادراك ما لا عين له خارج ذات المدرک
وفرقة تزعم ان حقيقة الادراك هى حصول اثر من المدرک فى ذات المدرک
وهو اما صورة مطابقة له او علاقة اضافية بينهما ، و يناقضون ايضا بمثل
ما مر . وايضاً يتوقف العلم ، بالمطابقة او المضابطة المستلزم لكون الادراك تعيناً
على ادراك المتطابقين او المتضابقين اولاً . وفرقة تعترف بالقصور عن ادراك
الادراك وعن العبارة عنه . متعللة بكونه اما فى اعلى مدارج الوضوح او فى ادنى
مراتب الخفا جاعلة ذلك القصور ادراكاً . فما الفتوى عندكم فيه وعلى اى
شيئى استقر رايكم

السؤال الثالث ، ما المراد من قول القائل التوحيد اسقاط الاضافات
من الذات و ما تلك الاضافات و من ابن حصلت ان لم يقتضيتها الذات

ولم احتيج الى اسقاطها ان اقتضاها و هل يسقط باسقاطها اياها ام لا
و هل يلزم من قولنا التوحيد اسقاط الاضافات على وجه التصاريف
ان نقول الاتحاد سقوطها ام لا وهذا ميدان لاهل الذوق والكشف فيه
جولان فجل وقل وعين وافدوافق . امدالله انفاسك واوفي كاسك والمتوقع
من المكارم العميمة واللطائف الجسمية ان لا يحملوا هذه الانبساط على سوء
الادب فان السؤال رأس مال من طلب لقوله جل ذكره « واسئلو الله من
فضله » حث في ان يسأله تعالى تصريحاً و بعث على ان يسأل المتخلفين
باخلاقه تبارك تلويحاً . بارك الله لكم ولنا وفتح ابواب الخير عليكم و
علينا فقد جمع شمل طلاب الفضل ولسنا من ان يتم اجتماع الشمل بنيل
حلاوة الوصل بأئسين وهو حسبنا ونعم المعين . سبحان ربك رب العزة
عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

فاهمه شمس الدين كيشى بخواجه طوسى

نسخة كتاب كتبه الاستاد الفاضل والحبر الكامل شمس الملة و الدين بدرالاسلام والمسلمين محمد بن احمد بن عبداللطيف الكيشى رحمه الله حين كان باصفهان الى المولى المعظم علامة علماء العالم مكمل علوم الاولين و الاخرين نصير الحق والملة و الدين محمد بن محمد الطوسى جود الله ثراه اطيب من نسيم الاسحار وروائح الرياض غب القطار .
پرتوخورشيد ضمير منير مخدوم ولى الانعام صاحب آيات العظام زبدة ممخضة الشهور والاعوام خلاصة علماء الانام قبله المحصلين و

۱ - شمس الدين محمد بن احمد بن عبداللطيف كيشى . از علماء شافعى مذهب واز حکماء و از عرفا و شعراء باذوق معاصر خواجه طوسى است . ابن الفوطى گوید وى درسال ۶۶۵ ببغداد آمد و در مدرسه نظاميه بتدریس پرداخت حکام و علما در مجلس درس او حاضر ميشدند . سپس باصفهان رفته و بخدمت بهاء الدين محمد بن شمس الدين جوينى پيوست و درسال ۶۹۴ فوت کرد .
علامه حلى و قطب الدين شيرازى از شاگردان اين بزرگوار محسوب ميشوند .

علامه حلى در اجازه كبرى خود به بنى زهره در منقبت شمس الدين چنين مى فرمايد .

« . . . ومن ذلك جميع ما صنفه الشيخ المعظم شمس الدين محمد بن احمد الكيشى فى العلوم العقلية و النقلية و ما قراه و رواه و اجيزله و روايته عنى عنه و هذا الشيخ كان من افضل علماء الشافعية و كان من انصف الناس فى البحث كنىت اقراء عليه و اورد عليه اعتراضات فى بعض الاوقات فيفكر ثم يحيب تارة بقيه در صفحه بعد

قدوة الواصلين رئيس المحققين نصير الملة و الدين حجة الاسلام و المسلمين که سبب اهتداء سالکان طريقت و نور بخش ديده واصلان

بقیه از صفحه قبل

و تارة اخرى يقول حتى تفكر في هذاءودنى هذا السؤال فاعاوده في البحث

يوسا و يومين و ثلثة فتارة يجيب و تارة يقول هذا عجزت من جوابه . .

مولاناشيخ كمال عبد الرزاق كاشي (متوفى ۷۳۶) بصحبت شمس

الدين نائل آمده و در نامه ايکه بعلاء الدين سمناني نوشته گويد « پس از آن

بصحبت مولانا شمس الدين كيشي رسيدم چون از مولانا نورالدين شنیده

بودم که در اين عصر مثل او در طريقت کسی نیست . »

مجدالدين همگر متولد (۶۰۷) شاعر شيرازی که در کنف حمايت بهاء

الدين محمد جوينی بوده و خط زيبائی داشته و برای بزرگان کتابت ميکرده

در سال ۶۷۳ کتاب کليله و دمنه را برای امام شمس الدين محمد كيشي کتابت

نموده و اين شعر را سروده است :

بحکم و خواهش شمس الانام و الملة که دارد امرش بر سائق قدر پيشی

امام مفتی دوران محمد ادریس خدا يگان شريعت محمد كيشي

نوشت چاکرو داعيش مجد پارسی آن که چون سعادت کرده است بر درش خويشی

کتاب حکمت و پند کليله را بخطی که در ثمن برداز لؤلؤ و سمن بيشی

بسال ششصد و هفتاد و سه بخطه جی که شد تهي زبدانديشی و جفا كيشي

بعهد صاحب ديوان بهاء دولت و دين که شير در گله بخت او کند ميشی

زنوك کلکش چشم مخالف آن بنياد که اين نمايد ريشی و آن کند نيشی

شمس الدين رساله نفس اللامر خواجه طوسي را شرح کرده است

واز مصنفات او يکی کتاب هادی در نحو و نیز رساله در شرح کلام علی عليه

السلام الناس نيام فاذا ماتوا انتبهوا ميباشد . شمس اندين بدوزبان عربي و فارسی

شعر ميگفته و ابن رباعي از اوست .

هر نقش که بر تخته هستي پيدا است آن صورت آن کس است کان نقش آراست

در ياي کهن چو بر زند موجی نو موجش خوانند و در حقيقت در ياست

حقیقت است چندانکه مقتضای رای ظلمت زدای او باشد بواسطه در پیچهای حواس بر محبوسان چهار دیوار طبائع فائض باد و نفس قدسی او که حائز کمالات نوع انسی است در انتهای مدارج حکمت و ابتهاج بطوابع حدس مغبوط جمیع مفارقات و مفخر کل مقارنات و هر دمش از عالم حقائق گشایشی تازه و از تجلی حقیقة الحقائق بخشایشی بی اندازه بحق محمد و آله خادم آرزومند و چاکر نیازمند دعائی که کودک مسترشد مرید مرشد را موظف دارد تبلیغ میکند و اشتیاقی که طبیعت نقصانرا بجمال کمال است عرضه میدارد و هرچه زودتر از این مراد بحصول موصول باد. نجاتی از شائبه ریا معراوز سمت تعسف مبرا اصغا فرمایند مطلوب یقین است که مشاهده عالم ازلیست و عورت طریق و صعوبت تحقیقش چنان است که مخدوم قرن الله ظلله مشاهده آنست و حکایت جواذب قوای جسمانی بخلاف صوب عقلی بعینه آنست که شاعر فرماید .

هوی ناقتی خلقی و قداسی الهوی و انی و ایساها لمختلفان و همنشینان ظاهر جمله مدد اعدا الامن عصمه اله و قلیل ماهم پس اگر طالبی از رفیقی نشانی یابد و نواع و تحن او بادراك ملاقات میمون و موصلت همایون وی حاجت بشرح نباشد بحکم آنکه مراد طلبه یقین از حضرت کاملان برهان مبین ایشانست بر تبیین مطالبی که بر ذهن طالبان نائل نماید و حل شکوکی که بر پای فکر ایشان مشکل نبود سه مسئله القاء می افتد تا ابتداء موصلت از استفادۀ علمی عاطل نماند .

مسئله نخستین . شیخ رئیس روح اله رسه و جزاه عن طلبه الحقائق خیرا فرق میان موجبه معدوله و سالبه بسیطه بدان بیان کرده است که موجبه بر موضوع موجود صادق باشد فحسب چه ایجاب حکم بر محکوم علیه وجود موضوع نخواهد بر آن وجه که معلوم است و سالبه معدوله بر

موضوع معدوم صادق باشد با آنکه تفسیر موضوع و محمول بدان کرده است که « الشی الذی یقال انه موضوع فهو بعینه یقال انه محمول . » و از این لازم آید که آن شیئی که موضوع است البته مقول علیه باشد بصفتی ایجابی که ظاهر موضوعست پس بر مقتضای تقریر وی آن شیئی که موضوع است دائماً موجود باشد مادام که موضوع است چه در حال ایجاب محمول بروی و چه در حالت سلب محمول از وی و چون موضوع معدوم متصور نیست فرق مذکور نامعقول باشد .

مسئله دوم — شیخ رئیس برهان ثابت کرده است که صور نوعی بسائط نزد امتزاج باقی اند پس لازم آید که مراد ایشان همچنانکه در حالت انفراد متحصّل الوجود بوده اند بصورت نوعی در حالت امتزاج متقوم الوجود باشند و بعد از آنکه جسم در خارج متقوم الوجود گشت هر صورت که در وی حال شود صورت جوهری نباشد بل که عرض بوده چه صورت جوهری^۱ مقوم وجود محل باشد و تقویم وجود متقوم محال است پس نفس نباتی یا حیوانی که عارض جسم مرکب میشود صورتی جوهری نباشد بلکه چنانکه هیأت ترکیبی و کیفیت مزاجی دو عرض اند در آن جسم آن نیز عرض باشد چه حالست که مقوم وجود محل نیست و شیخ اثبات جوهریت وی بدان کرده است که حافظ مزاج میخواهی چون او علت مزاج باشد پس علت جز^۲ آن باشد پس بوجهی علت آن مجموع باشد بدین قدر اثبات جوهریت وی لازم نیاید چه هر عرضی که مستتبع عرض دیگر باشد در محل چون مزاج که مستتبع بعضی از اعراض است باید که بدین دلیل جوهر باشد .

۱- متقوم الوجود محالست پس نفس نباتی . .

۲- جز آن مجموع بود .

چه اجسام با این اعراض که بواسطه مزاج موجود شده اند این مجموع معلول مزاج باشد پس مزاج مقوم محل قریب خود باشد و بدین تقدیر جوهر بود و با اتفاق عرض است با آنکه ظاهر است که مزاج جزء محل نیست چه شرط حلول نفس است اعنی معد محل مرحلول او را و اگر بمحل قریب جسم مرکب میخوهد او مقوم الوجود است بمجموع صور نوعی بسائط نه بنفس پس ظاهر گشت که قول بقاء صور نوعی در بسائط ممتازجه با اثبات جوهریت نفس نباتی یا حیوانی متناقض باشد .

مسئله سوم وجود خاص که حاصل است مر وجود (۱) مفارق را که بدان وجود موجود است در عین خود همانست که از بدان معقول است و معقولیت او مر وجود خود را مستفاد از غیر او نیست و از این دو مقدمه با آنکه عقل صریح که اندک تمیزی در نظریات حاصل کرده باشد محقق است شیخ رئیس و ائمه دیگر مصدق این اند . پس لازم آید که وجود او مستفاد از غیر او نباشد . پس امکان وجود چگونه تصور توان کرد و این شک را بزیاده ملاحظه مخصوص فرمایند چه در تعیینش صفاتی که مخصوص است بحقیقت خود عندالتجرد سانسج شده است و مانع تجاوز نظر گشته و اگر بعضی از مسائل که مشهور و مذکور نیست و نظریات و فکر ثاقب مخدومی بدان فائز شده است خصوصاً در تعریف (۲) احوال مفارقات خادم طالب را باهداء آن مشرف فرماید از کمال فضل و تمام افضال مخدومی بدیع نباشد توقع آنست که ابن تصدیع را تحمل فرماید و خادم داعی را از جمله مستفیدان شمرد و مجامع خاطر را ملازم حضرت علیازاده الله علاه داند . حق تعالی از همه مکاره حارس و در همه مطالب معین باد بمنه وسعة لطفه وجوده

جواب هذه المسائل لتبصیر الملة والدين طاب ثراه

تا ذکر مناقب و فضائل ذات شریف و نفس نفیس خداوند ملک

(۱) جوهر، نسخه مشکوة (۲) معرفت، نسخه دانشگاه

الحکماء و العلماء سیدالاکابر و الفضلاء قدوة المبرزين و المحصلين
کاشف اسرار المتقدمين و المتأخرين شمس الملة و الدين افضل و مفرح
ايران ادا الله میامن ایامه و حصل جوامع مرانه بمسامع دعا گوی مخلص او
محمد الطوسی رسیده است مرید صادق بل محب و عاشق شده است و شوق
بنیل سعادت خدمت روح افزای و مشاهده طلعت گشای او ادا الله افضله
بحدی بوده که هیچ و هم بکنه او نرسد و همیشه بر طلب فرصتی مؤدی
بنوعی اتصال با آن منبع فضل و افضال مواظبت می نموده تا اکنون
بمقتضای عادت پسندیده خود در سبق خیرات و تقدم در حسنات افتتاح
کتابت فرموده بخطابی که فاتحه سعادت و فاتح ابواب کرامات است از
استفاده آن آثار حکم و از استفاضه آن فنون نعم چندان ابتهاج و مسرت
بدل و جان رسید که شرح آن مؤدی بتطویل باشد خدای تعالی آن خصائل
حمیده و خلال مرضیه را پاینده داراد و دست صرف روزگار از آن شخص
نامدار و حریم بزرگوار مصرف گرداناد و دعا گوی مخلص را پیش از اجل
آسایش دریافت خدمت او بروفق اراده کرامت کناد بمنه و لطفه. بعد از
تبلیغ دعا و خدمت و اقامت رسوم محبت و مخالفت چون خطاب همایون
موشح بالقاء سئوالی چند علمی که از روی حسن ظنی که بدعا گوی مخلص
دارد و التماس ایراد جواب آن فرموده هر چند خویشتن را قوت آن نمیداند که
بضاعت محدود کم مایه خود را در چنان جنایی عرضه کند اما چون از اقیاد
چاره نیست اولی اشتغال تواند بود بآنچه اشارت رفته اگر صورت ضمیر
دعا گوی مخلص در آن مسئله موافق حق باشد اثر همت عالی تواند بود
و الا باری رقم تقصیر بر خود نکشیده باشد و در امتثال اشارت عالی
توقف و تأخیر را مجال نداده و آن اسئوله واجوبه بوجه ایجاز اینست.

سؤال اول فرموده است که شیخ رئیس رحمه الله فرق میان موجه
معدوله و سالبه بسیطه بآن کرده است که موجه بر موضوع موجود صادق

باشد فحسب و سالبه بسیطه بر موضوع معدوم نیز صادق باشد با آنکه هم شیخ تفسیر موضوع و محمول را بدین وجه کرده است که «الشیء الذی یقال انه الموضوع فهو بعینه الذی یقال انه المحمول» و از این لازم آید که آن شیئی که موضوع است البته مقول علیه باشد بصفتی ایجابی که ظاهر موضوع است پس بر ظاهر مقتضای تقریر روی آن شیئی که موضوع است دائماً موجود باشد مادام که موضوع است، چه در حال ایجاب محمول بروی وجه در حال سلب محمول از و چون موضوع معدوم متصور نیست فرق مذکور نامعقول باشد .

جواب. آنچه شیخ در موضوع مذکور گفته است در فرق میان موجبه معدوله و سالبه بسیطه باعتبار عموم و خصوص متناولات این دو قضیه باشد و الا فرق میان این دو قضیه در عبارت با ایجاب و سلب است که کیفیت ربط اجزای قضیه اند و بعدول و تحصیل که در نفس امر است یعنی بصورت و هم بماده و اما در متناول مفهوم شبهه نیست که موجبه بر موضوع موجوده بیش نیفتد و سالبه بر موضوع موجود و معدوم افتد الا آنست که از این عبارت دو معنی در خاطر آید. یکی آنکه موجبه بر موجود مقید بوجود افتد. و دوم آنکه موجبه بر موضوع مطلق افتد و لازم آید از ایجاب که آن موضوع مقید بوجود باشد یا اتصاف بوجود. در اول پیش از ثبوت حکم باشد، و در دوم بعد از آن. و بر تقدیر اول لازم آید که موجبه کلی و سالبه جزئی متناقض نباشند. چه اگر گوئیم هر چه انسانست ضاحکست و بعضی از انسان ضاحک نیست. هر دو قضیه بر صدق جمع آیند. چه حکم در اول بر همه انسانهای موجود باشد. و در دوم بر انسانی معدوم. و این خلل از عدم اتحاد در موضوع باشد. و اما بر تقریر دوم خللی لازم نیابد چه موضوع متحد باشد الا آنکه ایجاب اقتضای وجود موضوع کند بر وجهی که شامل خارجی و ذهنی باشد. و سلب

نکند. و وجود موضوع غیر کون موضوع باشد بالفعل که هر دو قضیه
یعنی ایجابی و سلبی معتبر باشد چنانکه هم شیخ گفته است «اذا قلنا کل
ج ب فان معنی به ما هو ج بالفعل ولان معنی به ما یصح ان یکون ج کما ذهب الیه
بعض الافاضل یعنی به ابانصر الفارابی» چه در اول معتبر وجود موضوع
است بالفعل و در دوم مهیة موضوع بالفعل و اما آنچه گفته است که
تفسیر موضوع بدین وجه کرده است که «الشئی الذی یقال انه الموضوع»
گوئیم مراد از این سخن نه حکم ایجابی است بر آن شئی بل اتصاف آن شئی است
باین معنی چه ترکیب خبری که اقتضای ایجاب کند و آن تقید شئی
باین صفت که الذی یقال انه الموضوع وجودش لازم نیاید چه توان
گفت الشئی الذی یقال انه الموضوع هولیس بموجود، و آنچه بعد از این
گفته است فهو بعینه یقال له انه المحمول حکم است و خاص است بقضیه
موجبه چه در سالبه فهو بعینه لایقال انه المحمول حق باشد و حمل
بحقیقت اطلاق بر حمل ایجابی کنند و از روی مجاز بر حمل سلبی و تقابل
میان این دو حمل از باب عدم و ملکه باشد پس معلوم شد که واجب
نیست که موضوع قضیه دائماً موجود باشد و صحت فرق مذکور ظاهر شد.
و در سؤال دوم فرموده که شیخ به برهان ثابت کرده است که
صور نوعی نزدیک امتزاج باقی اند پس مواد ایشان چنانکه در حال انفراد
متحصل الوجود بوده اند بصور نوعی در حال امتزاج نیز متقوم باشند و
بعد از تقویم جسم در خارج هر صورت که در وی حال شود، صورت
جوهری نبود بل عرض بود. چه این صورت مقوم وجود محل نبود و تقوم
مقوم محال باشد. پس نفوس نباتی و حیوانی اعراض باشند و شیخ اثبات
جوهریت آن نفوس بآن کرده است که حافظ مزاج اند پس محل قریب
بایشان مقوم باشد تا آنجا که گفته است پس ظاهر شد که قول بقاء صور نوعی
در بسائط ممتزج با قول باثبات جوهریت نفوس نباتی و حیوانی متناقض باشد.

جواب. اما مقدمه اول که حکم است ببقاء صور نوعی در حال امتزاج حق است. چه اگر باقی نبودندی مزاج که معلول ایشانست باقی نبود. و اما مقدمه دوم که گفته است بعد از تقوم جسم در خارج هر صورت که در وی حال شود عرض بود موضع نظر است. اگر گفتی که در وی حال شود عرض بود در عبارت لائتقر بودی. چه صورت الاجوهر نبود. اما حال شاید که عرض باشد و اگر چنانچه گفته است تقوم بصورت اقتضاء آن کردی که حال در متقوم بصورت عرض بودی، صور نوعی همه اعراض بودندی چه هیولی در عقل اول بصورت جسمی متقوم شده است و بعد از آن مجموع را بصور نوعی، نوعی دیگر آن تقوم حاصل آمده و همچنین تقوم بصورت جسمی مانع تقوم بصورت نوعی و موجب آنکه صور اعراض باشند نیست. تقوم نیز بصورت نوعی مانع تقوم ممتزج بصور نباتی و حیوانی که نفوس اند، و موجب آنکه آن نفوس منوعات اعراض باشند نباشند. و برهان بر آنکه آن نفوس جوهر اند آنست که آن نفوس منوعات ممتزجات اند یعنی ممتزج را نوعی غیر از انواع عناصر گردانیده اند از انواع نباتات و حیوانات و آن انواع جواهر اند و جزء جوهر جوهر بود پس آنصورت که ممتزج مرکب از آن و از عناصر ممتزجه باشد جوهر باشد و تقوم آن صور ممتزجه را بآن معنی کرده است که آن ممتزج را بدن نباتی خاص یا حیوانی گردانیده است چه ممتزج پیش از حلول آن صورت یا تخمی یا نطفه بود و بعد از زوال آن صورت از وی چوبی یا جیفه باشد. اما در حال حلول آن صورت در وی بدن درختی یا حیوانی باشد و چنین صور را صور کمالی خوانند و باین سبب در حدیکه نفس را گویند، چنین گویند که نفس کمال اول است اجسام را و بکمال ثانی افعال خوانند که از دو نفس صادر شود چون تغذیه و تمییه و تولید مثل و حرکت ارادی و احساس و غیر آن پس در این موضع آنکه ممتزج را

بدن نباتی یا حیوانی گرداند باعتباری صورت خوانند چه تقوم ممتزج که بان تقوم آن بدن شده است او است و باعتباری کمال خوانند چه آنچه در عناصر بقوه بوده باین بفعل آمده و باعتباری نفس خوانند چه مبده افاعیل نفسانی هم او است. آنچه گفته است که شیخ اثبات جوهریت نفوس بان کرده است که حافظ مزاج محل اند هم موضع نظر است. و حق آنست که چون جمعی از متقدمان گفته اند که نفس نفس مزاج است. شیخ بر ایشان رد کرده است که نفس حافظ مزاج است و مبقی شیخی نفس شیخی نتواند بود. و از مزاج که شرط وجود نفس است. اثبات وجود مشروط متعذر باشد چه شرط شاید که عامتر از وجود مشروط باشد فکیف اثبات جوهریت مشروط. و اگر بوجهی که نفس مبقی و حافظ مزاج است مزاج را معلول نفس نهند از اثبات بر وجود معلول اثبات وجود علت نفس نتوان کرد اثبات جوهریت علت بهیچوجه ممکن نباشد پس معلوم شد که قول ببقاء صور نوعی در ممتزج باقول بجوهریت نفس متناقض نیست.

و در سؤال سوم گفته است وجود خاص جوهر مفارق اینست که

او بدان معقول است و معقولیت او خود را مستفاد از غیر نیست پس وجود او مستفاد از غیر نباشد.

جواب. وجود مطلق میان موجودات مشترك و معقولیت مطلق مشترك نیست پس وجود معقولیت نباشد. و نیز مفهوم از وجود غیر مفهوم از معقولیت است چه اول اضافی نیست و دوم اضافی است. از بهر آنکه معقولیت بقیاس باعقلی تصور توان کرد. و چون وجود و معقولیت را مقید گردانیم و گوئیم وجود خاص جوهر مفارق و معقولیت او جوهر مفارق خود را این تخصیص افاده ایجاد این دوام نکند. پس شاید که هر یکی را علتی دیگر بود و علت وجود خاص او موجد اوست و علت معقولیت او خود را قیام او بانفراد و برائت او از مادیات و آنچه گفته اند وجود

او معقولیت او است معنی آنست که این دو امر دوزات نیست بلکه یک ذات است؛ اما مأخوذ بدو اعتبار. باعتبار اول که وجود آن ذات محتاج است بموجدی غیر او. و باعتبار دوم که معقولیت اوست محتاج نیست بغیر او چه قیام او بذات و برائت از مادت او را از غیر مستفاد نیست. و این همچنانست که موجود ممکن بغیر موجود است و بخود ممکن و در ذات نیست و همچنین گویند عاقل و معقول و عقل یکی است یعنی بذات یکی است و باعتبار سه و امثال این در سخن حکما بسیار باشد چون قواعد معین گردد تفصی از آن آسان باشد. اینست آنچه بر این سؤاها بخاطر آمده است انشاء الله تعالی پسندیده باشد و اگر بعضی بمعادوت نظر محتاج باشد توقع است که فرمایند و اما استتلاب خواطر و فوائدی که از احوال مفارقات سانح شده باشد و در کتب اهل این علم مذکور نباشد و نسخت مجسطی و غیر آنها که طلب فرموده است فرستادن آن در این وقت متعذر بود چه شواغل ظاهر و باطن متراکم بود و نکایت مفارقت بعضی از یاران قدیم و بودن بر جناح سفری اضطراری و اشتغال ماهیت آن از مهمات ضروری عائق مینماید فیما بعد اگر خدای تعالی فراغی کرامت کند این خدمت بجای آورده آید انشاء الله تعالی وهو ولی التوفیق و ملهم التحقیق. کامرانی و شادمانی و حصول امنی میسر باد بابقاء جاودانی، بمحمد و آل اجمعین. نسخ این نامه در کتابخانه های مجلس شورای ملی و دانشگاه و ملک موجود است.

اجوبة المسائل نجم الدين كاتبي

خواجۀ طوسی بنجم الدين دبيران احترام زيادى قائل بوده چنانکه در کتب تواريخ مذکور است خواجۀ در وقتى که در ملازمت هولاکو بقزوین رسید بخانۀ کاتبى نزول کرد و هنگام حرکت از قزوین قطب الدين شیرازى را که از شاگردان کاتبى بود با اجازه استادش بهمراه خود برد . و برای رصدخانه هم از نجم الدين دبيران درخواست يارى کرد و آن بزرگوار هم در امر رصد شرکت نمود و خواجۀ طوسی هم در ديپاچۀ زيچ ايلخانى نام ايشان را ذکر کرده است .

کاتبى رسالۀ مختصرى در اثبات واجب تأليف نموده و اشکالاتى بر دليل حکما وارد ساخته بخدمت خواجۀ فرستاده است ابتداء رسالۀ کاتبى باين عبارت شروع ميشود :

اما بعد حمدالله و الثناء عليه بما هو اهله و مستحقه و الصلاة على نبيه محمد و آله فهذه رسالة حررتها بالتماس من شاركتهم فى البحث من العلماء ادام الله فضائلهم فى مباحث يتعلق بالبرهان الذى ذكره الاوائل فى اثبات موجود واجب لذاته .

خواجۀ طوسی اشکالات کاتبى را وارد ندانسته و جواب نوشته است . اولش اينست : ... طالعت الرسالة التى عملها مولانا الامام الكبير نجم الملة و الدين عز الاسلام و المسلمين علامة العصر افضل العالم على الكاتبى القزوينى ادام له ايامه فى المباحث المتعلقة باثبات واجب الوجود لذاته جلت اسمائه فوجدتها مشحونة بغير الدرر مشتملة على فرائد الفوائد فائتها و اوردت ما سئح لى فى كل موضع مما يتعلق به ايراد المستفيدين لارد المعترضين ليتحقق لى حقيقة الحق فى ذلك و الله الموفق و المعين قال اما بعد حمدالله و الثناء عليه بما هو اهله و مستحقه و الصلوة على نبيه محمد و آله فهذه رسالة ... و الخارج عن جملة الممكنات لا يكون ممكن لذاته ...

کاتبی با ملاحظه جواب خواجه مجدداً اعتراضات خود را بادلّه حکما وارد دانسته و توضیحاتی داده است که ابتدایش اینست :

بعد حمد موجودالکل والثناء علیه و الصلوة علی نبیه محمد و آله فاعلم انه قد اتفق منی ان اکتب کلمات علی البراهین التي ذکرها الحكماء لاثبات واجب الوجود لذاته ...

محقق طوسی جواب دوم نجم‌الدین را وارد ندانسته باین شرح پاسخ داده است :

... وقتت علی ما افاده مولانا الامام المعظم العالم المحقق المدقق نجم‌الملة والدين عز الاسلام والمسلمين ادام اله علوه بعدما اوردت ماستح لسی من الاسئلة والاجوبة المتعلقة برسالة في مباحث اثبات واجب الوجود لذاته لاستفید من ابقار افكاره مزید الفوائد فعدت الی ایراد ما فی خاطری ... برای بار سوم کاتبی چنین نوشته است :

اعلم افاض اله علی روحک انوار الحکمة و طهر نفسک عن ادناس الطبیعة ...

این نامه را خواجه طوسی چنین پاسخ داده است :
واجاب الامام المحقق نصیر الملة والدين رحمه الله بهذا المخاطب العالية الواردة من حضرت مولانا الامام المعظم العالم الكامل المحقق المدقق نجم الملة والدين ...

نسخه اجوبة المسائل در کتابخانه آستان قدس رضوی موجود است .

جواب محقق طوسی از پرسش کاتبی در باره قول شیخ رئیس راجع بحرارة وبرودة آغاز: قال مولانا الامام افضل حکماء الاسلام نصیر الحق والدين الطوسی رحمه الله سال مولانا علامة العصر نجم‌الدین مدظله العالی داعیه المخلص عن قول الشيخ الرئيس ان الحرارة تفعل فی الرطب سواداً و فی ضده بیاضاً و البروده تفعل فی الرطب بیاضاً و فی ضده سواداً و کان

هو المفيد لدقائق العلوم والمبين لحقائق المسائل ومن شأن الداعي ان يستفيض من فيض فضله لكن الداعي لما صار مأمورا باشارته الشريفة و عرض عليه ما كان عنده في هذا الموضوع حتى اذا نظريه و اصلح ما عثر عليه من الخلل افاد ما هو الصواب في هذه المسئلة انشاء اله تعالى . فاقول يجب علينا ان نبين اول افعال الحرارة والبرودة وخواصها وثانيا كيفية تولد البياض والسواد و سائر الالوان بالجملة حتى يمكن بيان هذه المسئلة اما افعال الحرارة هي التخلخل... آخر آن: فهذا ما عندي في هذه المسئلة و المتوقع من كرمه ان يرشد داعيه المستفيد على ما فيه من الخلل و النقصان والله الموفق .

رسالة دیگر در جواب کاتبی در خصوص اینکه تقيض عام اخص از تقيض خاص است .

اولش: اینست اجاب عنه العلامة نصير الدين الطوسي بان قال الممكن العام ينقسم الى قسمين هما مانعة الخلود و النجم... و نسخة آن در کتابخانه دانشگاه موجود است^۱.

دیگر از بر سه های کاتبی راجع بقول حکما که گفته اند موضوع السالبة اعم من موضوع الموجبة، میباشد که خواجه جواب داده است و نسخه آن بطوریکه استاد محترم آقای مدرس رضوی در شرح حال خواجه طوسی نوشته اند متعلق است باقاي دکتر مهدی بیانی رئیس کتابخانه ملی فرهنگ .

جواب اسئلة رکن الدين ابو الفضائل ؛ سيد رکن الدين استرآبادی
که از شاگردان خواجه است بیست مسئلة از مسائل منطبق و حکمت راز استاد خود سؤال کرده و خواجه بد آنها پاسخ داده است این رساله عبری و بسیار مختصر است .

آغاز قال السيد رکن الملة و الدين کتبت الي حضرت المولى سلطان

۱- این نسخه در صفحه ۷۴ فهرست کتب اهدایی استاد محترم آقای مشکوة

بدانشگاه نگارش دانشمند گرامی آقای دانش پژوه معرفی شده است .

المحتثین نصیر الملة و الدین الطوسی قدس سره عدة مسائل لامرین احدهما
للحل و الكشف و الثانی لیكون خطه الشریف عند العبد المخلص
و در آخر رساله خواجه فرماید:

و هذه اجوبة المسائل التي اوردها بحسب ما سنح لي على سبيل الاستعجال
مع اشتغال الخواطر بالشواغل المختلفة المتراكمة فان كان في بعضها سهو
فليذكره حتى اصلحه ان قدرت على ذلك و اذا يسر الله لي فراغا يمكن ان
اخوض معه في هذه المسائل و فيما هو من قبيلها او اهم منها بکلام يشتمل
على حل الشكوك الواردة عليها اشتغلت و عرضته عليه و كتبه محرره في منتصف
محرم سنة احدى و سبعين و ستمائة حامدا لله تعالى و مصليا على نبيه و آله
نسخة این پرسش و پاسخ در کتابخانه ملی ملک موجود است .

جواب در خیریت وجود

از خواجه طوسی کسی پرسیده است که حکما گویند که وجود خیر و عدم
شر است. پس چرا مردم گاهی آرزوی مرگ میکنند خواجه در جواب گفته
حکما را تایید کرده است .

آغاز آن: الحکماء اعطونا ان الوجود خیر یة و کمال الوجود خیر الوجود
وان الشر لا ذات له . . . الجواب عنه اقول «ما نقله عن الحکما فهو کما قاله . . .»
آخر: .اذلولاً ذلک لما اقتضت الحکمة الالهیة وجوده کذلک فهذا
ما حضرني في هذه المسئلة والله تعالى ولي التوفيق

نسخه ابن رساله در دانشگاه موجود است و در صفحه ۱۷۶ فهرست
کتاب اهدائی استاد محترم آقای مشکوة بدانگاه نگارش دانشمند گرامی
آقای دانش بژوه معرفی شده است .

پاسخ طوسی پرسش رومیان

شرف الدین محمود رازی ۲۳ پرسش در مسائل الهی و ریاضی و

طبیعی از روم آورده است و خواجه طوسی آنها را جواب داده است.
 آغاز : اسمولة وردت من الروم على يدشرف الدين محمود الرازي
 على المولى نصير الدين الطوسى رحمه الله؛ اثر العلة فى وجود المعلول او ماهيته
 انجام : اماكرات متناهية بينها اخلاء فذلك محال تمت المسائل و
 اجوبتها بحمداله تعالى .

نسخه این مسئله در جزء کتب اهدائی استاد محترم آقای مشکوة
 بدانشگاه تهران موجود است و در صفحه ۱۸۶ فهرست آن کتب نگارش
 آقای دانش پژوه معرفى گردیده است .

رساله در جواب اسئلة محى الدين؛ علامه محى الدين عباسى از
 معاصرین و شاگردان خواجه ضمن نامه‌ای از مباحث حکمت سه سؤال از
 خواجه کرده و خواجه بدانها جواب داده است .

ابتداء نامه محى الدين اينست: کتب الامام العلامة محى الدين محمد بن
 المحييا العباسى فى تاريخ احدى وسبعين وستمائة الى المولى الاعظم نصير الحق
 والدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسى رحمه اله تعالى قد كنت ايها العظيم
 ادام الله نصر العلوم ببيانك و رفعه شانها ...

و سه سؤال بترتيب زير کرده است:

۱- ان كان الجوهر جنسا لما تحته ...

۲- لم لا يجوز ان يكون الفاعل قابلا

۳- ما ماهية الحركة

و اما صورة خط مولانا نصير الحق والدين بر دالله مضجعه فى هذه :
 اطال الله بقاءك و ادام عزك و علاك و انجح مآربك و مطالبك
 و وفقك لتحصيل سعادة الدارين و رزقك الخير و الكمال فى المنزلة طالعت
 ما كتبه فى المطالب الثلاثة العلمية و اوردت فى اجوبتها ما كان عندى فان
 كان واقيا بما يطلبه شافيا مما تعرض له و الافلعا و دنى فيما سئله ...»

نسخه این رساله را استاد محترم آقای مدرس رضوی ضمن مجموعه نفیسی نزد آقای دکتر بیانی دیده اند.

مسائل هفتگانه عزالدوله^۱ ابوالرضا سعد بن منصور بن کمونه ؛
وی از حکماء مشهور و همزمان باخواجه طوسی و شارح کتاب تلویحات سهروردی میباشد. این دانشمند هفت مسئله از مسائل حکمت را از محقق طوسی سؤال کرده و او جواب داده است.

ابتدای رساله اینست «هذه مسائل سبع سال عنها عزالدوله ابوالرضا سعد بن کمونه مولانا الاعظم افضل المتقدمين استاد الدنيا نصير الملة والدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي بر دالله مضجعه. المسئلة الاولى ان الحوادث ينتهى الى حرة متصلة سرمدية به»

آخر آن: فهذا ما قدرت على تحريره في اثناء هذه العوائق والشواغل التي ليس تحتها طائل والله الموفق والهمين.

جواب عزالدوله سعد بن منصور کمونه . ابن کمونه از خواجه

طوسی جواب مغالطه کاتبی را راجع بحدوث عالم خواسته است

۱- عزالدوله ابوالرضا سعد بن منصور بن سعد بن الحسن بن هبة الله بن کمونه الاسرائیلی البغدادی ، الحکیم الادیب ، کان عالما بالقواعد الحکمیة و القوانین المنطقیة مبرزافی فنون الآداب و عیون النکت الریاضیة و الحساب شرح کتاب الاشارات لابی علی سینا و قصده الناس للاقتباس من فوائده ولم یتفق لی الاجتماع بخدمته للمرض الذی عرض لی و کتبت الی خدمته التمس شیاً من فوائده لاطرز به کتابی فکتب لی مع صاحبنا و صدیقنا شمس الدین محمد بن ابی الریبع الحاسب المعروف بالحشف سنة ثلث و ثمانین و ستمائة

صن العلم عن اهل الجهالة دائماً
فیورثه کبیرا و مقناوشرة
فکن ایدا من صونه عنه جاهدا
ولا تطلبن العلم من ناقص اصلا
و توفی بالحللة سنة ثلث و ثمانین و ستمائة (مجمع الآداب ابن الفوطی)

اولش اينست كتب المولى العالم المحقق عزالدوله سعدبن منصور بن
كمونه عن مغالطة الحكيم الفاضل نجم الملة والدين الكاتبى القزوينى رحمه الله .
حدوث العالم لا يستلزم ارتفاع الواقع وكل ما لا يستلزم ارتفاع الواقع فهو
واقع ينتج ان حدوث العالم واقع (...)

جواب خواجه بدين عبارت شروع ميشود .

خطر ببال الداعى المخلص على الحجة المذكورة على اثبات الجواز
فى صورة النزاع هو هذا ...

ابن كمونه مجدداً جوابى داده كه اولش اينست :
هذه النكات صنفها مولا ناملك الحكماء افضل المتأخرين سلطان المحققين

نصير الملة والدين ...»

نسخه اين مسائل ضمن مجموعه نفسى كه تعلق باقاي دكتر بياني
دارد موجود است .

نامه عز الدين نحوى مراخى بخواجه طوسى

نسخه اين نامه در جزء كتب اهدائى استاد محترم آقاي مشكوة
بدانشگاه ديده شد و در صفحه ٧٠٦ فهرست آن كتب نگارش دانشمند
گرامى آقاي محمد تقى دانش پژوه معروفى گرديده است . آغاز :
البحرو ان لم نره فقد سمعنا خبره وليس لله بمستنكر ان يجمع العالم فى واحد

١ - عز الدين ابو قرشت الحسن يعرف بسعفص بن عبدالمجيد بن الحسن
نزىل بغداد ، المراغى النحوى ، قدم بغداد واستوطنها و تادب بها و قراء علم
النحو و التصريف على سعيد بن سعد بن احمد البيانى و صنف شرح الدرّة الالفيه
و خرج عن بغداد و فارق العراق و استوطن شيراز وله رسائل و اشعار و ناولنى
مولينا نصير الدين رساله كتبها اليه سنة سبعين و ستمائه اولها : البحرو ان لم نره .
و هي رساله طويله . . . (مجمع الاداب ابن القوطى)

ومن عجب انی اسأل عن اخبارهم و هم معی و يشتاقيهم عینی و هم سوادها
 و يطلبهم قلبی و هم من اضلعی سلام علیک ایها العالم الکبیر و العالم
 الخبیر الحبر التحریر یامن هو الناصر النصیر نعم المولی و نعم النصیر .
 انجام : روساء ذاکرة دروسا دافقة طموساً بلغه الله الی درجات اولیائه
 المقربین .

مکاتبات علم الدین قیصر با خواجہ طوسی

علم الدین ابوالفضل قیصر بن ابی القاسم بن عبد الغنی مکنی
 بابوالمعالی و معروف بتعاسیف (متولد ۵۶۴ - متوفی ۶۴۹) ابن الفوطی در
 مجمع الآداب از کتاب عقود الجمال فی شعراء الزمان تألیف جمال الدین
 مبارک بن ابی بکر حمدان بن الشعار نقل میکند : وی در علوم حکمت و
 هندسه ید طولائی داشت و من اورا در حلب دیدم و ندانستم شعر انشاد
 میکند یانه ؟ سپس گوید « و از کمال الدین ابوالقاسم عمر بن احمد شنیدم
 که علم الدین بوی گفته بود حکیم نصیر الدین طوسی نامه ای از بلاد
 اسمعیلیه فرستاد حاوی چند سؤال فلسفی و در سر لوحه آن اشعاری درج
 کرده بود که بیت اولش اینست .

سلام علی العلامة المتبحر علی علم الدین الحنیفی قیصر

و من در جواب او اشعاری در اول نامه نگاشتم که اولش این بود .

سلام علی المهدی السلام تحية تزوع من الفاظها عرف عبر

علم الدین علوم ریاضی را در مصر و شام و حلب آموخت و پس
 از تکمیل فنون ریاضی بموصل رفته و نزد کمال الدین یونس علم موسیقی
 را فرا گرفته و در مدت یکسال اقامت خود چهل کتاب از آن دانشمند
 استفاده کرده است بعد بحماة رفته و در خدمت امیر آنجا معرزمی زیسته

و کمره بزرگی برای وی ساخته است . سپس مدتی در قاهره بشغل دیوانی اشتغال ورزیده است و در آخر خودش بر مسند افاده نشسته جماعتی در مصر و شام از وی اخذ حدیث کرده اند .

دو نامه از علم الدین قیصر و جواب آنها از خواجه طوسی در آخر کتاب الشافیة عن الشکک فی الخطوط المتوازیة تألیف خواجه طوسی نسخه مدرسه عالی سپهسالار که در سال ۶۷۱ نوشته شده است موجود است که تمام آنها را استاد محترم آقای مدرس رضوی در شرح حال خواجه طوسی درج نموده اند . علم الدین در نامه اول قول سنلیقیوس را ذکر کرده و مشکل خود را در شرح مصادره اقلیدس بیان نموده است خواجه طوسی در جواب وی تألیف خود را در این باب که کتاب الشافیة باشد برای او فرستاده است علم الدین قیصر مجدداً نامه ای نوشته و توضیحاتی خواسته است که محقق طوسی آنرا نیز جواب داده است .

نامه بحرانی بخواجه طوسی

شیخ جمال الدین یا کمال الدین علی بن سلیمان بحرانی ضمن نامه ای که نقل میشود تقاضای شرح رساله العلم استاد خود شیخ کمال الدین ابوجعفر احمد بن علی بن سعید بن سعاده بحرانی را نموده است .

۱ - جمال الدین یا کمال الدین علی بن سلیمان بحرانی . فاضل جلیل صمدانی و عالم حکیم ربانی استاد ابن میثم بحرانی از معاصران خواجه طوسی میباشد . علامه حلی در کتاب خلاصه الاقول گوید «کان عالماً بالعلوم العقلیة و النقلیة عارفاً بقواعد الحکما» صاحب معالم گوید دو کتاب از او بدست بکی مفتاح الخیر در شرح دباچه رساله الطیر ابوعلی سینا و دیگر شرح قصیده ابن سینا در نفس و از اینها ثابت میگردد آنچه را که علامه حلی در حق بقیه در صفحه بعد

و محقق طوسی هم بر حسب درخواست وی آن رساله را شرح نموده و برای وی فرستاده است. دو نسخه از این کتاب جزء کتب اهدائی استاد محترم آقای مشکوة بدانشگاه تهران دیده شد و در صفحه ۱۸۰ و ۱۸۱ فهرست آن کتب نگارش دانشمند گرامی آقای محمد تقی دانش پژوه معرفی شده است. قدیمترین نسخه بخط عالم شهیر سید حیدر آملی میباشد که در سال ۷۶۱ نوشته شده است متن نامه بحرانی چنین است:

الحمد لله علی ما اولانا من ملامح مناهج التوفیق وهدانا من مطارح مدارج التحقیق ودلنا من مسارج معارج سواء الطريق والصلوة علی افضل الاولین والآخرین واکمل النبیین والمرسلین محمد المصطفی و عترته الطاهرین . اما بعد فان الله سبحانه و تعالی لما وفقنی فیما مضی من الايام والقی

بقیه از صفحه قبل

او توصیف نموده است بلکه مقام او بالاتر از آن نیز هست. صاحب ریاض العلماء گوید در کتابخانه موقوفه قسطنطنیه من شرح قصیده نفس ابن سینا را دیدم و نام آن شرح، نهج المستقیم علی طریقه الحکیم میباشد و اول این قصیده: هبط الیک من المحل الرفع الی آخره میباشد. و نیز گوید ابن شیخ همانست که رساله علم استادش شیخ کمال الدین احمد بن سعید بن سعاده بحرانی را بخندست خواجه نصیر الدین فرستاد و در خواست شرح آنرا نمود. محقق طوسی هم شرح کرد و در بعضی موارد متعرض شیخ کمال الدین شد و بخوبی از عهده شرح برآمد. رساله العلم شامل ۴ مسئله است که خواجه طوسی بک یک آنرا شرح نموده است. دیگر از تألیفات جمال الدین بحرانی داستان سلمان و ایسال میباشد. که یک نسخه از آن در جزء کتب اهدائی استاد محترم آقای مشکوة بدانشگاه که در زمان خواجه طوسی نوشته شده است و در ذیل شرح اشارات خود او میباشد موجود است و در صفحه ۲۶. فهرست آن کتب نگارش دانشمند گرامی آقای دانش بزهر اجم بان تحقیق وافی شده است.

زمامى بيد المولى الامام الهمام سيف الاسلام علامة الانام لسان الحكماء والمتكلمين جمال المحققين والمتحققين كمال الملة والدين ابي جعفر احمد بن علي بن سعيد بن سعادة تلقاه الله باكمل الوفاة وتولاه بافضل الزيادة وبلغه من منازل عليين اعلى مراتب المقررين اساد من جملة المباحث الشريفة الالهية والمسائل اللطيفة القدسية الى ايراد هذه المسئلة اعنى مسئلة العلم على الاطلاق وذكر فيها ما يتعلق بالخلاف والوفاق بين المتقدمين والمتأخرين من الحكماء والمتكلمين فان شعبت منها كما ترى تفاريع (١) جليلة و مسائل نبيلة يطلع المتامل فيها على جواهر مكنونة ويصل المتفكر فيها الى لطائف مخزونة لا يكشف عنها الحجاب الا الافراد من اولى الالباب ولا يرفع عنها الجلباب الا من ايد بروح الصواب وكان قدس الله روحه ونور ضريحه قد اشار الى تلك التفاريع (٢) مجملة وعددها اربعاً وعشرين مسئلة يجرى في نسق الحساب مجرى الفهرست من الكتاب فعاقه عن كشف قناعها عوائق الحدثنان حتى درج الى راحة الرحمان وعرج الى ساحة الرضوان فرفعتها معتمداً في الوصول الى اغوارها والنزول على سرائرها واسرارها على وحداني الزمان ورباني البيان قطب ارباب العرفان والبرهان الناهض الى اعالي افق عليين السارح في مسارح المتالهيين الناطق عن مشكوة الحق المبين سلطان الحكماء والمتكلمين نصير الحق والملة والدين محمد بن محمد الطوسي ايده الله بروح القدسيين وبلغه اعالي مناصب العلويين فاشفقني في سئوالى بارفع مراتب الارادة و اسعدني على مناي باوسع مواهب السعادة فاقمر ليلى بلوامع انظاره الظاهرة واسفر نهارى بسواطع اسرار افكاره الباهرة نعمة منه وتفضلاً وتكرمة من لدنه وتطولاً فجزاه الله عن طوائف العلماء افضل الجزاء وحباه من وظائف الفضلاء اجزى العطاء انه سميع الدعاء وفعال لما يشاء وهو المستعان وعليه التكلان ومن ههنا ابتداء الامام كمال الدين احمد بن مسعدة البحراني

ايداه الله في المقال وقال بسم الله الرحمن الرحيم . اعلم ادام الله هدايتك ان المتكلمين اطلقوا القول بان العلم تابع للمعلوم واطبقوا على صحة هذا الحكم ..

جواب خواجة طوسي بناهة بحراني

بسم الله الرحمن الرحيم

اتاني كتاب في البلاغة منته الى غاية ليست تقارب بالوصف و منظومه كالدرجاد نظامه و منشوره مثل الدراري في اللطف دقيق المعاني في جزالة لفظه تحسر (١) في نظم الغموض الى الكشف كتابته حار العقول لحسنها تمرض عينها و ملثمها يشفى اتي عن كبير ذي فضائل جملة عليهم بما يبدي الحكيم و ما يخفي فاصبحت مشتاقاً اليه مشاهدآ بقلبي محياه و ان غاب عن طرفي رجال الطرف ايضا كالفواد لقاء و ان لا يوافي (٢) قبل ادراكه حتفي قرأت من العنوان حين فتحته و قبلت تقبيلا يزيد على الف ولما بدالى ذكركم في سامعي تعشقم قلبي ولم بركم طرفي فصادفت هذا البيت في شرح قصتي و ايضا ح ما عاينت جملة يكفى

وردت رسالة شريفة و مقالة لطيفة مشحونة بفرائد الفوائد مشتملة على صحائف اللطائف مستجمعة لعرائس النفايس مملوءة من زواهر الجواهر و الجنباب الكريم السيدى السندى العالمى العالمى الفاضلى المفضلى المحققى المدققى الجمالى الكمالى ادام الله جماله و حرس كماله الى الداعى الضعيف المحروم اللهيف محمد الطوسى فاقتبس من شرار ناره نكت الزبور و آنس من جانب طوره اثر النور فوجدتها بكرآ حملت حرة كريمة و صادفها صدفا تضمنت درة يتيمة هي اوراق مشتملة على رسائل في ضمنها مسائل ارسلها و سال عنها من كان افضل زمانه و اواحد اقارانه الذى نطق الحق

على لسانه ولوح الحقيقة من بيانه ورأيت المورد ادام الله افضاله سالني الكلام فيها وكشف القناع عن مطاويها وابن انا من المبارزة مع فرسان الكلام والمعارضة مع البدر التمام وكيف يصل الاعرج الى قلة الجبل المنيع واني يدرك الطالع مشاء الضليع لكنني لحرصى على طلب التوصل الروحاني اليه باجابة سؤاله وشغفى بنيل التوصل الحقيقي لديه بايراد الجواب عن مقاله ، اجترأت فامتثلت امره واشتغلت بمرسومه فان كان موافقاً لما اراد فقد ادركت طلبتي والافليعذرني اذ قدمت معذرتي والله المستعان وعليه التكلان ولأخذ في تصفح كلام صاحب الرسالة فصلا فصلا وتقرر بما يتقرر عندي منه او يرد عليه مستعيناً بالله متوكلاً عليه انه الموفق والمعين

اجوبة المسائل يا مفاوضات

شيخ عارف صدر الدين قونوی (۱) مسائلي را ضمن نامه ورساله ای

۱- ابوالعالی صدرالدين محمدبن اسحق قونوی. وی از بزرگان علماء صوفیه و مشاهیر سالکان طریقت و از اصحاب حروف است. در فنون علم حدیث و رموز کنوز حقائق، اعجوبهٔ زمان بوده است و در زهد و تقوی بی نظیر. نسب او پیداشاهان میرسیده است. او از کودکی تحت تربیت محی الدین عربی قرار گرفته و بین او با مولانا جلال الدین رومی سابقهٔ دوستی و صمیمیت برقرار بوده است. روزی در مجلسی که بزرگان قونیه جمع بودند و شیخ صدرالدین در صدر مجلس بالای سجادهٔ نشسته بود، مولانا جلال الدین رومی وارد میشود. شیخ سجادهٔ خود را باو برگزار مینماید. مولانا رومی نمی نشیند و میگوید در فیاست چه جواب گویم که بر سجادهٔ شیخ نشسته ام. شیخ میفرماید با هم بنشینیم باز مولانا امتناع میورزد شیخ هم میفرماید حال که سجاده نشستن ترا نشاند ما را نیز نشاید و آنرا بدور میاندازد

علامه قطب الدین شیرازی هنگامیکه قاضی سیواس بود بقونیه رفت و با صدرالدین و مولانا جلال الدین بلخی ملاقات کرد و درزی اهل تصوف درآمد. در ریاض العارفين، روضهٔ دوم مذکور است:

بقیه حاشیه در صفحهٔ بعد

ازخواجه طوسی پرسیده است . وخواجه یک یک آن مسائل را جواب داده است . نسخ این مکاتبات در کتابخانه های آستان قدس رضوی ، مجلس شورای ملی کتابخانه مدرسه مروی و کتابخانه دانشگاه موجود است . قدیمترین نسخه بخط سیدحیدرآملی دانشمند قرن هشتم میباشد و جزء کتب اهدائی استاد محترم آقای مشکوة بدانگاه دیده شد که از کتابت آن در غره ربیع الاول سال ۷۶۲ درمدرسه امامیه غرویه بغداد فارغ شده است .

بقیه حاشیه ازصفحه قبل

«گویند خواجه طوسی باصدرالدین قونوی معاصر ودر بدو حال او را منکر و میان ایشان مکاتیب و منازعه علمی بوده بالاخره خواجه بعلم او اقرار آورده است»

بین قونوی و محقق طوسی مکاتبات چندیست ؛ صاحب ریاض العلماء گوید «خواجه طوسی ضمن نامه ای بگفتار صوفیه که معتقدند «التوحید اسقاط الاضافات» ایراد نمود و فرمود مراد از ابن سخن چیست ؟ اگر اضافه در واقع و نفس الامر هست نمیتوان ساقطش نمود و اگر نیست چگونه میتوان آنرا ساقط کرد؟ قونوی جواب داد باینکه درحقیقت و نفس الامر اضافه درین نیست ولی موقعیکه حقیقت توحید و اسماء و صفات آن متصور میشود در مرتبه ظهور و جلوات ، اضافه و نسبت برحسب ادراکات بشری درک میشود . و در این هنگام نیازمند میشویم برحسب ادراکات بشری آنرا بیفکنیم . بعد افندی اظهار نظر میکند و میگوید ما معنی سؤال را فهمیدیم و اعتراض را وارد دانستیم ولیکن از جواب چیزی عائدمانگردید .» گویا ابن بکی از مسائل غامض در نظر محقق طوسی بوده است چنانکه از عین الزمان جیلی هم همین سؤال را نموده است و قبلا در اینجا درج شد . قونوی تألیفات زیادی دارد از آن جمله : مفتاح الغیب و شرح الاسماء و تفسیر سورة فاتحة الكتاب و شرح فصوص محی الدین عربی و شرح چهل حدیث و نفحات الهیه و غیره .

ولادت این عارف بزرگوار در سال ۶۰۵ بوده و فاتش در سال ۶۷۲ اتفاق افتاده و در قونیه دفن شده است .

نسخه ای از این رساله نیز نزد نگارنده موجود است که در سال ۱۰۹۰ نوشته شده است. اینک از روی آن نسخه که بانسخه علامه فقیدر حوم شیخ الاسلام زنجانی طاب ثراه تطبیق و تصحیح شده است متن نامها درج میشود.

مازال سمعی من طیب ذکرك (۱) مایزری

علی الروض غب العارض الهتن (۲)

حتی حلت حمی قلبی ولا عجب

فرب (۳) ساع الی قلب من الاذن

گوش ایام ولیالی باستماع مآثر ومعالی مجلس عالی خواجه معظم و صدر اعظم مالک از مة الفضائل افتخار الاوائل والاواخر ملک حکماء العصر حسنة الدهر نصیر الملة والدين اطال الله فیما برضیه بقائه و اداء فی درج المعالی ارتقائه و لازالت مهجته الشریفة بعین الله مکلّیه و تالی حمده مقدما لاننتاج کل قضیه، همیشه مشنف و حالی باد. خدمت و دعا از منبع صفا و مشرع و لارسانیده میآید. تشوق و تعطش بجانب آن جناب همایون هرچه بیشتر است لکن چون امکان (۴) مقادیر از نیل چنین بغیتی مانع آید (۵) بر دعائی که فی ظهر الغیب موظفست و از شوائب ملق و ریا مخلص و مطهر اقتصار کرده میآید انه ولی الاجابه و الاحسان.

برای غیب نمای آن جناب معظم بوشیده نیست که طلب مواصلت و تأسیس قواعد مودت با اهل فضل پیوسته سنتی معهود و مالوف بوده است سیما که چون حق سبحانه و تعالی بعضی بندگان خود را بمرتبه (۶) اجتناب و مکرمت مخصوص گردانیده و براهل روزگار در اجناس و انواع علوم و فضائل رجحان داده و بصفتا جمیله نامحصور نفس شریف او را تحلیه بخشیده که هر صفتی از آن موجب انجذاب دلها و طلب تودد تواند بود فکیف بالمجموع بل کیف بالذات الجامعة لتلك الصفات. لاجرم داعی

۱- لذكرک

۲- المنن

۳- من غرب

۴- احکام

۵- آمد

۶- بمزبت

مخلص بنا بر این مقدمات خواهان فتح باب مواصلت با آنجناب گشته و چون التقاء من حیث الصورة والحالة هذه تعذری داشت. طلب مواصلت بطریق مکاتیب که آنرا احدی اللقائین نام نهاده اند متعین بود و نخواست که از فوائد علمی که شریفترین صور ترقیات نفوسست (۱) این مفاتحه خالی باشد و از فوائد نتایج افکار آن ذات شریف بی نصیب ماند و لهذا رساله که پیش از این مدتی مدید در بیان حاصل (۲) نتایج افکار و مزید وضوح و تحقیقی که حاصل اهل استبصار است ساخته بود و مسئله چند از مشکلات مسائل درج کرده و بصورت مفاوضه با بعضی از افاضل و فضلا دوستان در بحث آورده در صحبت این مکاتیب (۳) بخدمت فرسناد نا از مقام افاده و حسن معاونت در راه تحقیق آنچه درون مبارک را در آن باب سانح گشته باشد و صحت و فساد آن بپرهان واضح شده بحکم کرم اعلام فرمایند چه این نوع تفضل موجب ثناء عاجل و منمی ثواب آجل خواهد بود و الله خیر معین بیوسته آنجناب عالی مقصد ارباب حاجات و مصدر اجناس فضائل و انواع خیرات باد (آمین والسلام علیکم)

جواب مولانا نصیر الدین

بسم الله الرحمن الرحيم . رب زدنی علما

اتانی کتاب ما اراه مشابها بغیر کتاب الله من سائر الكتب

اتی من امام نور الله قلبه وصیرمرفوعا لدی سره الحجب

خطاب عالی . مولی معظم هادی الاسم کاشف الظلم ، صدر الملة والدين فخر الاسلام والمسلمين لسان الحقیقة و برهان الطریقة قدوة السالکین الواجدین ومقتدی الواصلین المحققین ملک الحکماء والعلماء فی الارضین، ترجمان الرحمن، افضل و اکمل جهان اداء الله ظلّه و حرس و بله و طله بخادم دعا و ناشر ثنا مرید صادق و مستفید عاشق محمد طوسی رسیده بوسیله برسر و چشم نهاد و گفت:

از نامه تو ملک جهان یافت دلم

وزلفظ تو عمر جاودان یافت دلم

دل مرده بدم چو نامه شد بر خوانده

از هر حرفی هزار جان یافت دلم

هر چند در ما تقدم صیت فضائل و آوازه مناقب آن ذات بیهمال استماع کرده بود و بمشاهده جمال مبارک و مطالعه شمائل آن وجود نبی نظیر مشتاق شده . و بوصول بخدمت او نیازمند گشته . و روزگار در نیل آن مامول مساعدت مبذول نمی کرد و همیشه همت بر آن میگماشت که بکتابت راه استفادت گشاده گرداند و بمراسلت بآن حضرت بزرگوار تو سل جوید . ناگاه بخت خفته بیدار (۱) گشت و مطلوب حقیقی روی نمود و بایراد خطاب جان افزای و مفاوضه دلگشای این بیچاره مشتاق رامشرف گردانید

و چون در همه فضايل بر همگان مقدم است و الفضل للمتقدم گفته اند در اين معنی هم تقدم نمود و اين مريد محروم را رهين منت و شاكر نعمت گردانيد و جان تشنه شوق او را بزلال ينبوع كمال آبي بر لب زد. خدای تبارك و تعالی آن ظل ظليل بر بندگان خویش گسترده دارد و آن پرتو نور تجلی در میان اهل كمال پاینده و تابنده بحق حقه .

از آن جناب بزرگوار دو كتاب نفيس رسانيدند كه هر يك در باب خویش بی نظیر بود. یکی كتاب حاصل نتایج افكار كه متضمن سئوالی چند بود و از معظّمات اسئوله و اشارت باین مريد مستفید رفته كه از بضاعت مزجاة خود بر آن مسائل كلمه چند نويسد و بموقف عرض فرستد هر چند كه اين ضعيف خود را در محل آن نمیدانست كه زیره بكرمان فرستد و خرما بهجر. اما انقياد اشارت واجب بود. بطريق استعجال آنچه در خاطر بود نوشت و بخدمت فرستاد و چشم انتظار براه دارد كه رد و قبول آنرا نقد چه حكم رود.

و ديگر رساله شيخ الخيال (۱) بود، مشتمل بر شرح سوانح غيبی كه در وقت سلوك روی نموده و ذكر واردات ذوقی كه در هر حال از احوال حركت باطن متجدد شده و آنرا در لباس دعا و مناجات و استعارات ابما و استدعا بيان فرموده . مريد مستفید چون از آن بحر بی پایان مغترف شد و از آن نوال بی زوال محتظی گشت. دانست كه غرض ارشاد مريدان و تحريص مبتديان بوده تا بر متجددات احوال باطن واقف شوند. و در اثناء سلوك از ترغيبات و ترهيبات « و انما هذه نفثة مبدور ، و تحفة مشكور احسنك (۲) بها على عبادك و انشر فضلك في ارضك و بلادك . و اسلي نفسي بما اقاويه طلباً للخلاص مما انا فيه »

مريد مستفید هر چند نه حداوست گستاخی میکند و ميگويد در جتك (۳) اعلى من ان بشغل بالمناجات والدعاء فان كل من كان

فى هذه المرتبة كانت قبلته فى صلوته هى نفسه والهه بالحقيقة هو هواه و
انما يعبدالله ويدعوه تقربالى ذاته ويفعل كل ذلك وسيلة الى نيل مراده
وهو بعد اسير الهوى ، معتكف على طلب الراحة و دفع الاذى تارة يعتره
الخوف وتارة يسلبه الرجاء . فى بعض اوقاته من المحن يلتجى الى الصبر
وفى بعضها للنعم فيستزيد بالشكر . ثم اذا ارتقى من هذه المنزلة الى درجة
الرضاء والتسليم . استراح من جميع ذلك فلم يحتاج الى جذب مطلوب له
او دفع مهروب عنه فلا يبقى له دعاء اذلا يطلب شيئا ولا مناجات اذلا يغيب
عنه ما يناجيه . بل ينظر الى جميع المخلوقات بعين الرضا ويجد من نفسه
فى جميع المتجددات الارتضا وذلك باب الله الاعظم مع ان تلك المرتبة
ايضا قاصرة من مراتب الواصلين الى ادنى حد من حدود الكمال فان الراضى
يدعى ان له وجودا مقابلا لوجود المرضى عنه . وله مجال تصرف تركه
باختياره وذلك دعوى الشركة فى الوجود دون التصرف . تعالى الله عن
ان يكون له شريك . او يكون معه متصرف . فان ارتقى من هذه الدرجات
ووصل الى مقام الفناء المحض و محو الاثر الذى هو منزل اهل الوحدة
المطلقة لا اقول التوحيد فانه طلب وحدة قسرية ولا الاتحاد . فانه و ان
كان بالطبع لا بالقسر لكن تفوح منه رائحة الكثرة و لا يلتفت الى الرضا
والتسليم . بل من ان يكون له ثبوت حتى يمكن اتصافه بالكمال او يكون
له ذات حتى يصير منوعاً بنعوت الجلال و هناك ينقطع السلوك والساك
و ينعدم الوصول والواصل فان الى الله المنتهى و اليه الرجعى . و خادم
الداعى متيقن بان المولى ادام لله ظله لا يجد فى نفسه القناعة بالدرجات
المذكورة بل ارتقى الى درجة لدرجة فوقها لكنه مادام فى قيد هذا العالم
بحسب الصورة يجرى عليه امثال هذه المعانى والبيانات على لسانه ويفيض
منه على متابعيه من غير قصد منه الى شئى . ويتبع ذلك ارشاد الطالبين
واكمال الناقصين فهذا ما عندى فى هذا الموضوع ورايه اعلى واجل من ان

يحيط به ناقص مثلي . او يقدر على اتصافه من ان يكون في مرتبتى والسلام
على من اتبع الهدى .

هرچند ترك ادبست اين كلمات بخدمت عرض كردن . اما چون
حاضر وقت بود در حال مطالعه اين كتاب شريف و رساله لطيف كه بحقيقت
در هدايت طالبان و كمال ناقصان عديم المثل والنظير است آنرا از خدمت
بوشيدن وجهى ندانست انشاءالله تعالى بر ترك ادب معاتب و ملوم نگردد
اطناب از حد گذشت و زحمت بسيار شد . انتظار ورود مخاطبات و اعلام سوانح
و ارادات خصوصاً بعد از اين كلمات مقرون بانعام استخدام در خدمات خواهد
رفت ايزد سبحانه و تعالى و تقدس آن كمال را مقتضى در اكمال اينچنين
ناقصان دارد هميشه بحق حقه والسلام عليكم ورحمةالله وبركاته

پايان

غلطنامه

مذہبی است پیش از خواندن کتاب افلاط آنرا تصحیح فرمائید

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱	۱۱	جر جی زایدان	جر جی زیدان
۲	۱۰	جلہ	جملہ
۷	۲۱	اماسمہ	امامیہ
۱۵	۲	یمرتدوا	یتمدروا
۱۶	۱	حقیقینیہ	حقیقیہ
۱۷	۱۶	ابی العباس	ابوالعباس
۱۷	۲۰	او و	و او
۲۲	۸	باعث	باعث
۲۲	۱۲	نہایۃ التقہ	نہایۃ الفقہ
۲۴	۱۷	بندرس	بتدریس
۲۶	۲	بجموئی	بجموئی
۲۶	۱۵	فرید الدین	نور الدین
۳۴	۱۲	خود طوسی	خواجہ طوسی
۳۹	۴	المعتصم باللہ	المستعصم باللہ
۶۹	۲۱	ایام	امام
۷۰	۱۶	ابر حسن	ابر خس
۷۲	۱۵	واغی	داغی
۷۷	۱۴	نسغی	نسفی
۷۸	۱۱	ابو این للیث	ابواللیث

صفحه	سطر	غلط	صحیح
۷۸	۱۹	فجر الدین	فجر الدین
۷۹	۹	حمید بمغری بی	حمید بمغری بی
۸۰	۷	ابن قوطی	ابن قوطی
۸۸	۱۲	فپائید	نپائید
۹۷	۵	الرحیمی	الرحیم
۹۷	۱۳	میانها	مبانیها
۹۷	۱۳	واستنج	واستنج
۹۹	۱۲	الوضوح	الوضوح
۱۰۰	۴	اتبهاها	ابتناها
۱۰۳	۲۴	کسر دم	کسر کردم
۱۱۴	۴	بسله	بسمله
۱۲۱	۲۲	اصطلاحات	اصطلاحات
۱۲۷	۲۱	غذاه	غذاه
۱۲۷	۲۲	فصل	فضل
۱۲۸	۱۶	مغفرت	مغفرت
۱۲۹	۱	کتاب	کتاب
۱۲۹	۳	العلمیة	العملیة
۱۳۷	۱۲	هریمت	هزست
۱۳۷	۱۴	هریمت	هزیمت
۱۴۴	۲۱	نسوز	نسوزد
۱۵۲	۱۲	الزوج	الزوج
۲۰۶	۸	ممخضته	ممحضته
۲۱۲	۱۶	موجود	موجود

انتشارات دانشگاه تهران

- | | |
|---|--|
| <p>تألیف دکتر عزت‌الله حیدری
« « محمود حسامی
ترجمه « برزو سپهری
تألیف « نعمت‌الله کیهانی
تصحیح سعید نفیسی
تألیف دکتر محمود سیاسی
« « سرهنگ شمس
« « دیبج‌الله صفا
« « محمد معین
« « مهندس حسن شمس
« « حسین گل‌گلاب
بتصحیح مدرس رسوی
تألیف دکتر حسن ستوده بهرامی
« « علی‌اکبر بریمس
فراهم آورده دکتر مهدی بیای
تألیف دکتر قاسم زاده
« « رین‌العابدین ذوالمحدث
—
—
« « مهندس حبیب‌الله نابوی
—
تألیف دکتر هشترودی
« « مهدی برکشلی
ترجمه بزرگ علوی
تألیف دکتر عزت‌الله خسروی
« « علینقی وحدتی
تألیف دکتر کامران حایری
« « «
« « «</p> | <p>۱ وراثت (۱)
۲ - A Strain Theory of Matter
۳ - آراء فلاسفه درباره عادت
۴ - کالبدشناسی هنری
۵ - تاریخ بیهقی جلد دوم
۶ - بیماریهای دندان
۷ - بهداشت و بازرسی خوراکیها
۸ - حماسه سرائی در ایران
۹ - مز دیسناو تأثیر آن در ادبیات پارسی
۱۰ - نقشه برداری جلد دوم
۱۱ - گیاه شناسی
۱۲ - اساس الاقتباس خواجه نصیر طوسی
۱۳ - تاریخ دیپلوماسی عمومی جلد اول
۱۴ - روش تجزیه
۱۵ - تاریخ افضل - بدایع الارمان فی وقایع کرمان
۱۶ - حقوق اساسی
۱۷ - فقه و تجارت
۱۸ - راهنمای دانشگاه
۱۹ - مقررات دانشگاه
۲۰ - درختان جنگلی ایران
۲۱ - راهنمای دانشگاه بانگلیسی
۲۲ - راهنمای دانشگاه بفرانسه
۲۳ - Les Espaces Normaux
۲۴ - موسیقی دوره ساسانی
۲۵ - حماسه ملی ایران
۲۶ - زیست شناسی (۲) بحث در نظریه لامارک
۲۷ - هندسه تجلیلی
۲۸ - اصول گدازواستخراج فلزات جلد اول
۲۹ - اصول گدازواستخراج فلزات « دوم
۳۰ - اصول گدازواستخراج فلزات « سوم</p> |
|---|--|

باضیات در شیمی

جنگل شناسی جلد اول

صول آموزش و پرورش

زیولوژی گیاهی جلد اول

بیر و آنالیز

نزارش سفر هند

حقیق انتقادی در عروض فارسی

اریخ صنایع ایران - ظروف سفالین

اثره نامه طبری

اریخ صنایع اروپا در قرون وسطی

اریخ اسلام

بایورشناسی عمومی

Les Connexions Normale

البد شناسی توصیفی (۱) - استخوان شناسی

وان شناسی کودك

صول شیمی پزشکی

رجمه و شرح تبصرة علامه جلد اول

کوستیک > صوت > (۱) ارتعاشات - سرعت

نگل شناسی

طریقه توابع متغیر مختلط

مهندس ترسیم و هندسه رقومی

رس اللغة و الادب (۱)

انور شناسی سیستماتیک

شکی عملی

وش تهیه مواد آلی

هائی

زیولوژی گیاهی جلد دوم

سفه آموزش و پرورش

بمی تجزیه

بمی عمومی

بیل

صول علم اقتصاد

اومت مصالح

شت گیاه حشره کش پیرتر

سیب شناسی

نگارش دکتر هو فر

< مرحوم مهندس کریم ساعی

< دکتر محمد باقر هوشیار

< < اسمعیل زاهدی

نگارش دکتر محمد علی مجتهدی

< < غلامحسین صدیقی

< < پرویز ناتل خانلری

< < مهدی بهرامی

< < صادق کیا

< عیسی بهنام

< دکتر بیاض

< < فاطمی

< < هشرودی

< دکتر امیراعلم - دکتر حکیم

دکتر کیهانی - دکتر نجم آبادی - دکتر نیک نفس - دکتر نائینی

نگارش دکتر مهدی جلالی

< < آ . وارتانی

< < زین العابدین ذوالمجدین

< < دکتر ضیاء الدین اسمعیل بیگی

< < ناصر انصاری

< < افضلی پور

< < احمد بیرشک

< < دکتر محمدی

< < آزر

< < نجم آبادی

< < صفوی گلپایگانی

< < آهی

< < زاهدی

< < دکتر فتح الله امیر هوشمند

< < علی اکبر پریم

< < مهندس سعیدی

ترجمه مرحوم غلامحسین زیر که زاده

تألیف دکتر محمود کیهان

< < مهندس گوهریان

< < مهندس میردامادی

< < دکتر آرمین

تألیف دکتر کمال جناب
 « « امیراعلم- دکتر حکیم
 دکتر کیهانی - دکتر نجم آبادی- دکتر نیک نفس
 تألیف دکتر عطائی
 « « «
 « مهندس حبیب الله نابتی
 « دکتر گاکیک
 « « علی اصغر پورهمايون
 بتصحیح مدرس رضوی
 —
 تألیف دکتر شیدفر
 « « حسن ستوده تهرانی
 « علیتقی وزیری
 « دکتر روشن
 « « جنیدی
 « « میمندی نژاد
 « مرحوم مهندس ساعی
 « دکتر مجیر شیبانی
 —
 « محمود شهبانی
 « دکتر غفاری
 « محمد سنگلجی
 « دکتر سپهبدی
 « « علی اکبر سیاسی
 « « حسن افشار
 تألیف دکتر سهراب-دکتر میردامادی
 « « حسین گلزی
 « « «
 « « نعمت الله کیهانی
 « زین العابدین ذوالجدر
 « دکتر امیراعلم-دکتر حکیم
 دکتر کیهانی-دکتر نجم آبادی- دکتر نیک نفس
 « « «
 تألیف دکتر جمشیداعلم
 « « کامکار پارسی
 « « «
 « « بیانی

۶۶- مکانیک فیزیک
 ۶۷- کالبدشناسی توصیفی (۳) - مفصل شناسی
 ۶۸- درمانشناسی جلد اول
 ۶۹- درمانشناسی «دوم
 ۷۰- گیاه شناسی - تشریح عمومی نباتات
 ۷۱- شیمی آنالیتیک
 ۷۲- اقتصاد جلد اول
 ۷۳- دیوان سیدحسن غزنوی
 ۷۴- راهنمای دانشگاه
 ۷۵- اقتصاد اجتماعی
 ۷۶- تاریخ دیپلماسی عمومی جلد دوم
 ۷۷- زیبا شناسی
 ۷۸- تئوری سنتتیک گازها
 ۷۹- کارآموزی داروسازی
 ۸۰- قوانین دامپزشکی
 ۸۱- جنگل شناسی جلد دوم
 ۸۲- استقلال آمریکا
 ۸۳- کنجکاو یهای علمی و ادبی
 ۸۴- ادوار فته
 ۸۵- دینامیک گازها
 ۸۶- آئین دادرسی در اسلام
 ۸۷- ادبیات فرانسه
 ۸۸- از سرین تا بونسکو- دو ماه در پاریس
 ۸۹- حقوق تطبیقی
 ۹۰- میکروب شناسی جلد اول
 ۹۱- میز راه جلد اول
 ۹۲- « « دوم
 ۹۳- کالبد شکافی (تشریح عملی دست و پا)
 ۹۴- ترجمه و شرح تبصره علامه جلد دوم
 ۹۵- کالبد شناسی توصیفی (۳) - عضله شناسی
 ۹۶- « « (۴) - رگ شناسی
 ۹۷- بیماریهای گوش و حلق و بینی جلد اول
 ۹۸- هندسه تحلیلی
 ۹۹- جبر و آنالیز
 ۱۰۰- تفوق و برتری اسپانیا (۱۵۵۹-۱۶۶۰)

کالبدشناسی توصیفی - استخوان شناسی اسب

تاریخ عقاید سیاسی

آرمایش و تصفیه آبها

هشت مقاله تاریخی و ادبی

فیه مافیه

جغرافیای اقتصادی جلد اول

الکتریسیته و موارد استعمال آن

مبادلات انرژی در گیاه

تلخیص الیمان عن مجازات القران

دو رساله - وضع الفاظ و قاعده لاضرر

شیمی آلی جلد اول تئوری و اصول کلی

شیمی آلی «ارماتیک» جلد اول

حکمت الهی عام و خاص

راض، حلق و بینی و حنجره

آنالیز ریاضی

مهندسه تحلیلی

شکسته بندی جلد دوم

باغبانی (۱) باغبانی عمومی

اساس التوحید

فیزیک پزشکی

اکوستیک «صوت» (۲) مشخصات صوت - لوله - تار

حراحی فوری اطفال

بهرست کتب اهدائی آقای مشکوة (۱)

چشم پزشکی جلد اول

نیمی فیزیک

بیماریهای گیاه

بحث در مسائل پرورش اخلاقی

صول عقاید و کرائم اخلاق

اریخ کشاورزی

کالبدشناسی انسانی (۱) سر و گردن

مراض و اغیر دام

رس اللفه و الادب (۳)

راژه نامه گرسائی

ک یاخته شناسی

تفرق اساسی چاپ پنجم (اصلاح شده)

ضله و زیبایی پلاستیک

لیف جذبی و اشعه ایکس

تألیف دکتر میر بابائی

« « محسن عزیزی

نگارش « محمد جواد جنیدی

« نصرالله فلسفی

« بدیع الزمان فروزانفر

« دکتر محسن عزیزی

« مهندس عبدالله ریاضی

« دکتر اسمعیل زاهدی

« سید محمد باقر سبزواری

« محمود شهبائی

« دکتر عابدی

« « شیخ

نگارش مهدی قمشہ

« دکتر علیم مروستی

« « منوچهر وصال

« « احمد عقیلبی

« « امیر کیا

« مهندس شیبانی

« مهدی آشتیانی

« دکتر فرهاد

« « اسمعیل یگی

« « مرعشی

« علیقتی منزوی تهرانی

« دکتر ضرابی

« « بازرگان

« « خبیری

« « سپهری

« زین العابدین ذوالمجدین

« دکتر تقی بهرامی

« « حکیم و دکتر گنج بخش

« « رستگار

« « محمدی

« « صادق کیا

« « عزیز رفیعی

« « قاسم زاده

« « کیهانی

« « فاضل زندی

مصنفات افضل الدين كاشاني

روان شناسی (از لحاظ تربیت)

ترمودینامیک (۱)

بهداشت روستائی

زمین شناسی

مکانیک عمومی

فیزیولوژی جلد اول

کالبدشناسی و فیزیولوژی

تاریخ تمدن ساسانی جلد اول

کالبدشناسی توصیفی (۵) قسمت اول

سلسله اعصاب محیطی

کالبدشناسی توصیفی (۵) قسمت دوم

سلسله اعصاب مرکزی

کالبدشناسی توصیفی (۶) اعضای حواس پنجگانه

هندسه عالی (گروه و هندسه)

اندام شناسی گیاهان

چشم پزشکی (۲)

بهداشت شهری

انشاء انگلیسی

شیمی آلی (ارگانیک) (۴)

آسیب شناسی (کانگلیوت استلر)

تاریخ علوم عقلی در تمدن اسلامی

تفسیر حواجه عبدالله انصاری

حشره شناسی

نشانه شناسی (علم العلامات) جلد اول

نشانه شناسی بیابریهای اعصاب

آسیب شناسی عملی

احتمالات و آمار

الکتر بسته صنعتی

آئین دادرسی کیفری

اقتصاد سال اول (چاپ دوم اصلاح شده)

فیزیک (تابش)

فهرست کتب اهدائی آقای مشکوة (جلد دوم)

> > > > (جلد سوم - قسمت اول) > > > >

> محمودشاهی

> نصرالله فلسفی

> بتصحیح سعید نفیسی

> > > >

رساله بود و نمود

زندگانی شاه عباس اول

تاریخ بیهقی (جلد سوم)

فهرست نشریات ابوعلی سینا بزبان فرانسه

نگارش دکتر مینوی وبیحی مهدوی

> > علی اکبر سیاسی

> مهندس بازرگان

نگارش دکتر زوین

> > بدالله سعابی

> > مجتبی ریاضی

> > کاتوزیان

> > نصرالله نیک نفس

> سعید نفیسی

> دکتر امیر اعلم - دکتر حکیم

دکتر کیهانی - دکتر نجم آبادی - دکتر نیک نفس

> > > >

> > > >

تألیف دکتر اسدالله آل بویه

> > پارسا

نگارش دکتر ضرابی

> > اعتمادیان

> بازارگادی

> دکتر شیخ

> > آرمن

> > ذبیح الله صفا

بتصحیح علی اصغر حکمت

تألیف جلال افشار

> دکتر محمد حسین میمندی نژاد

> > صادق صبا

> > حسین رحمتیان

> > مهدوی اردبیلی

> > محمد مظفری زنگه

> > محمد علی هدایتی

> > علی اصغر پورهمايون

> > روشن

> > علیقتی منزوی

> > > > محمدتقی دانشپژوه

> محمودشاهی

> نصرالله فلسفی

> بتصحیح سعید نفیسی

> > > >

- ۱۷- تاریخ مصر (جلد اول) تألیف احمد بهمنش
- ۱۷- آسیب‌شناسی آزرده‌گی سیستم ریکولو آندوتلیال > دکتر آرمین
- ۱۷- نهضت ادبیات فرانسه در دوره رومانیک > مرحوم زیرک‌زاده
- ۱۷- فیزیوژنی (طب عمومی) نگارش دکتر مصباح
- ۱۷- خطوط لبه‌های جذبی (اشعه ایکس) > > زندی
- ۱۷- تاریخ مصر (جلد دوم) > احمد بهمنش
- ۱۸- سیر فرهنگ در ایران و مغرب‌زمین > دکتر صدیق‌علم
- ۱۸- فهرست کتب اهدائی آقای مشکوة (جلد سوم- قسمت دوم) > محمدتقی دانش‌پژوه
- ۱۸- اصول فن کتابداری > دکتر محسن صبا
- ۱۸- رادیو الکتروبیسته > > رحیمی
- ۱۸- پیوره > > محمود سیاسی
- ۱۸- چهار رساله > > معبد سنگلجی
- ۱۸- آسیب‌شناسی (جلد دوم) > دکتر آرمین
- ۱۸- یادداشت‌های مرحوم قزوینی فراهم آورده آقای ایرج افشار
- ۱۸- استخوان‌شناسی مقایسه‌ای (جلد دوم) تألیف دکتر میربابائی
- ۱۸- جغرافیای عمومی (جلد اول) > > مستوفی
- ۱۹- بیماری‌های واگیر (جلد اول) > > غلامعلی بینش‌ور
- ۱۹- بتن فولادی (جلد اول) < مهندس خلیلی
- ۱۹- حساب جامع و فاضل نگارش دکتر مجتهدی
- ۱۹- ترجمه‌امبدء و معاد ترجمه آقای محمودشاهی
- ۱۹- تاریخ ادبیات روسی تألیف > سعید نفیسی
- ۱۹- تاریخ تمدن ایران ساسانی (جلد دوم) > > >
- ۱۹- درمان تراخم با الکتروکوآگولاسیون > دکتر پرفسور شمس
- ۱۹- شیمی و فیزیک (جلد اول) > > توسلی
- ۱۹- فیزیولوژی عمومی > > شبانی
- ۱۹- داروسازی جالینوسی > > مقدم
- ۲۰- علم‌العلامات نشانه‌شناسی (جلد دوم) > > میمندی نژاد
- ۲۰- استخوان‌شناسی (جلد اول) > > نعمت‌اله کیهانی
- ۲۰- پیوره (جلد دوم) > > محمود سیاسی
- ۲۰- علم النفس ابن‌سینا و تطبیق آن با روانشناسی جدید > > علی اکبر سیاسی
- ۲۰- قواعد فقه > آقای محمودشاهی
- ۲۰- تاریخ سیاسی و دیپلوماسی ایران > > دکتر علی اکبرینا
- ۲۰- فهرست مصنفات ابن‌سینا > > مهدوی
- ۲۰- مخارج الحروف تصحیح و ترجمه دکتر پرویز ناتل‌خانلری
- ۲۰- عیون الحکمه از ابن‌سینا - چاپ عکسی

- ۲۰۹- شیمی بیولوژی
- ۲۱۰- میکروشناسی (جلد دوم)
- ۲۱۱- حشرات زیان آور ایران
- ۲۱۲- هواشناسی
- ۲۱۳- حقوق مدنی
- ۲۱۴- ماخذ قصص و تمثیلات مثنوی
- ۲۱۵- مکانیک استدلالی
- ۲۱۶- ترمودینامیک (جلد دوم)
- ۲۱۷- گروه بندی و انتقال خون
- ۲۱۸- فیزیک، ترمودینامیک (جلد اول)
- ۲۱۹- روان پزشکی (جلد سوم)
- ۲۲۰- بیماریهای درونی (جلد اول)
- ۲۲۱- حالات عصبانی باورز
- ۲۲۲- کالبدشناسی توصیفی (۷) (دستگاه گوارش)
- ۲۲۳- علم الاجتماع
- ۲۲۴- الهیات
- ۲۲۵- هیدرولیک عمومی
- ۲۲۶- شیمی عمومی معدنی فلزات (جلد اول)
- ۲۲۷- آسیب شناسی آزردهای سوزنال > غده فوق کلیوی <
- ۲۲۸- اصول الصرف
- ۲۲۹- سازمان فرهنگ ایران
- ۲۳۰- فیزیک، ترمودینامیک (جلد دوم)
- ۲۳۱- راهنمای دانشگاه
- ۲۳۲- مجموعه اصطلاحات علمی
- ۲۳۳- بهداشت غذایی (بهداشت نسل)
- ۲۳۴- جغرافیای کشاورزی ایران
- ۲۳۵- ترجمه الهایه با تصحیح و مقدمه (۱)
- ۲۳۶- احتمالات و آمار ریاضی (۲)
- ۲۳۷- اصول تشریح چوب
- ۲۳۸- خون شناسی عملی (جلد اول)
- ۲۳۹- تاریخ ملل قدیم آسیای غربی
- ۲۴۰- شیمی تجزیه
- ۲۴۱- دانشگاهها و مدارس عالی امریکا
- ۲۴۲- پانزده گفتار
- ۲۴۳- بیماریهای خون (جلد دوم)
- تالیف د شرمافی
- > آقایان دکتر سهراب-
دکتر میردامادی
- > مهندس عباس دواچی
- > دکتر محمد منجی
- > > سیدحسن امامی
- نگارش آقای فروزانفر
- > پرفسور فاطمی
- > مهندس بازرگان
- > دکتر یحیی پویا
- > > روشن
- > > میرسپاسی
- > > میندی نژاد
- ترجمه > چهرازی
- تألیف دکتر امیراعلم - دکتر حکیم
- دکتر کیهانی - دکتر نجم آبادی - دکتر نیک نفس
- تألیف دکتر مهدوی
- > فاضل تونی
- > مهندس ریاضی
- تألیف دکتر فضل الله شیروانی
- > > آرمین
- > علی اکبر شهابی
- تألیف دکتر علی کنی
- نگارش دکتر روشن
-
-
- نگارش دکتر فضل الله صدیق
- > دکتر تقی بهرامی
- > آقای سیدمحمد سبزواری
- > دکتر مهدوی اردبیلی
- > مهندس رضا حجازی
- > دکتر رحمتیان دکتر شمس
- > > بهمنش
- > > شیروانی
- > > ضیاء الدین اسمعیل بیگی
- > آقای مجتبی مینوی
- > دکتر یحیی پویا

- ۲۴۴- اقتصاد کشاورزی
- ۲۴۵- علم‌العلامات (جلد سوم)
- ۲۴۶- بتن آرمه (۲)
- ۲۴۷- هندسهٔ دیفرانسیل
- ۲۴۸- فیزیولوژی گل ورده بندی تک لپه ایها
- ۲۴۹- تاریخ زنده
- ۲۵۰- ترجمه‌النهایه با تصحیح و مقدمه (۲)
- ۲۵۱- حقوق مدنی (۲)
- ۲۵۲- دفتر دانش و ادب (جزء دوم)
- ۲۵۳- یادداشتهای قزوینی (جلد دوم ب، ت، ث، ج)
- ۲۵۴- تفوق و برتری اسپانیا
- ۲۵۵- تیره شناسی (جلد اول)
- ۲۵۶- کالبد شناسی توصیفی (۸)
- دستگاه ادرار و تناسل - پردهٔ صفاق
- ۲۵۷- حل مسائل هندسه تحلیلی
- ۲۵۸- کالبد شناسی توصیفی (حیوانات اهلی مفصل شناسی مقایسه‌ای)
- ۲۵۹- اصول ساختمان و محاسبه ماشینهای برق
- ۲۶۰- بیماریهای خون و لنف (بررسی بالینی و آسیب شناسی)
- ۲۶۱- سرطان شناسی (جلد اول)
- ۲۶۲- شکسته بندی (جلد سوم)
- ۲۶۳- بیماریهای واگیر (جلد دوم)
- ۲۶۴- انگل شناسی (بندپایانه)
- ۲۶۵- بیماریهای درونی (جلد دوم)
- ۲۶۶- دامپرووری عمومی (جلد اول)
- ۲۶۷- فیزیولوژی (جلد دوم)
- ۲۶۸- شعر فارسی (در عهدشاهرخ)
- ۲۶۹- فن انگشت نگاری (جلد اول و دوم)
- ۲۷۰- منطق التلویحات
- ۲۷۱- حقوق جنائی
- ۲۷۲- سمیولوژی اعصاب
- ۲۷۳- کالبد شناسی توصیفی (۹)
- (دستگاه تولید صوت و تنفس)
- ۲۷۴- اصول آمار و کلیات آمار اقتصادی
- ۲۷۵- گزارش کنفرانس اتمی ژنو
- ۲۷۶- امکان آلوده کردن آبهای مشروب
- نگارش دکتر احمد هومن
- ۲ میمندی نژاد
- آقای مهندس خلیلی
- دکتر بهفروز
- زاهدی
- هادی هدایتی
- آقای سبزواری
- دکتر امامی
-
- ایرج افشار
- دکتر خانبا با بیانی
- احمد پارسا
- تألیف دکتر امیر اعلم - دکتر حکیم - دکتر کیهانی
- دکتر نجم آبادی - دکتر نیک نفس
- نگارش دکتر علی نقی وحدتی
- میر بابائی
- مهندس احمد رضوی
- دکتر رحمتیان
- آرمین
- امیر کیا
- پیش‌ور
- عزیز رفیعی
- میمندی نژاد
- بهرامی
- علی کاتوزیان
- بارشاطر
- نگارش ناصرقلی وادسر
- دکتر فیاض
- عبدالحسین علی آبادی
- چهرازی
- تألیف دکتر امیر اعلم - دکتر حکیم - دکتر کسهانی
- دکتر نجم آبادی - دکتر نیک نفس
- نگارش دکتر محسن صبا
- جناب - دکتر بازرگان
- نگارش دکتر حسین سهراب - دکتر میمندی نژاد

- ۲۷۷- مدخل منطق صورت نگارش دکتر غلامحسین مصاحب
- ۲۷۸- ویروسها > > فرج الله شفا
- ۲۷۹- تالیفها (آلکها) > > عزت الله خبیری
- ۲۸۰- گیاه شناسی سیستماتیک > > محمد درویش
- ۲۸۱- تیره شناسی (جلد دوم) > > پارسا
- ۲۸۲- احوال و آثار خواجه نصیر الدین طوسی > > مدرس رضوی
- ۲۸۳- احادیث مثنوی > > آقای فروزافر
- ۲۸۴- قواعد النحو > > قاسم تویرکانی
- ۲۸۵- آزمایشهای فیزیک > > دکتر محمد باقر محمودیان
- ۲۸۶- پندنامه اهوازی یا آئین پزشکی > > محمود نجم آبادی
- ۲۸۷- بیماریهای خون (جلد سوم) > > بهی بویا
- ۲۸۸- جنین شناسی (رویان شناسی) جلد اول > > احمد شافعی
- ۲۸۹- مکانیک فیزیک (اندازه گیری مکانیک نقطه مادی و فرضیه نسی) (چاپ دوم) > > کمال الدین جناب
- ۲۹۰- بیماریهای جراحی قفسه سینه (ریه، مری، قفسه سینه) > > محمد تقی قوامیان
- ۲۹۱- آکوستیک (صوت) چاپ دوم > > ضیاء الدین اسماعیل بیگی
- ۲۹۲- چهار مقاله بتصحیح > > محمد معین
- ۲۹۳- داریوش یکم (پادشاه پارسها) > > نگارش > منشی زاده
- ۲۹۴- کالبدشکافی تشریح عملی سروگردن-سلسله اعصاب مرکزی > > نعمت الله کیهانی
- ۲۹۵- درس اللغة و الادب (۱) چاپ دوم > > محمد مهدی
- ۲۹۶- سه گفتار خواجه طوسی بکوشش > > محمد تقی دانش پژوه
- ۲۹۷- Sur les espaces de Riemann نگارش > > دکتر هشترودی
- ۲۹۸- فصول خواجه طوسی بکوشش > > محمد تقی دانش پژوه
- ۲۹۹- فهرست کتب اهدائی آقای مشکوة (جلد سوم) بخش سوم نگارش > > محمد تقی دانش پژوه
- ۳۰۰- الرسالة المعینة > > >
- ۳۰۱- آغاز و انجام > > ابرج افشار
- ۳۰۲- رساله امامت خواجه طوسی بکوشش > > محمد تقی دانش پژوه
- ۳۰۳- فهرست کتب اهدائی آقای مشکوة (جلد سوم) بخش چهارم < < <
- ۳۰۴- حل مشکلات معینه خواجه نصیر < < <
- ۳۰۵- مقدمه قدیم اخلاق ناصری < < < جلال الدین همایی
- ۳۰۶- بیوگرافی خواجه نصیر الدین طوسی (زبان فرانسه) نگارش < < < دکتر امشه ای
- ۳۰۷- رساله بیست باب در معرفت اسطرلاب < مدرس رضوی
- ۳۰۸- مجموعه رسائل خواجه نصیر الدین < < <

- ۲۷۷- مدخل منطق صورت نگارش دکتر غلامحسین مصاحب
- ۲۷۸- ویروسها > > فرج الله شفا
- ۲۷۹- تالیفها (آلکها) > > عزت الله خبیری
- ۲۸۰- گیاه شناسی سیستماتیک > > محمد درویش
- ۲۸۱- تیره شناسی (جلد دوم) > > پارسا
- ۲۸۲- احوال و آثار خواجه نصیر الدین طوسی > > مدرس رضوی
- ۲۸۳- احادیث مثنوی > > آقای فروزافر
- ۲۸۴- قواعد النحو > > قاسم تویرکانی
- ۲۸۵- آزمایشهای فیزیک > > دکتر محمد باقر محمودیان
- ۲۸۶- پندنامه اهوازی یا آئین پزشکی > > محمود نجم آبادی
- ۲۸۷- بیماریهای خون (جلد سوم) > > بهی بویا
- ۲۸۸- جنین شناسی (رویان شناسی) جلد اول > > احمد شافعی
- ۲۸۹- مکانیک فیزیک (اندازه گیری مکانیک نقطه مادی و فرضیه نسی) (چاپ دوم) > > کمال الدین جناب
- ۲۹۰- بیماریهای جراحی قفسه سینه (ریه، مری، قفسه سینه) > > محمد تقی قوامیان
- ۲۹۱- آکوستیک (صوت) چاپ دوم > > ضیاء الدین اسماعیل بیگی
- ۲۹۲- چهار مقاله بتصحیح > > محمد معین
- ۲۹۳- داریوش یکم (پادشاه پارسها) > > نگارش > منشی زاده
- ۲۹۴- کالبدشکافی تشریح عملی سروگردن-سلسله اعصاب مرکزی > > نعمت الله کیهانی
- ۲۹۵- درس اللغة و الادب (۱) چاپ دوم > > محمد مهدی
- ۲۹۶- سه گفتار خواجه طوسی بکوشش > > محمد تقی دانش پژوه
- ۲۹۷- Sur les espaces de Riemann نگارش > > دکتر هشترودی
- ۲۹۸- فصول خواجه طوسی بکوشش > > محمد تقی دانش پژوه
- ۲۹۹- فهرست کتب اهدائی آقای مشکوة (جلد سوم) بخش سوم نگارش > > محمد تقی دانش پژوه
- ۳۰۰- الرسالة المعینة > > >
- ۳۰۱- آغاز و انجام > > ابرج افشار
- ۳۰۲- رساله امامت خواجه طوسی بکوشش > > محمد تقی دانش پژوه
- ۳۰۳- فهرست کتب اهدائی آقای مشکوة (جلد سوم) بخش چهارم < < <
- ۳۰۴- حل مشکلات معینه خواجه نصیر < < <
- ۳۰۵- مقدمه قدیم اخلاق ناصری < < < جلال الدین همایی
- ۳۰۶- بیوگرافی خواجه نصیر الدین طوسی (زبان فرانسه) نگارش < < < دکتر امشه ای
- ۳۰۷- رساله بیست باب در معرفت اسطرلاب < مدرس رضوی
- ۳۰۸- مجموعه رسائل خواجه نصیر الدین < < <